

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение,  
«Детский сад общеразвивающего вида № 3 «Радуга»  
городского округа Спасск-Дальний

ПРИНЯТА

решением педагогического  
совета  
МБДОУ д/с № 3 «Радуга»  
городского округа Спасск-  
Дальний  
(протокол № 1 от 12.02.2021г)

УТВЕРЖДЕНА  
приказом заведующего  
МБДОУ д/с № 3 «Радуга» городского округа  
Спасск-Дальний  
№ 46 от 12.02.2021г



*Л.А. Серкина*

Программа дополнительного образования

" Забава"

(театрализованная деятельность)

возраст детей 5-6 лет

Срок реализации программы 1 год

(художественное направление)

Подготовлена:  
воспитателем  
Серкина Любовь Алексеевна

2020-2021 год  
г. Спасск – Дальний

№	Содержание	Стр.
1	<b>Пояснительная записка</b>	3
1.1.	Направленность программы	3
1.2.	Обоснованность (актуальность, новизна, значимость) программы	4
1.3.	Цели, задачи программы	4
1.4.	Условия реализации программы	5
1.5.	Ожидаемые результаты	6
2	<b>Содержание дополнительной образовательной программы</b>	
2.1	Учебно –тематический план	7
2.2	Календарно-тематическое планирование	8
3	<b>Материально - техническое обеспечение программы</b>	12
4	<b>Приложения</b>	13-21
5	Список используемой литературы.	22

## 1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

### 1.1. Программа составлена в соответствии:

-с Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" (в редакции от 17.02.2021), Федеральным законом от 31 июля 2020 г. N 304-ФЗ "О внесении изменений в Федеральный закон "Об образовании в Российской Федерации" по вопросам воспитания обучающихся";

-Приказом Министерства образования и науки РФ № 373 от 31 июля 2020 года «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования»

-Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 года №1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;

-Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 года №28 «Об утверждении СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству содержания и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» ); изменений к СанПиНу № 61573 от 21.12.2020г.;  
Направленность программы.

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования, в ДОУ должны быть созданы условия для развития ребенка, открывающие возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками.

Театральное искусство близко и понятно как детям, так и взрослым, прежде всего потому, что в основе его лежит игра. Детские игры не просто приносят удовольствие ребёнку, но и подготавливают его к будущей взрослой жизни в социуме, воспитывают, развивают и обучают. В процессе игры формируются и совершенствуются психические процессы, создаются благоприятные условия для развития творческого потенциала ребенка. В игре проявляются важнейшие психические новообразования детей дошкольного возраста: образное мышление, воображение, ориентация в задачах и мотивах человеческой деятельности, способность к взаимодействию со сверстниками. Дополнительная образовательная программа по театрализованной деятельности решает ряд задач: сохранение и поддержка индивидуальности ребёнка, развития индивидуальных способностей и творческого потенциала каждого ребёнка, как субъекта отношений с людьми, миром и самим собой. Программа рассчитана на обучение детей дошкольного возраста 5-6 лет.

Реализация программы, позволяет такие условия, в которых каждый ребенок может проявить свои эмоции, чувства, желания и взгляды, причем не только в обычном разговоре, но и публично. А привычку к выразительной публичной речи можно воспитать в человеке только путем привлечения его с младшего дошкольного возраста к выступлениям перед аудиторией. Программа по театрализованной деятельности позволяет формировать опыт социальных навыков поведения благодаря тому, что каждое литературное произведение или сказка для детей всегда имеют нравственную направленность (дружба, доброта, честность, смелость и т.д.). Благодаря сказке ребенок познает мир не только умом, но и сердцем. И не только познает, но и выражает свое собственное отношение к добру и злу.

Программа по театрализованной деятельности позволяет ребенку решать многие проблемные ситуации опосредованно от лица какого-либо персонажа. Что позволяет преодолевать робость, неуверенность в себе, застенчивость.

Содержание дополнительной образовательной программы по театральной деятельности «Забава» направлено на:

- развитие у детей эмоциональной отзывчивости на театральное действие.

- Развитие коммуникативных качеств личности;

Программа определяет важнейшие принципы организации театрализованной деятельности с детьми дошкольного возраста:

- обеспечение единств воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей реализации которых формируются такие знания, умения и навыки, которые имеют непосредственное отношение к творческому потенциалу развития детей;

- учет принципа интеграции образовательных областей («Социально-коммуникативное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие», «Познавательное развитие»),

- учет возрастных возможностей и особенностей воспитанников.

Основной формой работы с детьми дошкольного возраста и является игра.

