

Управление образования Администрации городского округа Спасск-Дальний

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад общеразвивающего вида № 3 «Радуга»  
городского округа Спасск-Дальний

УТВЕРЖДЕНА

приказом заведующего  
МБДОУ д/с № 3 «Радуга» городского округа  
Спасск-Дальний  
№ 46 от 12.02.2021г

«Обучение декоративно-прикладному творчеству»  
Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной  
направленности  
Возраст учащихся: 5-6 лет  
Срок реализации программы: 1 года

Автор-составитель: Балахнина  
Оксана Васильевна

г. Спасск-Дальний  
2021 год

## **Раздел № 1. ОСНОВНЫЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ ПРОГРАММЫ**

### **1.1 Пояснительная записка**

#### **Актуальность программы:**

Нетрадиционное рисование доставляет детям множество положительных эмоций, раскрывает возможность использования хорошо знакомых им предметов в качестве художественных материалов. Использование художественного, бросового, природного материалов и креативных технологий в создании творческих работ позволяют увидеть удивительное рядом, посмотреть на мир другими глазами. Все темы, входящие в программу, изменяются по принципу постепенного усложнения материала.

Нетрадиционные техники рисования демонстрируют необычные сочетания материалов и инструментов. Несомненно, достоинством таких техник является универсальность их использования. Технология их выполнения интересна и доступна как взрослому, так и ребенку. Нетрадиционное рисование доставляет детям множество положительных эмоций, раскрывает возможность использования хорошо знакомых им предметов в качестве художественных материалов, удивляет своей непредсказуемостью. Использование художественного, бросового, природного материалов и креативных технологий в создании творческих работ позволяют увидеть удивительное рядом, посмотреть на мир другими глазами..

#### **Направленность программы художественная**

#### **Уровень освоения базовый.**

#### **Отличительные особенности:**

Программа является использование нетрадиционных методов и способов развития детского творчества: декупаж, рисование крупами, рисование мятой бумагой, обрывная аппликация, создание поделок из бросового материала. Изобразительная деятельность с применением различных нетрадиционных художественных техник – это маленькая игра, которая позволяет детям почувствовать себя раскованнее, смелее, непосредственнее, дает полную свободу для самовыражения, дает возможность для развития творческих способностей дошкольников, способствует эстетическому и нравственному развитию, расширению кругозора, развитию мелкой моторики пальцев рук, сенсорного восприятия, глазомера, логического мышления, воображения, волевых качеств (усидчивости, терпения, умения доводить работу до конца и т.п.), художественных способностей и эстетического вкуса.

**Целесообразность** состоит в том, что из многолетнего опыта работы с детьми по развитию художественно творческих способностей в рисовании стало понятно, что стандартных наборов изобразительных материалов и способов передачи информации недостаточно для современных детей, так как уровень умственного развития и потенциал нового поколения стал намного выше. В связи с этим, нетрадиционные техники рисования дают толчок к развитию детского интеллекта, активизируют творческую активность детей, учат мыслить нестандартно.

Важное условие развития ребенка – не только оригинальное задание, но и использование нетрадиционного бросового материала и нестандартных изотехнологий. Все занятия в разработанной программе носят творческий характер.

#### **Адресат программы** дети старшего дошкольного возраста 5-6 лет.

### **Особенности организации образовательного процесса:**

- по договору законных представителей с МБДОУ №3 «Радуга», формирование групп по количеству детей не более 12 детей в группе.  
- 2 раз в неделю, 1 академический час. Продолжительность занятия по Сан Пин составляет 30 мин.

- возможность и условия зачисления в группы второго и последующих годов обучения;

- продолжительность образовательного процесса (72 ч) и срок (1 год), определяются на основании уровня освоения и содержания программы, а также с учётом возрастных особенностей учащихся и требований 2.4.3648-20 изменений к СанПиНу № 61573 от 21.12.2020г.«Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей».

## **1.2 Цель и задачи программы**

### **Цель программы:**

развитие мелкой моторики и творческих способностей детей старшего дошкольного возраста через ознакомление с декоративно-прикладным творчеством.

### **Задачи программы:**

#### **Развивающие:**

Развивать художественный вкус, фантазию, изобретательность, пространственное воображение. Развивать желание экспериментировать, проявляя яркие познавательные чувства: удивление, сомнение, радость от узнавания нового.

#### **Образовательные:**

Обучать детей различными видами изобразительной деятельности, многообразием художественных материалов и приёмами работы с ними, закреплять приобретённые умения и навыки и показывать детям широту их возможного применения.

Обучать использованию нетрадиционных техник рисования, обучать приемам и технологии изготовления композиций; изучение свойств различных материалов

Обучать умению планирования своей работы.

#### **Воспитательные:**

Воспитывать трудолюбие и желание добиваться успеха собственным трудом.

Воспитывать внимание, аккуратность, целеустремлённость, творческую самореализацию.

**1.3 Содержание программы**  
**Учебный план 2021года обучения**

**1.3 Содержание программы**  
**Учебный план.**

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	<b>«Пальцевая живопись»</b>	<b>8</b>	<b>2</b>	<b>6</b>	
1.1	«Крабик»	2	0,5	1,5	Презентация на тему: «Рисуем ладошками».
1.2	«Мое любимое платье или свитер».	2	0,5	1,5	
1.3.	«Золотистые дубы».	2	0,5	1,5	

1.4.	«Матрешка»	2	0,5	1,5	
2	<b>«Тычок (жёсткой полусухой кистью)».</b>	<b>6</b>	<b>2</b>	<b>4</b>	
2.1	«Одуванчики в траве»	2	1	2	Игровое задание
2.2	«Ёжик с яблоками»	2	0,5	1,5	Творческие игры по рисованию на развитие воображения, фантазии
2.3	«Натюрморт» «Ягоды и фрукты» (коллективная работа).	2	0,5	1,5	Игровое задание
3.	<b>«Штамп» или «печать».</b>	<b>8</b>	<b>2</b>	<b>6</b>	
3.1	Натюрморт. «Овощи на блюде» <b>Пейзажная живопись: «Осенний лес».</b>	2	0,5	1,5	

3.2.	Декоративное рисование: «Красивые узоры на вазе.»	2	0,5	1,5	
3.3	Пейзажная живопись «Осенний лес».	2	0,5	1,5	д/игра
3.4.	Сюжетное рисование «Пингвины на льдине».	2	0,5	1,5	Игровое задание
4.	<b>«Рисование ватными палочками»</b>	<b>8</b>	<b>2</b>	<b>6</b>	
4.1.	«Чудеса на бумаге»	2	0,5	1,5	Ответы на вопросы по содержанию
4.2.	Натюрморт «Ветка сакуры»	2	0,5	1,5	Практическое занятие. Оформление мини выставки.
4.3.	Декоративное рисование «В царстве снежинок»	2	0,5	1,5	
4.4.	«Снеговичок»	2	0,5	1,5	
5	<b>«Рисование по мокрой бумаге акварельными мелками».</b>	<b>8</b>	<b>2</b>	<b>6</b>	
5.1.	«Ветка сосны»	2	0,5	1,5	Просмотр презентации по теме. Энциклопедические сведения о предмете занятия («Откуда к нам пришла сосна»). Самостоятельное выполнение работы.
5.2.	Пейзаж «Заснеженные ели».	2	0,5	1,5	Занятие - эксперимент. Экспозиция работ на выставке.
5.3	«Рассвет над городом».	2	0,5	1,5	Беседа с показом образца Просмотр презентации по теме. Подготовка эскиза, основы, фона. Подбор цветового решения
5.4	Итоговое занятие.	2	0,5	1,5	Проведение совместного с родителями досуга-

