

## Рисование с увлечением

« Цветы, машины, сказки, пляски...

Все нарисуем, были б краски,

Да лист бумаги на столе, да мир в семье и на Земле.»

В. Берестов.

Известно, что рисование одно из самых любимых детских занятий. Формирование творческой личности - одна из важных задач педагогической теории и практики. На современном этапе детское рисование включает в себе большие возможности. Рисование - самое естественное и увлекательное занятие дошкольного воспитания. Это первый этап выражения своего отношения к окружающему миру.

Дети с ранних лет тянутся к ярким краскам и карандашам, пытаются чиркать и рисовать везде, куда падает их взгляд. В детстве каждый ребёнок - великий творец. Творчество для них - это отражение душевной работы. Сталкиваясь с красотой и гармонией мира, изведав при этом чувство восторга и восхищения, дети испытывают желание остановить прекрасное мгновение, отобразив свое отношение к действительности на листе бумаги. Наши дети в дошкольном возрасте с удовольствием рисуют

На первом этапе обучения в процессе художественного творчества дети учатся, не бояться, а это немаловажный фактор. Учить таких детей нужно, начиная с простейших предметов, постепенно по мере приобретения навыков и опыта. Переходя к рисованию более сложных, предметов не надо настаивать на соответствии цвета, что может смутить ребенка и возможно повлиять на его желание рисовать. Нетрадиционные техники рисования открывают возможности развития у детей творческих способностей. Фантазии, воображения только нестандартные и нетрадиционные приёмы творчества позволяют каждому ребёнку раскрыть свои чувства и способности при использовании этих приёмов ребёнок учиться не бояться проявить свою фантазию, так как они не обращают ребёнка к стандарту. Не вводят его в какие - то рамки. Рисую, ребёнок даёт выход своим чувствам, желаниям. Благодаря рисованию, он постигает, иногда моделирует действительность, легче воспринимает болезненные для него образы и события

Некоторые дети боятся рисовать потому, что как им кажется, они не умеют, и у них ничего не получится детям не хватает уверенности в себе, воображения, самостоятельности. Стимулом, побуждением детей к деятельности, заставить их поверить в то, что они очень просто могут стать

маленькими художниками и творить чудеса на бумаге, могут нетрадиционные техники рисования

Существует много техник нетрадиционного рисования. Их необычность состоит в том, что они позволяют детям быстро достичь желанного результата. Например, какому ребёнку будет неинтересно рисовать пальчиками, делать рисунок собственной ладошкой, делать на бумаге кляксы и получать забавный рисунок. Ребёнок любит достигать быстро результатов в своей работе

Виды нетрадиционной техники рисования: рисование пальчиками, ладошкой, манкой, солью. Рисование по дереву, на камнях, делать отпечатки листьями, дном пластиковой бутылки, рисовать пеной для бритья, делать набрызг, рисовать ватными палочками, делать оттиск печатками из овощей и фруктов, пробками, выполнять предметную монотипию.

Каждая из этих техник - это маленькая игра. Их использование позволяет детям чувствовать себя раскованнее, смелее, непосредственно развивает воображение. Даёт полную свободу для самовыражения.

Творчество не может существовать под давлением и насилием. Оно должно быть свободным, ярким, неповторимым. Рисование для ребенка - радостный и вдохновенный труд, к которому не надо принуждать, но очень важно стимулировать и поддерживать ребёнка в его начинаниях.. Постепенно открывая перед ним новые возможности изобразительной деятельности.

Автор статьи: воспитатель Шелых А. П.

МБДОУ №3 «Радуга»

г. Спасск-Дальний.

Приморский край.