## **1.2. Обоснованность программы**

Даная программа является актуальной, так как театрализованная деятельность является мощным инструментом развития всех качеств личности ребёнка: познавательных, психических, и коммуникативных, как основных социально культурных качеств. Сформированность этих качеств поможет дошкольнику быстро входить в контакт, в любой сложной ситуации не растеряться, смело задавать вопросы взрослому, учиться у сверстников, самому оказывать помощь другим.

Посещая дополнительные занятия по театральной деятельности, ребенок учится коллективно работать над замыслом будущего спектакля, создавать художественные образы, обмениваться информацией, планировать различные виды художественно-творческой деятельности (подбор музыкальных характеристик персонажам, работа над ролью и т.д. Участие в театральной деятельности позволяет ребенку решить многие проблемные ситуации опосредованно от лица какого-либо персонажа.

### **Новизна дополнительной общеразвивающей программы «Забава»**

заключается в том, что театрализованная деятельность позволяет решать многие педагогические задачи, касающиеся формирования выразительности речи, публичных выступлений, нравственного и художественно-эстетического воспитания.

### **1.3. Цель и задачи дополнительной развивающей программы**

Цель: развитие творческих способностей детей средствами театрального искусства.

Задачи:

1. Создать условия для творческой активности детей.
2. Развивать умение выстраивать связное высказывание в монологе и диалоге.
3. Развивать координацию движений через запоминание и воспроизведение заданных поз, жестов, мимики литературных героев.
4. Научить детей различать настроение, переживания, эмоциональные состояния персонажей.
5. Формировать коммуникативные способности детей.

### **1.4. Условия реализации программы**

При составлении программы учтены нормы и требования к нагрузке детей в течение недели в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (Приказ № 1155 от 17 октября 2013 года).

Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 года №28 «Об утверждении СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству содержания и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» ); изменений к СанПиНу № 61573 от 21.12.2020г.;

Программа дополнительного образования «Забава» разработана на основе авторской программы А.В. Щеткин «Театральная деятельность в детском саду» 5-6 лет

Методы, используемые при организации занятий:

1. Словесный метод используется при беседе, рассказе, при анализе музыкального или художественного произведения.
2. Наглядный метод используется при показе репродукций, фотографий, видеоматериалов.
3. Практический – импровизация, игры.

Занятия строятся по единой схеме:

1. Введение в тему, создание эмоционального настроения (тренинг, психогимнастика).
2. Театрализованная деятельность (в разных формах).
3. Изготовление разных театральных атрибутов, и пособий к сценкам, драматизациям.
4. Эмоциональное заключение.

Каждый ребенок имеет возможность, проявить себя в различных ролях. Для этого используются разнообразные приёмы:

- выбор детьми роли по желанию;
- назначение на главные роли детей, имеющих особенности в поведении (застенчивость, гиперактивность, агрессивность)

Программа рассчитана на детей 5-6 лет, срок реализации 1 год, 72 занятия.

Продолжительность занятия:

Занятия проводятся во 2-ю половину дня вне основных режимных моментов.

Оптимальное количество детей на театральных занятиях -10 человек.

Конечным продуктом обучения в театральной студии является спектакль, показ инсценировок, обыгрывание сценки из литературного произведения

### **1.5. Ожидаемые результаты и способы их проверки**

Ожидаемые результаты представлены измерительным инструментарием (программно-диагностический комплекс СОНАТА- ДО)

Критерии диагностики:

1. Речь, мимика, пантомимика, предметные средства выразительные
2. Пользуется вербальными и невербальными способами коммуникации
3. Участвует в совместных со взрослым различных видах деятельности
4. В театральных играх и играх драматизации выразительно передаёт эмоциональные состояния и характер персонажей с помощью речи, мимики, пантомимики

Критерии диагностики измеряются способом: наблюдения, фиксируются показатели по характеристикам:

-Сформировано

-частично сформировано

-не сформировано

Наблюдения фиксируются в индивидуальной карте развития каждого ребенка, затем переносятся в программно-диагностический комплекс СОНАТА-ДО

Показатели владением содержанием программы определяются:

- владение выразительностью речи
- способность сопереживать героям сказок, эмоционально реагируя на поступки действующих лиц
- умение вживаться в создаваемый образ, используя мимику, жесты, движения.

Для подведения итогов и реализации программы используются следующие формы:

- театральные постановки;
- участие в конкурсах, праздниках;
- наглядная информация для родителей (фотоотчёты, мультимедийные презентации, видеоролики).

## **2. Содержание дополнительной образовательной программы**

### **2.1. Учебно-тематический план**

Специфика работы с детьми дошкольного возраста не позволяет разделить конкретное количество часов на теоретический и практический материалы. Поэтому в учебно – тематическом плане программы предложено общее количество часов по каждой теме.