	Выставка творческих новогодних работ				развлечения «Новогодний праздник». Подготовка рисунков для экспонирования и оформления выставки (снежинки, ёлочки, новогодние игрушки). Обыгрывание новогодней композиции.
6.	<b>«Ниткография»</b>	<b>6</b>	<b>2</b>	<b>4</b>	
6.1	«Жар-птица»	2	1	1	Просмотр презентации по теме. Практическое освоение и закрепление правил работы в новой технике рисования. Информация познавательного характера
6.2	«Котёнок с клубочком»	2	0,5	1,5	
6.3	Панно «Фантастические цветы»-коллективная работа	2	0,5	1,5	
7	<b>«Набрызг».</b>	<b>8</b>	<b>2</b>	<b>6</b>	
7.1	«Сказочная поляна»	2	0,5	1,5	Творческие игры по рисованию на развитие воображения, фантазии у детей старшего дошкольного возраста.
7.2	«Белоснежные берёзки».	2	0,5	1,5	Информация познавательного характера. Творческие игры по рисованию на развитие воображения, фантазии у детей старшего дошкольного возраста.
7.3	«Сюрприз для папы»	2	0,5	1,5	Развивать зрительную наблюдательность с помощью настольных игр. Расширять знания об

					окружающем мире.
7.4	«Салют над Москвой»	2	0,5	1,5	
8	<b>«Кляксография» .</b>	<b>6</b>	<b>2</b>	<b>4</b>	
8.1	«Озорные кляксы».	2	1	2	Творческие игры по рисованию на развитие воображения, фантазии у детей старшего дошкольного возраста
8.2	«Весенний ветерок».	2	0,5	1,5	
8.3	Натюрморт «Багульник в вазе».	2	0,5	1,5	
9	<b>Монотопия</b>	<b>8</b>	<b>2</b>	<b>6</b>	
9.1	«Смешная рожица».	2	0,5	1,5	
	«Бабочки летают, бабочки».	2	0,5	1,5	
	Пейзаж «Лес у реки».	2	0,5	1,5	
	«Мой любимый питомец».	2	0,5	1,5	
10.	<b>«Воскография» или «Проступающий рисунок»(рисование восковыми мелками, свечой, кусочком мыла).</b>	<b>6</b>	<b>2</b>	<b>4</b>	
10.1.	«Солнечный денёк».	2	1	1	
10.2	«Ивушка плакучие»	2	0,5	1,5	
10.3	«Космический коллаж» (рисование + аппликация)	2	0,5	1,5	
	<b>Итого</b>	<b>72</b>	<b>20</b>	<b>52</b>	

## Содержание учебного плана обучения

### 1. Раздел:» Пальцевая живопись».

#### 1.1 Тема «Крабик»

**Теория:** Познакомить с техникой рисования с помощью руки.

**Практика:** Научить рисовать «Краба» с помощью ладони.

#### 1.2Тема: «Мое любимое платье или свитер».

**Теория:** Продолжать знакомить с техникой рисования с помощью руки.

**Практика:** Научить украшать платье или свитер простым узором, используя листья ,отпечатки большого и среднего пальца в центре, а по вороту мелкий узор в полосе-рисуем мизинцем.

#### 1.3. Тема: «Золотистые дубы»

**Теория:** Познакомить с новыми художественными материалами.

**Практика:** Совершенствовать умение делать отпечатки ладони и дорисовывать их до определенного образа.

#### 1.4. Тема: «Матрёшка»

**Теория:** Познакомить детей с семеновскими матрешками.

**Практика:** . Упражнять в рисунке несложной композиции на фартуках нарисованных матрешек.

### 2. Раздел: «Тычок (жѐсткой полусухой кистью)».

#### 2.1Тема: «Одуванчики в траве».

**Теория:** Просмотр презентации по теме.

**Практика:** Научить создавать цветочную полянку, используя технику тычка.

#### 2.2 Тема: «Ёжик с яблоками».

**Теория:** Научить смешивать краски разных цветов на палитре.

**Практика:** Научить рисовать «тычком» по контуру.

#### 2.3 Тема: Натюрморт. «Ягоды и фрукты» (коллективная работа).

**Теория:** Познакомить с жанром ИЗО – натюрморт

**Практика:** Научить рисовать фрукты различной геометр. формы и величины, развивать умение детей наносить один слой краски на другой методом тычка.

### 3.Раздел: «Штамп» или «печать».

#### 3.1 Тема: Натюрморт «Овощи на блюде».

**Теория:** Познакомить детей с различными видами «штампов» /геометрические фигуры из поролона, овощей и т.д./ . Закреплять знания детей об изобразительном жанре «Натюрморт».

**Практика:** Научить рисовать овощи разными «печатными» материалами .

#### 3.2 Тема :«Красивые узоры на вазе».

**Теория:** Информация познавательного характера

**Практика:**

Использовать технику «штампов» как элементы декоративного рисования – завиток, лепесток, петля, цветок. Закрепить навыки рисования штампами (печатью)по силуэтам ваз, используя различные виды штампов.

#### 3.3 Тема: «Пейзаж «Осенний лес»



Теория: Правила работы с гуашью, печатками- поролоновыми штампами разной величины и формы др. Информация познавательного характера.

Практика: Научить смешивать основные цвета и получать новые. Изобразить осенний лес по замыслу с учетом теплого цвета используя при этом поролоновые штампы разной величины и формы.

#### **3.4. Тема: Сюжетное рисование +апликация «Пингвины на льдине».**

Теория: Расширять знания об окружающем мире. Просмотр презентации по теме : «Животные Севера».

Практика: Учить пользоваться поролоновыми тампонами, наносить оттиск на бумагу с помощью трафарета. Дополнять рисунок «голубыми и белыми льдинами» вырезанными детьми из бумаги. Развивать умение вырезать детали рисунка, поворачивая лист бумаги. Различать холодные и теплые цвета.

#### **4.Раздел: «Рисование ватными палочками»**

##### **4.1 Тема: «Чудеса на бумаге».**

Теория: Познакомить детей с техникой рисования ватными палочками. Просмотр презентации по теме. Информация познавательного характера.

Практика: Учить соотносить количество краски и воды при смешивании. Развивать чувства композиции, совершенствовать умение работать в данной технике.

##### **4.2 Тема: Натюрморт «Ветка сакуры».**

Теория: Познакомить детей с понятием фон. Закреплять умение составлять натюрморт, анализировать его составляющие и их расположение.

Практика: Упражнять в рисовании ватными палочками. Развивать чувство композиции.