№ п/п	Наименования разделов	Количество часов
1.	Введение в искусство	3
2.	Основы актёрского мастерства	20
3.	Культура и техника речи	19
4.	Ритмопластика	10
5.	Работа над репертуаром	14
6	Премьеры	2
7.	Участие в праздниках и развлечениях	
	-Праздник Осени	1
	-День матери	1
	-Новый год	1
	-8 марта	1

Всего часов:	72
--------------	----

## 2.2. Календарно-тематическое планирование

Разделы	Задачи	Содержание занятий
1. Введение в искусство	<p><b>Сентябрь:</b> Знакомство с коллективом. Познакомить детей с искусством театра, театральными профессиями, театральной лексикой (афиша, сцена, занавес, кулисы, декорации, грим, зрительный зал.), правилами поведения в театре. Развивать интерес к сценическому искусству.</p>	<p>Чтение стихотворения В.Василенко «Ты становишься зрителем»  Беседы о театре, театральных профессиях (актёр, режиссёр, костюмер, гримёр)  Презентации для детей «Всё о театре»  Загадки о театральных профессиях  Рассматривание иллюстраций «Виды театров», «Устройство театра»  Игра «И я тоже»  Игра «Птицы, на гнезда!»</p>
2. Основы актёрского мастерства	<p><b>Сентябрь – ноябрь:</b>  Развивать внимание, память, мимику; учиться снимать зажатость и скованность, а также согласовывать свои действия с другими детьми.</p> <p><b>Декабрь – февраль:</b>  Развивать воображение и фантазию</p> <p><b>Март – май:</b>  Развивать способность искренне верить в любую воображаемую ситуацию, превращать предметы.  Развивать навыки действия с</p>	<p>Этюды «Ой, ой, живот болит», «Три характера», «Вкусные конфеты», «Покупка театрального билета», «Утешение».  Сочинить этюд на тему: «Коллективный выход в театр»  Игра «Одно и то же поразному».  Инсценировка «Спор овощей», «Кто сказал Мяу?» (по В.Сутееву)</p> <p>Пантомимическая игра «Угадай, кого встретил щенок?» (разыгрывание диалога из сказки «Кто сказал «мяу»?» между щенком и собакой).</p>

	<p>воображаемыми предметами.</p>	<p>Игра «Превращение предмета». Игра «Кругосветное путешествие». Инсценировка «Колобок на новый лад».</p> <p>Этюд «Запомни свою позу», «Заколдованный ребёнок», «Любитель-рыболов», этюд на воспроизведение черт характера «Страшный зверь». Игра «Изобрази вкус яблока», «Руки-ноги». Упражнение с предметами, упражнение со стульями. Этюды по русским народным сказкам («Колобок», «Теремок») Инсценировка: «Кто колечко найдёт?» по стихотворению С.Маршак</p>
<p>2. Культура и техника речи</p>	<p><b>Сентябрь – ноябрь:</b> Развивать речевое дыхание и правильную артикуляцию. Развивать дикцию, учить строить диалог.</p> <p><b>Декабрь – февраль:</b> Упражнять артикуляционный аппарат. Учить пользоваться интонациями, произнося фразы радостно, грустно, удивлённо. Учить строить диалоги, самостоятельно выбрав партнёра.</p> <p><b>Март – май:</b> Пополнять словарный запас. Развивать образное мышление. Подбирать к словам слова – действия и слова, противоположные по значению. Совершенствовать</p>	<p>Упражнения на произношение гласных и согласных. Упражнения на развитие дыхания: «Одуванчик», «Мыльные пузыри», «Веселый мяч», «Фыркающая лошадка».</p> <p>Игра «Вопрос – ответ» Скороговорки «Шесть мышат в камышах шуршат», «Сшила Саша Сашке шапку».</p> <p>Артикуляционная гимнастика «Хомяк», «Рожицы», на вытягивание губ «Хоботок». Упражнения на дыхание «Насос», «Цветочный магазин», «Свеча» Скороговорки (проговаривание в разном темпе) Речевая пальчиковая игра со стихами «Кто приехал?», «Тра-та-та!»</p>

	<p>навык чёткого произношения.</p>	<p>Речевая игра с движением: «Курочка и цыплята» (сл.В.Берестова) , «Воробьи» Упражнение «Прыгуны»</p> <p>Пальчиковые игры со стихами «Дождик» (сл.А.Парунова), «Молоточек» (сл. Е.Руженцева), «Девочки, мальчики» Речевая игра с движением «Петрушка», «Игра в дирижёра» Проговаривание скороговорок и чистоговорок. Творческие игры со словом «Сочини сказку», «Ручной мяч». Игра со скороговорками «Испорченный телефон».</p>
<p>4.Ритмопластика</p>	<p><b>Сентябрь – ноябрь:</b> Развивать умение пользоваться жестами. Развивать двигательные способности детей, ловкость, подвижность. Упражняться в попеременном напряжении и расслаблении основных групп мышц.</p> <p><b>Декабрь – февраль:</b> Развивать чувство ритма и координацию движений, пластическую выразительность. Учить создавать образы живых существ с помощью выразительных пластических движений.</p> <p><b>Март – апрель:</b> Развивать умение использовать разнообразные жесты.</p>	<p>Игры и упражнения «Самолёты и бабочки», «Мокрые котята» П/игра «Пугало», упражнение «Медведи в клетке», игра «Веселые обезьянки». Упражнение-пантомима «Лесная полянка». Музыкально-пластические импровизации «Поварята», «Подарок»</p> <p>Игры и упражнения: «Ёжик», «В царстве золотой рыбки», «Снежинки», «Не ошибись», «Поймай хлопок», «Шея есть, шеи нет», «Весёлая зарядка», «Цыплята». Игры на напряжение и расслабление мышц «Снеговик», «Баба Яга».</p> <p>Жесты: иди сюда – уходи, согласие – несогласие, плач – утешение, приветствие – прощание.</p>

		Игры на развитие двигательных способностей: «Конкурс лентяев», «Как живёшь?», «Бабушка Маланья», «Заводная кукла».
5. Работа над репертуаром	<b>Сентябрь – май:</b> Учить сочинять этюды по сказкам, развивать навыки действий с воображаемыми предметами; учить находить ключевые слова в отдельных фразах и предложениях и выделять их голосом, развивать умение пользоваться интонациями, выражающими разнообразные эмоциональные состояния пополнять словарный запас, образный строй речи.	<u>Основные этапы работы:</u> - Выбор пьесы или инсценировка и обсуждение ее с детьми. - Поиски музыкально-пластического решения отдельных эпизодов, постановка танцев (если есть необходимость). - Переход к тексту пьесы: работа над эпизодами. Уточнение предлагаемых обстоятельств и мотивов поведения отдельных персонажей. - Работа над выразительностью речи и подлинностью поведения в сценических условиях. - Репетиция отдельных картин в разных составах с деталями декорации и реквизита (можно условна), с музыкальным оформлением. - Репетиция всей пьесы целиком.
6. Премьеры	<b>Сентябрь – май:</b> Выявление всех творческих способностей детей.	
7. Проведение праздников и развлечений	<b>Сентябрь – май:</b> Приучать детей к активному участию в подготовке и проведении праздников, развлечений. Воспитывать эмоционально-положительное отношение к праздникам.	Участие детей в тематических мероприятиях «Праздник Осени», «Новогодние утренники», «Зимние каникулы», «Мамин праздник».

### **3. Материально – техническое обеспечение программы.**

1. Музыкальный зал
2. Учебно-методические пособия
3. Музыкальный центр
4. Ноутбук
5. Телевизор
6. А/диски и аудиотека на съёмном носителе
7. Видеоматериалы: сказки, детские спектакли
8. Презентации
9. Декорации
10. Театральные костюмы
11. Маски
12. Атрибуты для игр
13. Мягкие игрушки
14. Книги со сказками
15. Ширма
16. Фотографии, картинки, иллюстрации.

**Тематическое планирование образовательной работы с детьми старшего дошкольного возраста (5-6 лет)**

Сентябрь

Тема	Программное содержание	Оборудование	Содержание работы	Методическое обеспечение
Пока занавес закрыт	Развивать интерес детей к сценическому искусству. Воспитывать доброжелательность, коммуникабельность в отношениях со сверстниками. Совершенствовать внимание, память, наблюдательность.	Флажки; шары; шапочки птичек.	1. Вводная беседа. 2. Игровая программа.	А. В. Щеткин «Театральная деятельность в детском саду».
Сказку ты, дружок, послушай и сыграй.	Развивать речевое дыхание, правильную артикуляцию, дикцию. Совершенствовать память, внимание, воображение, общение детей.	Шапочки: солнца, ветра, зайчик, ежик, тучка, снежинки.	1. Упражнения «Мыльные пузыри», «Весёлый мяч». 2. Скороговорка «Шесть мышат в камышах шуршат». 3. Сказка «Зайчик и ежик».	А. В. Щеткин «Театральная деятельность в детском саду».
Зайчик и Ежик	Развивать умение детей искренне верить в любую воображаемую ситуацию.	Шапочки: зайчик и ежик.	1. Упражнение на ритмопластику «Медведи в клетке». 2. Репетиция сказки «Зайчик и ежик».	А. В. Щеткин «Театральная деятельность в детском саду».
Красная шапочка	Познакомить детей со сказкой Ш. Перро «Красная Шапочка».	Красная шапочка, корзинка с пирожками.	1. Чтение сказки Ш. Перро «Красная Шапочка». 2. Беседа о прочитанной сказке.	А. В. Щеткин «Театральная деятельность в детском саду».