##### **4.3 Тема: Декоративное рисование «В царстве снежинок».**

Теория : Беседа с показом образцов.

Практика: Учить рисовать снежинки разных размеров, закрепить приёмы изображения круглых форм в различных сочетаниях по образцу и по собственному замыслу.

##### **4.4 Тема: «Снеговичок»**

Теория: Просмотр презентации по теме. Литературные сведения о предмете изготовления. Беседа с показом образца. Рассматривание этапов изготовления «Снеговика».

Практика: Развивать навыки тонирования листа бумаги, т.е. нанесения на лист бумаги фона. Закреплять умения детей рисовать ватными палочками.

#### **5. Раздел «Рисование по мокрой бумаге акварельными мелками».**

##### **5.1Тема: «Ветка сосны».**

Теория: Познакомить детей с техникой рисования по мокрой бумаге акварельными мелками. Учить анализировать натуру, выделять ее признаки особенности.

Практика:

Развивать умение рисовать аккуратно по мокрой поверхности альбомного листа.

##### **5.2 Тема: Пейзаж «Заснеженные ели».**

Теория: Энциклопедические сведения о жанре изобразительного искусства – пейзаже.

Практика: Закреплять навыки рисования по мокрой бумаге акварельными мелками, концом узкой кисти. Развивать умение рисовать деревья, кусты акварелью.

##### **5.3. Тема: «Рассвет над городом».**

Теория: Закрепить знания детей о жанре изобразительного искусства – пейзаже.

Практика: Учить рисовать состояние погоды, совершенствовать цветовосприятие отбором оттенков.

Закреплять умение рисовать по сырому листу концом кисти и акварельными мелками.

#### **5.4 Тема: Итоговое занятие «Выставка творческих новогодних работ».**

Теория: Познакомить детей с понятием «выставка»; её назначение; побуждать детей принимать активное участие; привлечь родителей к совместной продуктивной деятельности.

Практика: вызвать интерес к рисованию нетрадиционным способом.

#### **6. Раздел «Ниткография».**

##### **6.1 Тема: «Жарптица».**

Теория: Познакомить с техникой рисования вязальными нитками пропитанными краской.

Практика: Учить рисовать ниткой на заготовленном трафарете Жарптицы. Использовать нитки разные по толщине.

##### **6.2 Тема: «Котёнок с клубочком».**

Теория: Продолжать знакомить детей с техникой «Ниткографии». Дать графические умения и навыки о новой технике. Воспитывать любовь и заботу к домашним животным.

Практика: Учить детей рисовать животного с помощью ниток.

##### **6.3 Тема: Панно «Фантастические цветы». Коллективная работа на ткани.**

Теория: Информация познавательного характера. Беседа об умении делиться на команды, договариваться, распределять объем работы, представлять результат своей деятельности.

Практика: Развивать умение создавать коллективную работу с помощью освоенных ранее техник и закрепить умения детей рисовать цветными нитками. Вместе с детьми расписать ткань нитками в стиле узелкового батика.

#### **7.Раздел «Набрызг».**

##### **7.1 Тема: «Сказочная поляна».**

Теория: Познакомить с техникой рисования «Набрызг». Показать детям картины, выполненные в технике «Набрызга».

Практика: Научить аккуратному разбрызгиванию капель с помощью зубной щётки и стеки. Учить смешивать основные цвета красок на палитре, получая дополнительные оттенки. Активизировать словарь по лексической теме, развивать мелкую моторику.

Научить дополнять сюжет деталями по-своему выбору для придания фантазийности образу сказочной полянки.

##### **7.2.Тема: «Белоснежные берёзки».**

Теория: Закрепить умения работать с техникой «Набрызга». Развивать цветовосприятие. Побуждать проявлять самостоятельность в выборе цвета для фона. Информация познавательного характера.

Практика: Научить передавать в рисунке свои представления о внешнем виде берёзок.

Закрепить технику нетрадиционного рисования (рисуем пальчиком падающий снег).

##### **7.3 Тема: «Сюрприз для папы» .**

**Теория:** Продолжать знакомить с новой техникой «Набрызг».

**Практика:** Научить делать подарки для близкого человека в технике «Набрызга». Учить рисовать силуэты по трафарету, закрашивать их в технике «набрызга» и обыгрывать их (дорисовать детали) на заранее приготовленном трафарете.

##### **7.4 Тема: « Салют над Москвой».**

Теория: Просмотр презентации по теме. Практическое освоение и закрепление различных приемов рисования. Информация познавательного характера.

Практика: Научить создавать образ праздничного, разноцветного неба. Научить получать новые цвета красок путем смешивания их на палитре. Использовать новые цвета красок в набрызге и печатании по готовому изображению.

#### **8. Раздел «Кляксография» .**

##### **8.1 Тема: «Озорные кляксы».**

Теория: Познакомить с техникой рисования «Кляксография».

Практика: Научить выдувать краску из трубочки в разных направлениях, регулировать силу выдувания краски.

### **8.2. Тема: «Весенний ветерок».**

Теория: Презентация по теме. Обобщить представления детей о приметах весны.

Практика: Показать новые способы получения абстрактных изображений (клякс) с помощью трубочек разного диаметра и длины. Развивать творческое воображение, координацию движений, глазомер.

### **8.3 Тема: Натюрморт «Багульник в вазе».**

**Теория :** Просмотр презентации по теме. Энциклопедические сведения о жанре изобразительного искусства – натюрморте.

**Практика:** Научить рисовать с натуры. Развивать воображение, творчество, в дорисовывании предметов

Научить получать новые цвета красок путем смешивания их на палитре: розовый, сиреневый, лиловый и т.д.

## **9 Раздел «Монотипия».**

### **9.1 Тема : «Смешная рожица».**

Теория: Познакомить с техникой рисования «Монотипия».

Рассказать детям о ее особенности («моно» - можно получить только один оттиск, другие уже будут не похожи на первый); показать два способа создания рисунков в этой технике: печатание с листа и отпечатывание с половины листа. Объяснить детям принцип симметрии.

Практика: Совершенствовать технику рисования расширяя способ рисования по-мокрому с получением отпечатков как выразительно-изобразительного средства в детской живописи.

### **9.2 Тема: «Бабочки летают, бабочки» .**

**Теория:** Беседа с показом образца Продолжать знакомить детей с принципом симметрии.

Закрепить знания детей о цветовой гамме .

**Практика:** Научить детей рисовать на одной половине бумаги, сворачивать лист бумаги пополам и получать отпечаток на второй половине предварительно смоченной водой. Закрепить умения использовать технику монотипия «старая форма новое содержание» (ладошка с сомкнутыми пальцами - большое крыло, кулак - маленькая). Познакомить детей с симметрией, на примере бабочки.

### **9.3 Тема: «Мой любимый питомец» .**

Теория: Беседа о животных. Чтение литературы.

Практика: Закреплять умение рисовать на одной половине бумаги, сворачивать лист бумаги пополам и получать отпечаток на второй половине. Воспитывать эстетическое восприятие природы:

учить изображать животных, развивать цветовосприятие и чувство композиции.. Упражнять в комбинировании различных техник рисования.