Октябрь

Красная Шапочка	Совершенствовать воображение, фантазию детей; готовить их к действиям с воображаемыми	Картонные топоры.	1. Работа над дикцией. 2. Репетиция события «Работа дровосеков».	А. В. Щеткин «Театральная деятельность в детском саду».
-----------------	---	-------------------	---	---

	предметами; развивать дикцию.			
Красная Шапочка	Совершенствовать памяти, внимание, общение детей. Работать над голосом.	Картонные топоры.	1. Работа над дыханием, артикуляцией. 2. Работа над голосом. Репетиция I, II, III событий сказки «Красная Шапочка».	А. В. Щеткин «Театральная деятельность в детском саду».
Театральные игры.	Развивать внимание, наблюдательность, быстроту реакции, памяти.	Шапочки обезьянки, колпачки поварят.	1. Игра «Веселые обезьянки». 2. Игра «Поварята».	А. В. Щеткин «Театральная деятельность в детском саду».
Действия с воображаемыми предметами	Способствовать развитию чувства правды и веры в вымысел; учить действовать на сцене согласованно.	Чашка; крынка; топор.	1. Беседа. 2. Игра «Что мы делаем, не скажем, но зато покажем».	А. В. Щеткин «Театральная деятельность в детском саду».

### Ноябрь

Репетиция сказки «Красная шапочка»	Продолжать работу над эпизодами сказки. Совершенствовать чувство правды и веры в предлагаемые обстоятельства	Красная шапочка; шапочки: зайчиков; волка.	1. Упражнение на дыхание и на артикуляцию согласных. 2. Репетиция I, II, III эпизодов сказки «Красная Шапочка».	А. В. Щеткин «Театральная деятельность в детском саду».
Репетиция сказки «Красная Шапочка»	Продолжать работу над событием «Красная шапочка в лесу».	Красная шапочка; шапочки: зайчиков; волка.	1. Упражнение на дыхание, на артикуляцию. 2. Работа над скороговорками. 3. Репетиция события «Красная Шапочка в лесу».	А. В. Щеткин «Театральная деятельность в детском саду».
Игра на действие с воображаемыми	Способствовать развитию чувства правды и веры в вымысел. Учить действовать на сцене	Коробка конфет; книжка; фломастеры	1. Упражнение со штангой. 2. Игра «День рождения».	А. В. Щеткин «Театральная деятельность в детском саду».

предмета ми.	согласованно.			
Разыгрывание этюдов.	Познакомить детей с понятием «этюд»; развивать умение передавать эмоциональное состояние с помощью мимики и жестов.	Театральная касса; билеты.	1. Беседа на тему «Что такое этюд?». 2. Работа над этюдами «Покупка театрального билета», «Утешение».	А. В. Щеткин «Театральная деятельность в детском саду».

### Декабрь

Разыгрывание этюдов.	Учить детей действовать в условиях вымысла, общаться и реагировать на поведение друг друга.	Карточки с изображением эмоций: радость, гнев, грусть, удивление, отвержение, страх.	1. Разыгрывание этюдов на основные эмоции: радость, гнев, грусть, страх, отвращение.	А. В. Щеткин «Театральная деятельность в детском саду».
Разыгрывание этюдов.	Учить детей действовать в условиях вымысла, общаться, реагировать на поведение друг друга.	Шапочки для спектакля теремок.	1. Разыгрывание этюдов на эмоции: гнев, отвращение.	А. В. Щеткин «Театральная деятельность в детском саду».
Репетиция сказки «Красная Шапочка».	Продолжать работу над эпизодами сказки. Совершенствовать внимание, память, фантазию, воображение детей.	Шапочка волк; атрибуты для роли бабушки.	1. Упражнение на дыхание. 2. Артикуляционная гимнастика. 3. Работа над голосом. 4. Репетиция эпизода «Хитрый Волк».	А. В. Щеткин «Театральная деятельность в детском саду».
Ритмопластика	Учить детей произвольно реагировать на музыкальный сигнал. Развивать умение передавать в свободных импровизациях характер и настроение музыки.	Шапочки снеговиков.	1. Беседа о театре. 2. Игры на развитие двигательных способностей. 3. Игра «Снеговик». 4. Игра «Баба Яга».	А. В. Щеткин «Театральная деятельность в детском саду».