### **9.4 Тема: Пейзаж «Лес у реки».**

Теория: Просмотр презентации по теме.

Практика: Закреплять умение рисовать деревья большие и маленькие, изображать их в технике

«Монотипия» .Закреплять умение работать в парах.

## **10 Раздел «Воскография».**

### **10.1 Тема: «Солнечный денёк».**

Теория: Познакомить с техникой рисования «Воскография» или «Проступающий рисунок» и материалами используемыми в этой технике: свеча, восковые мелки, кусочки мыла, акварельные краски, широкие кисти .

Практика: Упражнять в аккуратном закрашивании изображения восковыми мелками, создании тона с помощью акварели .

### **10.2 Тема: «Ивушка плакучие».**

Теория: Литературные сведения. Подбор цветовых решений.

Практика: Научить обводить свою ладонь восковым мелком. Прорисовывать тонкие волнистые линии, ветви ивы. Закреплять знания о новой технике рисования воском. Продолжать учить сочетанию цветовой палитры акварели и восковых мелков.

### **10.3 Тема: Композиция Космический коллаж (рисование + аппликация)**

#### **Коллективная работа.**

Теория : Правила работы с различными изо материалами. Информация познавательного характера.

Практика: Закреплять умение наносить фон горизонтальными линиями, используя широкую кисть /флечик/ Научить детей правильно держать акварельные мелки, рисовать ими поворачивая мокрый лист .

### **1.4 Планируемые результаты**

#### **Личностные результаты:**

Сформированы навыки сотрудничества, умения взаимодействовать друг с другом. Умение видеть и понимать красоту природы, произведений классического искусства, окружающих предметов.

Сформированы умения оценивать созданные изображения

#### **Метапредметные результаты:**

Будут развиты творческие способности детей, привит интерес к рисованию нетрадиционными техниками. Развита эмоциональная отзывчивость при восприятии картинок, иллюстраций.

#### **Предметные результаты:**

Значительное повышение уровня развития творческих способностей. Они будут владеть кистью, карандашом, восковыми мелками, уметь делать отпечатки пробками, картофелем и другими предметами. Будет развиваться мелкая моторика пальцев рук.

Дети будут знать разнообразие техник нетрадиционного рисования, получат знания о свойствах и качествах различных материалов; Научатся аккуратно и экономно использовать материалы. Расширят и обогатят художественный опыт. Научатся передавать в рисунке особенности объектов окружающего мира с учетом построения композиции; - ориентироваться на листе бумаги, будут уметь выдерживать в рисунке симметрию; - самостоятельно выбирать средства, материалы, способы изображения.

## **РАЗДЕЛ № 2. ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ**

### **1. Материально-техническое обеспечение:**

Кабинет, оборудованный столами и стульями по количеству детей, гуашь разного цвета, акварельные краски, кисточки для рисования по количеству детей, набор ватных палочек, поролон, крышки, пробки для печатания по количеству детей, наборы восковых мелков, бумага

любого цвета и формата, либо вырезанный силуэт пушистого или колючего животного, широкие блюдечки для гуаши, влажные салфетки, стаканчики для воды по количеству детей, плотная бумага любого цвета, листы бумаги большого формата разного цвета, штемпельная подушка из тонкого поролона, печатки из картофеля, мисочка либо пластиковая коробочка, в которую вложена штемпельная подушка из тонкого поролона, пропитанного гуашью, печатки из пробки, жёсткая кисть, бумажные салфетки белого и жёлтого цвета, пластилин, дощечки для лепки, клей ПВА, кисть для клея, цветной картон, цветная бумага, листья разных деревьев, атрибуты для игр.

**В программе широко используются технические средства обучения:** телевизор, музыкальный центр, фотоаппарат, видеокамера, DVD и др.

Программа может быть успешно реализована при наличии следующих материалов и оборудования: Наборов разнофактурной бумаги. Дополнительного материала (природного, бытового, бросового). Художественно-изобразительного материала. Нетрадиционных инструментов для художественного творчества. - Образцов рисунков по различным нетрадиционным техникам ; - Демонстрационного наглядного материала .

## 2. Учебно-методическое и информационное обеспечение:

И. А. Лыкова «Цветные ладошки»- авторская программа М.: «Карапуз-дидактика», 2017 – 144с., 16л. вкл.

Р. Г. Казакова «Рисование с детьми дошкольного возраста: Нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий.» – М.: ТЦ Сфера, 2017. -120с.

Давыдова Г.Н. «Нетрадиционные техники рисования в детском саду» - М.,20  
Е. Н. Лебедева «Использование нетрадиционных техник в формировании изобразительной деятельности дошкольников»

А. А. Фатеева «Рисуем без кисточки».

О. Г. Жукова, И. И. Дьяченко «Волшебные ладошки», «Волшебные краски». Мэри Энн, Ф.  
Колль «Рисование красками».

К. К. Утробина, Г. Ф. Утробин «Увлекательное рисование методом тычка»

А. М. Страунинг «Развитие творческого воображения дошкольников на занятиях по изобразительной деятельности». Педагогический опыт, опубликованный в журналах «Дошкольное воспитание»

## 2.2 Оценочные материалы и формы аттестации

### Уровни усвоения программы:

Уровни развития	Качественные характеристики
Высокий уровень	Ребенок по собственной инициативе в соответствии с замыслом использует нетрадиционные техники рисования. Экспериментирует с изобразительными и нетрадиционными материалами для создания художественного образа.
Средний уровень	Ребенок нетрадиционные техники рисования использует фрагментарно, чаще всего после подсказок педагога. Экспериментирует с материалами в основном по предложению педагога.
Низкий уровень	Ребенок нетрадиционные техники рисования использует только под руководством педагога. Не умеет и не желает экспериментировать с изоматериалами для создания

	художественного образа.
--	-------------------------

Диагностическая карта.

№ п/п	Использует нетрадиционные техники в продуктивных видах деятельности	Передает в рисунке особенности объектов окружающего мира с учетом построения композиции	Ориентируется на листе бумаги, выдерживает в рисунке симметрию	Проявление самостоятельности	Самостоятельно выбирает средства, материалы, способы изображения

Диагностика на начальном этапе:

Уровни развития детей средней группы	Количество детей
Сформировано	
Частично сформировано	
Не сформировано	

Диагностика в конце учебного года:

Уровни развития детей средней группы	Количество детей
Сформировано	
Частично сформировано	
Не сформировано	

«Диагностика изобразительной деятельности» Г.А. Урунтаевой

№/п	Ф.И. Реб.	Технические навыки	Точность движений	Средства выразительности (цвет, форма и др.)	Наличие замысла	Проявление самостоятельности	Отношение к рисованию	Речь в процессе рисования	Итог
		Н.	К.	Н.	К.	Н.	К.	Н.	К.

1									
---	--	--	--	--	--	--	--	--	--

## К концу года

### Технические навыки.

#### *Низкий уровень:*

- неумение пользоваться новыми технологиями: например, «печатать» крону дерева поролоном, пенопластом или мятой бумагой;
- слабо сочетает некоторые материалы, например, акварель и восковые мелки, гуашь и аппликация, коллаж; *Средний уровень:*
- при поддержке педагога владеет техническими навыками, использует новые техники; - осваивает новые приемы рисования: уголь, сангина, соус.

#### *Высокий уровень:*

- активно использует новые технические приемы;
- самостоятельно сочетает знакомые техники «по-мокрому», с новыми приемами («оттиск», «монотипия», вырезание, обрывание, коллаж и т.д.)

## 2.3 Методические материалы

Галанов А. С., Корнилова С. Н., Куликова С. А. «Занятия с дошкольниками по изобразительному искусству» - М.: ТЦ «Сфера», 2017,

Дронова Т. Н. «Художественное творчество детей 2-7 лет: метод.пособие для воспитателей»: Просвещение, 2016.

«Коллективное творчество дошкольников» под ред. А. А. Грибовской - М : ТЦ Сфера, 2017

Е. Н. Лебедева «Использование нетрадиционных техник в формировании изобразительной деятельности дошкольников»

А. А. Фатеева «Рисуем без кисточки».

О. Г. Жукова, И. И. Дьяченко «Волшебные ладошки», «Волшебные краски». Мэри Энн, Ф.

Колль «Рисование красками».

К. К. Утробина, Г. Ф. Утробин «Увлекательное рисование методом тычка»

Творческие игры по рисованию на развитие воображения, фантазии у детей старшего дошкольного возраста.

## 2.4 Календарный учебный график

Этапы образовательного процесса		1 год
Продолжительность учебного года, неделя		36
Количество учебных дней		72
Продолжительность учебных периодов	1 полугодие	01.09.2021- 31.12.2021
	2 полугодие	12.01.2022- 31.05.2022
Возраст детей, лет		5-6
Продолжительность занятия, час		30мин
Режим занятия		2 раза/нед
Годовая учебная нагрузка, час		72



## **СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ**

Галанов А. С., Корнилова С. Н., Куликова С. А. «Занятия с дошкольниками по изобразительному искусству» - М.: ТЦ «Сфера», 2017.

Дронова Т. Н. «Художественное творчество детей 2-7 лет: метод. пособие для воспитателей»: Просвещение, 2016.

А. А. Грибовской «Коллективное творчество дошкольников» под ред- М.: ТЦ Сфера, 2017

Е. Н. Лебедева «Использование нетрадиционных техник в формировании изобразительной деятельности дошкольников» -М.: ТЦ Сфера, 2019.

Фатеева А. А. «Рисуем без кисточки». М.: ТЦ Сфера, 2017

Жукова О. Г., Дьяченко И. И. «Волшебные ладошки», «Волшебные краски». М.: ТЦ Сфера, 2019

Мэри Энн, Колль Ф. «Рисование красками». М.: ТЦ Сфера, 2018.

Утробина К. К., Утробин Г. Ф. «Увлекательное рисование методом тычка» .М.: ТЦ Сфера, 2018.

#### IV. Календарно-тематическое планирование

Дата	Тема	Основные учебные задачи	Основные понятия	Основные виды учебной деятельности	Примечание
	1. «Крабик» /рисунок ладошкой/ .	Познакомить с техникой рисования с помощью руки. Развивать пространственное мышление. Познакомить с техникой рисования с помощью руки.. Развивать творческую фантазию.	Палитра, выставка, мольберт, Морские обитатели	Занятие путешествие	Презентация на тему: «Рисуем ладошками» Учатся самостоятельно организовывать свое рабочее место. Знакомятся с новыми художественными материалами.
	2.Пальцевая живопись» «Мое любимое платье или свитер».	Развивать умения украшать платье или свитер простым узором, используя листья /отпечатки большого и среднего пальца в центре, а по вороту мелкий узор в полосе-рисуем мизинцем. Развитие творчества, фантазии. Платье и свитер, вырезанные из бумаги, , рисунки одежды,	Узор, Орнамент, Отпечаток, Сезонная одежда	Занятие игра	Выработка правил поведения по организации работы в технике «Пальцевая живопись» Выполнение каллиграфических заданий

		принадлежности для рисования.			
	3. «Золотистые дубы»	Научить обводить свою ладонь. Закреплять умение изображать жёлуди пальчиками, развивать инициативу. Развивать чувство ритма. Совершенствовать умение делать отпечатки ладони и дорисовывать их до определенного образа. Развивать воображение и творчество.	образ, палитра, основные цвета и оттенки Золотистый	Занятие	Знакомятся с особенностями работы изостудии .Учатся самостоятельно организовывать свое рабочее место. Знакомятся с новыми художественными материалами.
	4. «Матрешка»	Рисование пальчиками  Познакомить детей с семеновскими матрешками. Научить определять колорит, элементы росписи. Упражнять в рисунке несложной композиции на фартуках нарисованных матрешек. Развивать цветовосприятие.	Композиция  Матрёшка,  Семеновские узоры, Колорит		Информация познавательного характера.  Творческие игры по рисованию на развитие воображения, фантазии у детей старшего дошкольного возраста.

	5.«Одуванчики в траве»	Научить создавать цветочную полянку, используя технику тычка. Развивать умения пользоваться средствами графики Активизировать словарь по лексической теме «Пейзаж»; Развивать творческое воображение; развивать мелкую моторику пальцев рук	Жесткая кисть, тычок, контур, силуэт. Пейзаж, сюжет.	Занятиеэксперимент	Просмотр презентации по теме.
	6 . «Ёжик с яблоками»	Научить рисовать «тычком» по контуру.  Сформировать умение создавать выразительный образ животного комбинированным способом	контур, силуэт.  натюрморт, изображени  е ,	Занятие	. Смешивание разных цветов краски на палитре.  Творческие игры по рисованию на развитие воображения, фантазии у детей старшего дошкольного

		;тычками жесткой кистью-иголки и лапки, яблоки-рисуем пальчиками. Показать способы передачи несложных движений, изменяющих статичное положение тела или его частей, фактуры ( иголки) тела. Научить наносить один	серебристосерый		возраста.
--	--	---	-----------------	--	-----------

		<p>слой краски на другой методом тычка.</p>			
	<p>7.Натюрморт. «Ягоды и фрукты» (коллективная работа)</p>	<p>Познакомить с жанром ИЗО – натюрморт</p> <p>Научить рисовать фрукты различной geometr. формы и величины, развивать умение детей наносить один слой краски на другой методом тычка. Расширять знание детей о фруктах и ягодах, их полезности, побуждать интерес к природе, внимание к ее сезонным изменениям.</p> <p>Развивать умение составлять несложную композицию, объединяясь в малые группы по 2-4 человека</p>	<p>натюрморт, вливание цвета.</p> <p>Композиционное решение</p>	<p>Интегрированное занятие</p>	<p>Просмотр мультипликационного фильма «Натюрморт».</p> <p>Знакомство с понятием натюрморт. Закрепление знаний о колорите осени.</p> <p>Подбор цветового решения.</p>