Январь

Угадай, что я делаю?	Развивать память, воображение детей.	Произвольная музыка.	1. Беседа о театрализованной игре. 2. Игра «Угадай, что я делаю?».	А. В. Щеткин «Театральная деятельность в детском саду».
«Красная Шапочка».	Добиваться сведения всех эпизодов сказки «Красная Шапочка» в единый спектакль. Совершенствовать чувства правды, веры в вымысел.	Костюмы для проведения спектакля.	1. Работа над техникой речи. 2. Скороговорки. 3. Репетиция спектакля «Красная Шапочка».	А. В. Щеткин «Театральная деятельность в детском саду».
Репетиция спектакля «Красная шапочка».	Репетировать спектакль «Красная Шапочка» с использованием музыки, света, костюмов, реквизита, декорации. Обращать внимание детей на правильное произношение слов в диалогах, верное использование песни.	Оборудование для проведения спектакля.	1. Репетиция спектакля «Красная Шапочка».	А. В. Щеткин «Театральная деятельность в детском саду».
Спектакль «Красная Шапочка».	Творческий отчет по театральной деятельности.	Оборудование для проведения спектакля.	1. Встреча гостей. 2. Спектакль «Красная Шапочка». 3. Представление исполнителей.	А. В. Щеткин «Театральная деятельность в детском саду».

Февраль

Театральная игра	Развивать зрительную и слуховую память, внимание, координацию движений, чувство ритма.		1. Беседа о спектакле «Красная Шапочка». 2. Работа по технике речи. 3. Упражнения на дыхание и дикцию. 4. Игра «Японская машинка».	А. В. Щеткин «Театральная деятельность в детском саду».
Любитель	Развивать	Удочки;	1. Этюд «Любитель	А. В. Щеткин

ь – рыболов	воображение, музыкальный слух, память, общение, умение действовать с воображаемыми предметами.	ведра; лопаты.	– рыболов». 2. Разучивание текста и мелодии песни «Любитель – рыболов», муз. Н. Старокадомского, сл. А. Барто.	«Театральная деятельность в детском саду».
Театраль ная игра «Любите ль – рыболов»	Развивать воображение, музыкальный слух, память, общение, умение действовать с воображаемыми предметами.	Удочки; ведра; лопаты.	1. Работа над этюдом «Любитель – рыболов».	А. В. Щеткин «Театральная деятельность в детском саду».
Одно и то же по- разному	Развивать воображение, фантазию детей.	Карандаш; маленький мячик; записная книжка; стул.	1. Игра «Одно и то же по-разному». 2. Игра «Преобразование предмета».	А. В. Щеткин «Театральная деятельность в детском саду».

### Март

Театраль ная игра «Кругосв етное путешест вие»	Развивать фантазию, умение оправдывать свое поведение.	Декорации корабля; избушки; музыка народов мира; костюмы различных народов; маски.	1. Кругосветное путешествие».	А. В. Щеткин «Театральная деятельность в детском саду».
Ритмопла стика	Развивать умение детей равномерно размещаться по площадке; двигаться, не сталкиваясь друг с другом, в разных темпах.	Медленная музыка.	1. Игра «Конкурс лентяев». 2. Игра «Гипнотизер».	А. В. Щеткин «Театральная деятельность в детском саду».
Культура и техника речи	Развивать воображение, пополнять словарный запас, активизировать	Мяч.	1. Творческие игры «Сочини сказку»; «Ручной мяч». 2. Игры со	А. В. Щеткин «Театральная деятельность в детском

	ассоциативное мышление детей.		скороговорками. 3. Игра «Сочини сказку».	саду».
Чтение пьесы «Теремок»	Прочитать и обсудить пьесу «Теремок».	Портрет С. Я. Маршака.	1. Беседа о творчестве С.Я. Маршака. 2. Чтение пьесы «Теремок».	А. В. Щеткин «Театральная деятельность в детском саду».

#### Апрель

Работа над эпизодами и пьесы «Теремок».	Работать с импровизированным текстом эпизодов пьесы «Теремок»; развивать воображение, память, фантазию.	Шапочки: лягушка, мышка, петушок, ежик, волк, лиса, медведь.	1. Упражнения на артикуляцию гласных и согласных. 2. Работа над скороговорками. 3. Репетиция эпизодов пьесы «Теремок».	А. В. Щеткин «Театральная деятельность в детском саду».
Театральная игра	Учить детей свободно перемещать в пространстве, координировать свои действия с товарищами.	Карандаши; тетрадь; часы; спички; монеты; стулья.	1. Упражнение с предметами. 2. Упражнение со стульями. 3. Игра «Руки – ноги».	А. В. Щеткин «Театральная деятельность в детском саду».
Культура и техника речи	Совершенствовать четкость произношения (дыхание, артикуляция, дикция, интонация).	Картинки обитателей птичьего двора.	1. Упражнение на опору дыхания «Эхо». 2. Игра «Птичий двор». 3. Упражнение «Гудок».	А. В. Щеткин «Театральная деятельность в детском саду».
Ритмопластика	Развивать чувство ритма, координацию движений; умение согласовывать действия друг с другом.		1. упражнение «Ритмический этюд». 2. Игра «Считалка».	А. В. Щеткин «Театральная деятельность в детском саду».

#### Май

Театральная игра «Метелица».	Учить детей ориентироваться в окружающей обстановке, развивать внимание и	Музыка.	1. Игра «Метелица».	А. В. Щеткин «Театральная деятельность в детском саду».
------------------------------	---	---------	---------------------	---

	наблюдательность, музыкальную память, умение верно интонировать мелодию и действовать с воображаемыми предметами.			
Культура и техника речи	Продолжать совершенствовать речевой аппарат; учить детей пользоваться интонациями, произнося фразы грустно, радостно, удивленно, сердито.	Шапочки лошадок.	1. Упражнение на дыхание «Спать хочется». 2. Упражнение на гласные и согласные «Шутка». 3. Работа над пословицами и поговорками.	А. В. Щеткин «Театральная деятельность в детском саду».
Ритмопластика	Развивать чувство ритма, координацию движений, пластическую выразительность и музыкальность.	Спортивная форма для всех детей.	1. Разминочные упражнения. 2. Упражнение на внимание и координацию. 3. Речедвигательная координация.	А. В. Щеткин «Театральная деятельность в детском саду».
Репетиция пьесы «Теремок»	Развивать внимание, воображение, память, совершенствовать общение.	Атрибуты для разыгрывания пьесы «Теремок».	1. Беседа по предстоящей репетиции эпизода «Жить мы будем хорошо». 2. Репетиция IV и V эпизодов.	А. В. Щеткин «Театральная деятельность в детском саду».

Приложение № 2

**Диагностический материал по реализации дополнительной образовательной дошкольной программы по театрализованной деятельности детей старшего дошкольного возраста (5-7 лет).**

( автора Стародуб С.М., )

**1. Владеет выразительностью речи:**

Цель: выявить умение отчётливо произносить фразы, используя интонацию целого предложения и умение регулировать силу голоса и темп речи.

**Задание №1**

Материал: скороговорка

Маша шла, шла, шла

И игрушку нашла:

Кошку, матрёшку, шишку, мартышку.

Мышку, машинку, пушку, зайчишку,

Шар, неваляшку, катушку, лягушек,-

Кто потерял столько игрушек?

Методика проведения: предложить ребёнку повторить скороговорку.

### **Задание №2**

Методика проведения: Исполнить песенку козы из сказки «Волк и семеро козлят», то от лица Козы, то от лица Волка:

Козлятушки, ребятушки,

Отомкнитесь, отворитесь,

Ваша мать пришла,

Молочка принесла...

### **Задание №3**

Методика проведения: Предложить ребёнку задавать вопросы от лица Михаила Ивановича, Настасьи Петровны и Мишутки из сказки «Три медведя», так, чтобы слушатели смогли догадаться, кто из медведей спрашивает, и как они относятся к тому, о чём спрашивают.

### **Оценка результатов:**

- **3 балла** – творческая активность ребёнка, его самостоятельность, быстрое осмысление задания, точное выразительное его выполнение без помощи взрослых, ярко выраженная эмоциональность.
- **2 балла** – эмоциональная отзывчивость, интерес, но ребёнок затрудняется в выполнении задания. Требуется помощь взрослого, дополнительные объяснения, показ, повтор.
- **1 балл** – малоэмоционален, не активен, не способен к самостоятельности.

### **2. Способность сопереживать героям сказок, эмоционально реагируя на поступки действующих лиц.**

Цель: выявить умение детей выражать различные эмоции и воспроизводить отдельные черты характера.

### **Задание №1.**

Методика проведения:

Представьте раннее утро. Вчера вам подарили новую игрушку, вам хочется везде её носить с собой. Например, на улицу. А мама не разрешила. Вы обиделись (губки «надули»). Но это же мама – простили, улыбнулись (зубы сомкнули).

### **Задание №2.**

Методика проведения:

Весенний снеговик, которому весеннее солнце напекло голову, испуганный, ощущает слабость и недомогание.

### ***Задание №3.***

Методика проведения:

Представьте себя собачкой в будке. Серьёзная собачка. Ага, кто-то идёт, надо предупредить (рычим).