	<p>8. Натюрморт. «Овощи на блюде» Дать представление о натюрморте;</p>	<p>Познакомить детей с различными видами «штампов» /геометрические фигуры из поролона, овощей и т.д./. Закреплять знания детей об изобразительном жанре «Натюрморт».</p> <p>Научить рисовать овощи разными «печатными» материалами .</p>	<p>Натюрморт, основные и дополнительные цвета, Композиция</p>	<p>Занятие игра</p>	<p>Просмотр презентации по теме: «Овощи».</p> <p>Практическое освоение и закрепление приёмов работы с штампами.</p> <p>Информация познавательного характера</p>
--	--	--	---	---------------------	---

		<p>Закрепить понятия об основных и дополнительных цветах, Дать понятие «Композиция». Создать эмоционально приподнятое настроение при решении изобразит загадок.</p>			
--	--	---	--	--	--

	<p>9. «Красивые узоры на вазе»</p>	<p>Использовать технику «штампов» как элементы декоративного рисования – завиток, лепесток, петля, цветок. Закрепить навыки рисования штампами /печатью/по силуэтам ваз, используя различные виды штампов. Продолжать учить изображать предметы композиционно. Радоваться полученному результату.</p>	<p>Рисование штампом  /оттиск, печатание/;  декоративное рисование – завиток, лепесток, петля, цветок/;  Композиция</p>	<p>Интегрированное занятие</p>	<p>Информация познавательного характера  Композиция и цвет в расположении элементов на поверхности. Показать прием «вливания одного цвета в другой».  Подготовка эскиза, основы, фона. Самостоятельное выполнение работы.</p>
	<p>10.Пейзаж «Осенний лес»</p>	<p>Научить смешивать основные цвета и получать новые. Изобразить осенний лес по замыслу с учетом теплого цвета используя при этом поролоновые штампы разной величины и формы.  Развивать умение объединяться в пары или тройки (по желанию) для создания коллективной композиции на основе увиденного пейзажа или самостоятельно придуманного сюжета.</p>	<p>Пейзаж, Палитра, основные цвета, теплая и холодная цветовая гамма, сюжет.</p>	<p>Занятие</p>	<p>Просмотр презентации по теме. Правила работы с гуашью, печатками- поролоновыми штампами разной величины и формы др. Информация познавательного характера</p>

	<p>11. Сюжетное рисование +аппликация «Пингвины на льдине».</p>	<p>Расширять знания об окружающем мире. Учить пользоваться поролоновыми тампонами, наносить оттиск на бумагу с помощью трафарета. Дополнять рисунок «голубыми и белыми льдинами» вырезанными детьми из бумаги. Развивать умение вырезать детали рисунка, поворачивая лист бумаги. Различать холодные и теплые цвета.</p>	<p>Север, животные Севера, холодные и теплые цвета</p>	<p>Интегрированное занятие</p>	<p>Просмотр презентации по теме : «Животные Севера».</p> <p>Энциклопедические и литературные сведения о пингвинах. Подготовка эскиза, основы, фона. Подбор цветового решения.</p>
	<p>12. «Чудеса на бумаге»</p>	<p>Познакомить детей с техникой рисования ватными палочками. Развивать творческое воображение, память, мелкую моторику пальцев рук</p> <p>Учить соотносить количество краски и воды при смешивании. Развивать чувства композиции, совершенствовать умение работать в данной технике. Развивать графические навыки и способности к формообразованию. Воспитывать эстетическое отношение к природе.</p>	<p>Виды линий: ломанная, волнистая. Штриховка,</p>	<p>Занятие</p>	<p>Просмотр презентации по теме. Информация познавательного характера</p>



	13.Натюрморт «Ветка сакуры»	Познакомить детей с понятием фон. Закреплять умение составлять натюрморт, анализировать его составляющие и их расположение. Упражнять в рисовании ватными палочками. Развивать чувство композиции.	Натюрморт, Выставка, Сакура, оттенки розового цвета	Интегрированное занятие	Практическое занятие Энциклопедические и литературные сведения о предмете. Рассматривание образца. Подбор цветового решения. Работа по образцу над композицией. Оформление минивыставки
--	--------------------------------	--	--	-------------------------	--

		Научить детей самостоятельно выполнять работу.			«Японская вишня».
	14..Декоративное рисование «В царстве снежинок».	Способствовать формированию у детей интереса к технике рисования ватными палочками. Учить рисовать снежинки разных размеров, закрепить приёмы изображения круглых форм в различных сочетаниях по образцу и по собственному замыслу.  Развивать мелкую моторику кисти рук.	Декор, атмосферное явления, композиция жанр	Интегрированное занятие	Беседа с показом образцов.

	<p>15. «Снеговичок»</p>	<p>Развивать навыки тонирования листа бумаги, т.е.нанесения на лист бумаги фона. Закреплять умения детей рисовать ватными палочками.</p> <p>Развивать творческое воображение, память, мелкую моторику пальцев рук</p> <p>Развивать графические навыки и способности к формообразованию. Воспитывать эстетическое отношение к природе.</p>	<p>Виды линий: ломанная, волнистая. Штриховка, Натюрморт, Выставка</p>	<p>Занятиеэксперимент</p>	<p>Просмотр презентации по теме. Литературные сведения о предмете изготовления. Беседа с показом образца. Рассматривание этапов изготовления «Снеговика». Стимулировать интерес к экспериментированию в работе;</p>
	<p>16. «Ветка сосны»</p>	<p>Познакомить детей с техникой рисования по мокрой бумаге акварельными мелками. Учить анализировать натуру, выделять ее признаки особенности. Развивать умение рисовать аккуратно по мокрой поверхности альбомного листа. Развивать</p>	<p>Виды хвойных деревьев, Фон, оттенки,</p>	<p>Интегрированное занятие</p>	<p>Просмотр презентации по теме. Энциклопедические сведения о предмете занятия («Откуда к нам пришла сосна).</p> <p>Самостоятельное выполнение работы.</p>

		чувство композиции, чувство восприятия.			
17.	Пейзаж «Заснеженные ели.»	<p>Закреплять навыки рисования по мокрой бумаге акварельными мелками, концом узкой кисти. Знакомить с жанром изобразительного искусства – пейзажем. Развивать умение рисовать деревья, кусты акварелью. Создать условия для экспериментирования с цветом и материалом.</p> <p>Обогащать опыт сотрудничества и сотворчества</p>	картина, живопись, пейзаж. Линия горизонта, Флора	Занятие - эксперимент	<p>Просмотр презентации по теме. Энциклопедические сведения о жанре изобразительного искусства – пейзаже.</p> <p>Самостоятельное выполнение работы.</p> <p>Экспозиция работ на выставке.</p>

	<p>18. «Рассвет над городом»</p>	<p>Учить рисовать состояние погоды, совершенствовать цветовосприятие отбором оттенков.</p> <p>Закреплять умение рисовать по сырому листу концом кисти и акварельными мелками.</p> <p>Закрепить знания детей о жанре изобразительного искусства – пейзаже</p> <p>Обогащать опыт сотрудничества и сотворчества.</p> <p>Воспитывать эстетическое отношение к природе</p>	<p>Пейзаж, эскиз, фон. Проекция. Явления природы. Рассвет, закат. Архитектур</p> <p>а</p>	<p>Занятие</p>	<p>Беседа с показом образца Промотр презентации по теме.</p> <p>Подготовка эскиза, основы, фона.</p> <p>Подбор цветового решения.</p>
	<p>19. Итоговое занятие Выставка творческих</p>	<p>Обобщить полученные знания и умения с предыдущих занятий, создать положительно эмоциональный настрой.</p>	<p>Традиции, история, Новый год</p>	<p>Праздник</p>	<p>Проведение совместного с родителями досуга-развлечения «Новогодний праздник».</p> <p>Подготовка рисунков для экспонирования и</p>

	новогодних работ	<p>Познакомить детей с понятием «выставка»; её назначение;</p> <p>побуждать детей принимать активное участие;</p> <p>привлечь родителей к совместной продуктивной деятельности; вызвать интерес к рисованию нетрадиционным способом..</p>			оформления выставки (снежинки, ёлочки, новогодние игрушки). Обыгрывание новогодней композиции.
	20. «Жарптица»	<p>Познакомить с техникой рисования вязальными нитками пропитанными краской. Учить рисовать ниткой на заготовленном трафарете Жарптицы.</p> <p>Использовать нитки разные по толщине. Развивать творческое воображение через создание образа пятна.</p> <p>Развивать умение передавать колорит узора.</p>	Каркасная лепка, движение.	Занятие	<p>Просмотр презентации по теме. Практическое освоение и закрепление правил работы в новой технике рисования.</p> <p>Информация познавательного характера</p>

	21. «Котёнок с клубочком».	Учить детей рисовать животного с помощью ниток. Дать графические умения и навыки о новой технике. Воспитывать любовь и заботу о домашних животных; Развивать зрительно – моторную координацию, совершенствовать эстетическое восприятие. Развивать умения детей рисовать цветными нитками	Композиция  ,  моделирование	Интегрированное занятие	Информация познавательного характера.  Беседа о необходимости защищать, любить и бережно относиться к домашним животным;
--	----------------------------	---	--	-------------------------	--

	22. Панно «Фантастические цветы». Коллективная работа на ткани.	<p>Развивать умение создавать коллективную работу с помощью освоенных ранее техник и закрепить умения детей рисовать цветными нитками Развивать умение передавать колорит узора.</p> <p>Рассмотреть узоры на ткани (выполненные рисованием, печатанием (тиснением); вместе с детьми расписать ткань нитками в стиле узелкового батика.</p> <p>Закрепить умение дорисовывать декоративные элементы</p> <p>/освоенными ранее техниками/ и детали в определенной последовательности</p>	Фантастика,  Панно,  Батик,  Композиция	Интегрированное занятие	Информация познавательного характера.  Беседа об умении делиться на команды, договариваться, распределять объем работы, представлять результат своей деятельности  Оформление коллективной композиции  Творческие игры по рисованию на развитие воображения, фантазии у детей старшего дошкольного возраста.
--	---	--	---	-------------------------	--

		<p>создавая орнамент.</p> <p>Совершенствовать технические навыки работы с окрашенными гуашью нитками.</p> <p>Развивать навыки построения композиции с учетом соотношения размера и пропорций ее частей и объектов. Сформировать умение создавать коллективную композицию.</p> <p>Закреплять умение делиться на команды, договариваться, распределять объем работы, представлять результат своей деятельности.</p>			
--	--	---	--	--	--

	<p>23. «Сказочная поляна»</p>	<p>Познакомить с техникой рисования «Набрызг». Показать детям картины, выполненные в технике «Набрызга».</p> <p>Научить аккуратному разбрызгиванию капель с помощью зубной щётки и стеки. Учить смешивать основные цвета красок на палитре, получая дополнительные оттенки. Активизировать словарь по лексической теме, развивать мелкую моторику.</p> <p>Научить дополнять сюжет деталями по своему выбору для придания фантазийности образу сказочной полянки.</p>	<p>Оттенки, набрызг, плоскость, целостность</p>	<p>Занятие - игра</p>	<p>Беседа о любимых сказках.</p> <p>Активизация словаря по лексической теме.</p> <p>Творческие игры по рисованию на развитие воображения, фантазии у детей старшего дошкольного возраста.</p>
--	-----------------------------------	--	---	-----------------------	---



	<p>24. «Белоснежные берёзки»</p>	<p>Закрепить умения работать с техникой «Набрызга». Развивать цветовосприятие. Побуждать проявлять самостоятельность в выборе цвета для фона.</p> <p>Научить передавать в рисунке свои представления о внешнем виде берёзок.</p> <p>Закрепляем технику нетрадиционного рисования (рисуем пальчиком падающий</p>	<p>Роща, искристый, Палитра, холодная цветовая гамма.</p>	<p>занятие</p>	<p>Просмотр презентации по теме. Правила работы с гуашью, акварелью, зубными щетками и т.д. Информация познавательного характера.</p> <p>Творческие игры по рисованию на развитие воображения, фантазии у детей старшего дошкольного возраста.</p>
--	--------------------------------------	---	---	----------------	--

		<p>снег),</p> <p>Активизировать словарь по лексической теме; развивать творческое воображение; развивать мелкую моторику пальцев рук.</p>			
--	--	---	--	--	--

	25. «Сюрприз для папы»	Научить делать подарки для близкого человека в технике «Набрызга». Учить рисовать силуэты по трафарету, закрашивать их в технике «набрызга» и обыгрывать их (дорисовать детали) на заранее подготовленном трафарете	Декорирование,  Сюрприз, силуэт, трафарет	Занятие игра	Развивать зрительную наблюдательность с помощью настольных игр.  Расширять знания об окружающем мире.
	26. «Салют над Москвой»	Научить создавать образ праздничного, разноцветного неба. Научить получать новые цвета красок путем смешивания их на палитре. Использовать новые цвета красок в набрызге и печатании по готовому изображению. Развивать цветовосприятие, мелкую моторику. Упражнять в рисовании с помощью данных техник (заранее вырезанная и наклеенная детьми Спасская башня Кремля) . Закреплять умение объединять индивидуальные предметы в одну сюжетную композицию.	Салют,  Кремль, Спасская башня, Куранты	Интегрированное занятие /рисование/ аппликация/	Просмотр презентации по теме. Практическое освоение и закрепление различных приемов рисования. Информация познавательного характера.  Творческие игры по рисованию на развитие воображения, фантазии у детей старшего дошкольного возраста.
	27. «Озорные кляксы».	Познакомить с техникой рисования «Кляксография».  Научить выдувать краску из	Клякса, форма Кляксограф	Занятие игра	Правила работы с изобразительным материалом.  Эксперименты, Игры с водой,