### ***Задание №4.***

Методика проведения:

На носочках я иду –

Маму я не разбужу.

Ах, какой искристый лёд,

А по льду пингвин идёт.

### **Оценка результатов:**

- **3 балла** – ребёнок выполняет задание без помощи взрослого, быстро осмысливает его, эмоционально отзывчив.
- **2 балла** – ребёнок эмоционально отзывчив, но затрудняется в выполнении задания. Требуется помощь взрослого, дополнительные объяснения, показ, повтор.
- **1 балл** – малоэмоционален, не активен, не способен к самостоятельности.

### **3. Умение вживаться в создаваемый образ, используя мимику, жесты, движения.**

#### ***Задание №1. «Лисичка подслушивает»***

Методика проведения: Лисичка стоит у окна избушки, в которой живут Котик с Петушком, и подслушивает, о чём они говорят.

*Поза:* ногу выставить вперёд, корпус тела слегка наклонить вперёд.

*Выразительные движения:* голову наклонить в сторону (слушать, подставляя ухо), взгляд направить в другую сторону, рот полуоткрыт.

#### ***Задание №2. «Вкусные конфеты»***

Методика проведения: У девочки в руках воображаемая коробка конфет. Она протягивает её по очереди детям. Они берут по одной конфете и благодарят девочку, потом разворачивают бумажки и кладут конфету в рот. По ребячьим лицам видно, что угощение вкусное.

*Мимика:* жевательные движения, улыбка.

#### ***Задание №3. «Цветок»***

Методика проведения: Тёплый луч солнца упал на землю и согрел семечко. Из него проклюнулся росток. Из ростка вырос прекрасный цветок. Нежится цветочек на солнце, подставляет теплу и свету каждый свой лепесток, поворачивая головку вслед за солнцем.

*Выразительные движения:* сесть на корточки, голову и руки опустить, поднять голову, распрямить корпус, руки поднять в стороны, затем вверх – цветок расцвел, голову слегка откинуть назад, медленно поворачивать её вслед за солнцем.

*Мимика:* глаза полузакрыты, улыбка, мышцы лица расслаблены.

**Оценка результатов:**

- **3 балла** –ребёнок быстро осмысливает задание, точно и выразительно его выполняет без помощи взрослых.
- **2 балла** – ребёнок эмоционально отзывчив, но затрудняется в выполнении задания. Требуется помощь взрослого, дополнительные объяснения, показ, повтор.
- **1 балл** – ребёнок не активен, не способен к самостоятельности.

Приложение №3

**Диагностическая карта**

№	Фамилия и имя	Владение выразительностью речи		Способность сопереживать героям сказок, эмоционально реагируя на поступки		Умение вживаться в создаваемый образ, используя мимику, жесты, движения		Общий балл	
		Н.Г.	К.Г.	Н.Г.	К.Г.	Н.Г.	К.Г.	Н.Г.	К.Г.
1									

2									
3									
4									
5									
6									
7									
8									
9									
10									
Итого:									
									Средний балл

Н.Г.- начало года, К.Г- конец года

### Список используемой литературы.

1. Доронова Т.Н. Играем в театр: Театрализованная деятельность детей 4-6 лет. Методическое пособие для воспитателей дошкольных образовательных учреждений. М.: "Просвещение". 2017.
2. Мерзлякова С.И. Фольклор-Музыка-Театр. Программы и конспекты занятий педагогов дополнительного образования, работающих с дошкольниками: Программно- методическое пособие. М.: 20017.
3. Мочалов Ю.А. Первые уроки театра. М.: 2019.
4. Опарина Н. А. Театр - это волшебный край! М.: "Социум" 2017.
5. Т. И. Петрова, Е. Я. Сергеева, Е. С. Петрова “Театрализованные игры в д/с” Москва “Школьная пресса”. 2018.
6. Поляк Л.Я. Театр сказок. Спб: "Детство-Пресс", 2016.
7. Н. Ф. Сорокина, Л. Г. Милаванович “Программа Театр – творчество – дети” Москва, 2016.
8. Сорокина Н.Ф. Играем в кукольный театр. Программа "Театр -Творчество - Дети": Пособие для воспитателей, педагогов дополнительного образования и музыкальных руководителей детских садов. М.: 2017.
9. Чистякова М.И. Психогимнастика.
10. Чурилова Э.Г. Методика и организация театрализованной деятельности дошкольников и младших школьников: Программа и репертуар.- М. : Гуманит. Изд. Центр ВЛАДОС, 2019.
11. Щеткин А.В. Театральная деятельность в детском саду. Для занятий с детьми 5-6 лет / Под редакцией О.Ф.Горбуновой. М.:Мозаика- Синтез, 2018.