		<p>трубочки в разных направлениях, регулировать силу выдувания краски.</p> <p>Развивать длительный плавный выдох.</p> <p>Показать разные способы рисования с кляксой: «танцующая» клякса, дорисовывание кляксы до задуманных образов, сюжетов.</p>	<p>ия Виды трубочек, сила выдувания,</p>		<p>мыльными пузырями.</p> <p>Информация познавательного характера.</p>
	28. «Весенний ветерок»	<p>Создавать условия для свободного детского экспериментирования с разными материалами и инструментами (художественными и бытовыми). Показать новые способы получения абстрактных изображений (клякс) с помощью трубочек разного диаметра и длины. Развивать творческое воображение, координацию движений, глазомер.</p>	<p>сюжет, сотрудничество, стеклодувы, диаметр</p>	<p>Интегрированное занятие</p>	<p>Презентация по теме.</p> <p>Обобщить представления детей о приметах весны..</p> <p>Творческие игры по рисованию на развитие воображения, фантазии у детей старшего дошкольного возраста.</p>

	<p>29. Натюрморт «Багульник в вазе».</p>	<p>Закрепить знания о нетрадиционной технике рисования</p> <p>-кляксографии. Научить самостоятельно работать в этой технике.</p> <p>Научить рисовать с натуры. Развивать воображение, творчество, в дорисовывании предметов</p> <p>Научить получать новые цвета красок путем смешивания их на палитре: розовый, сиреневый,</p>	<p>Натура, натюрморт</p> <p>композиция</p> <p>,</p> <p>восприятие, оттенки,</p> <p>Редкие, исчезающие растения, Багульник, Лиловый</p>	<p>Занятие</p>	<p>Просмотр презентации по теме. Энциклопедические сведения о жанре изобразительного искусства – натюрморте.</p> <p>Самостоятельное выполнение работы.</p> <p>Экспозиция работ на выставке.</p> <p>Подбор цветового решения. 3</p>
--	--	--	--	----------------	--

		<p>лиловый и т.д.</p> <p>Развивать чувство цвета, ритма, композиции.</p>			
--	--	--	--	--	--

	30. «Смешная рожица».	<p>Познакомить с техникой рисования «Монотипия».</p> <p>Рассказать детям о ее особенности («моно» - можно получить только один оттиск, другие уже будут не похожи на первый); показать два способа создания рисунков в этой технике: печатание с листа и отпечатывание с половины листа. Объяснить детям принцип симметрии. Совершенствовать технику рисования расширяя способ рисования по-мокрому с получением отпечатков как выразительно-изобразительного средства в детской живописи.</p>	Монотипия, симметрия, размытые цвета, пастель	Интегрированное занятие	Беседа с показом образца Самостоятельно выбирать цвета красок для изображения. Упражняться в вырезывании симметричных фигур.
	31. «Бабочки летают, бабочки»	<p>Научить детей рисовать на одной половине бумаги, сворачивать лист бумаги пополам и получать отпечаток на второй половине предварительно смоченной водой. Закрепить умения использовать технику монотипия «старая форма новое содержание» (ладошка с сомкнутыми пальцами - большое крыло, кулак - маленькая). Познакомить детей с симметрией, на примере бабочки.</p>	Монотипия, силуэт, палитра, симметрия, цветовое пятно, фон	Интегрированное занятие	Беседа с показом образца Продолжать знакомить детей с принципом симметрии. Закрепить знания детей о цветовой гамме .

		Развивать пространственное мышление, чувство композиции.			
	32.«Мой любимый питомец»	Закреплять умение рисовать на одной половине бумаги, сворачивать лист бумаги пополам и получать отпечаток на второй половине. Воспитывать эстетическое восприятие природы:  учить изображать животных, развивать цветовосприятие и чувство композиции.. Упражнять в комбинировании различных техник рисования.	композиция , силуэт.	Занятие	Беседа о животных Чтение литературы.  Совершенствовать умения в технике «Монотипия» в свободной детской деятельности.  Учить изображать животных наиболее выразительно  Закрепить умение смешивать краски разного цвета для получения нужного оттенка.
	33. Пейзаж «Лес у реки».	Закреплять умение рисовать деревья большие и маленькие, изображать их в технике  «Монотипия» . Развивать чувство композиции, в воображение, творчество, учить передавать образ природы в рисунках, использовать различные способы.  Закреплять умение работать в парах.	Декорирование,	Занятие	Просмотр презентации по теме.  Самостоятельное творчество детей. Работа над композицией.

	34. «Солнечный денёк».	Познакомить с техникой рисования «Воскография» или «Проступающий рисунок» и материалами используемыми в этой технике: свеча, восковые мелки, кусочки мыла, акварельные краски, широкие кисти . Упражнять в аккуратном закрашивании изображения	«Воскография, Проступающий рисунок, Симметрия, мазок	Интегрированное занятие	Понятие симметрия на примере бабочки в природе и в рисунке. Работа в технике мазок пластилином, плавно «вливая» один цвет в другой на границе их соединения. Подготовка эскиза бабочки. Выбор основы и фона. Заполнение рисунка пластилиновыми шариками и
--	---------------------------	--	--	-------------------------	---

		восковыми мелками, создании тона с помощью акварели			пластилиновыми нитями. Организовать практику в технике мазок пластилином используя технику пластилинография
	35. Ивушки плакучие	Научить обводить свою ладонь восковым мелком. Прорисовывать тонкие волнистые линии, ветви ивы. Закреплять знания о новой технике рисования воском. Продолжать учить сочетанию цветовой палитры акварели и восковых мелков.	Ивушка-плакучая. Эскиз пейзаж,	Занятие	Просмотр презентации по теме. Литературные сведения. Подбор цветовых решений.

	<p>36. Композиция Космический коллаж (рисование + аппликация)</p> <p>Коллективная работа.</p>	<p>Закреплять умение наносить фон горизонтальными линиями, используя широкую кисть /флечик/ Научить детей правильно держать акварельные мелки, рисовать ими поворачивая мокрый лист</p> <p>Развивать согласованность в работе глаза и руки. Развивать эстетические чувства, художественное восприятие, воображение, координацию движений рук. Закреплять умение работать в парах.</p>	<p>фоновая заливка /горизонтальное нанесение/, тушь, гуашь, композиция</p> <p>Космос, Корпус, ракета, горизонт</p>	<p>Занятие</p>	<p>Комбинированное занятие Правила работы с различными материалами.</p> <p>Смешивание красок разных цветов на палитре. Практическое освоение и закрепление различных приемов рисования:</p> <p>Информация познавательного характера</p>
	<p><i>Диагностика</i> <i>Итоговое занятие.</i> Выставка рисунков детей выполненных</p>	<p>Выявить уровень знаний о нетрадиционных техниках рисования и умений пользоваться нетрадиционными техниками и изобразительными материалами при решении творческих</p>		<p>Теоретиче ские и практичес кие задания</p>	<p>Выполняют теоретические и практические задания, участие в конкурсах. Рисование по замыслу детей, выбор приёмов, средств и материалов свободный</p>



	различными техниками.	задач.Определение эффективности освоения детьми содержания программы: цвет в рисунке, техника закрашивания, контур, соотношение по величине, пропорции, строение предметов, присутствие частей, динамика,, сюжет, ритм, композиция, творчество.			Рассматривают, анализируют свои рисунки. .
--	-----------------------	---	--	--	---