

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
общеразвивающего вида детский сад № 3 «Радуга»  
городского округа Спасск – Дальний

УТВЕРЖДЕНА  
Приказом заведующего МБДОУ  
общеразвивающего вида д/с № 3 «Радуга»  
городского округа Спасск – Дальний  
№46 от 12.02.2021г

**«ЭТЮД»**  
Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа  
художественной направленности  
для детей 3-7 лет,  
срок реализации программы: 4 года

Автор-составитель: Тимищенко Л. А.  
музыкальным руководителем ДОУ

г.о. Спасск-Дальний  
2021 г.

## Содержание

<b>п/п</b>	<b>Разделы Программы</b>	<b>стр.</b>
	<b>Титульный лист</b>	1
	<b>Содержание</b>	2
<b>1.</b>	<b>Раздел № 1. Основные характеристики программы</b>	3
1.1	Пояснительная записка	3
1.2	Цели, задачи программы	4
1.3	Содержание программы	5
1.4	Планируемые результаты	11
<b>2.</b>	<b>Раздел № 2. Организационно-педагогические условия</b>	11
2.1	Условия реализации программы	11
2.2	Оценочные материалы и формы аттестации	14
2.3	Методические материалы	16
2.4	Календарный учебный график	17
2.5	Календарный план воспитательной работы	18
<b>3.</b>	<b>Список литературы</b>	64

## **Раздел № 1. ОСНОВНЫЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ ПРОГРАММЫ**

### **1.1 Пояснительная записка**

#### **Актуальность программы:**

Программа «Этюд» призвана развивать интерес ребенка к танцу, как возможности творческого проявления, получения опыта исполнения танцевальных ролей музыкального произведения, формирования представлений о мире танца, об эмоциональном переживании в процессе исполнения танцевальной композиции.

**Направленность программы:** художественная.

**Уровень освоения:** общекультурный.

#### **Отличительные особенности:**

Данная программа танцевальной деятельности позволяет эффективно воздействовать на детей, в ней четко прослеживается принцип деятельностного подхода. Через деятельность ребенок лучше познает окружающий мир, учится действовать в одиночку и совместно со сверстниками, показывает детям возможность принятия на себя определенных чувств и ощущений.

В данной программе используются современные танцевальные направления в работе с детьми, что и является новизной программы.

#### **Адресат программы:**

Дети 3-7 лет становятся все более активными в познании. Более совершенной становится крупная моторика, активно формируется осанка детей, правильная манера держаться. У детей данного возраста развиваются выносливость (способность достаточно длительное время заниматься физическими упражнениями) и силовые качества (способность применения ребёнком небольших усилий на протяжении достаточно длительного времени). При слушании музыки дети обнаруживают большую сосредоточенность и внимательность.

Срок реализации программы: программа рассчитана на 4 года обучения – 288 часов.

Режим обучения – 2 занятия в неделю. В соответствии требованиями СанПиН 2.4.3648-20 определяется длительность одного занятия: младшая группа – 15 минут, средняя группа – 20 минут, старшая группа – 25 минут, подготовительная к школе группа – 30 минут.

Набор в группу происходит на добровольной основе по желанию детей и родителей (или лиц их заменяющих). Режим занятий очный.

## **1.2 Цель и задачи программы**

**Цель программы:** формирование творческих способностей у детей 3-7 лет, через освоение основных танцевальных движений.

**Задачи программы:**

**Воспитательные:**

1. Формировать интерес к танцевальному искусству.
2. Формировать доброжелательность в отношениях со сверстниками.

**Развивающие:**

1. Развивать умение чувствовать и понимать эмоциональное состояние музыки, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами посредством танцевальных движений.
2. Сформировать чувство ритма.
3. Совершенствовать темп движений.
4. Сформировать представление об игровом, ритмическом, классическом, народном танце и современных направлениях.

**Обучающие:**

1. Научить детей пользоваться средствами выразительности драматизации: поза, жесты, мимика, движения в танцевальной композиции.
2. Научить детей пользоваться танцевальными движениями для выражения эмоциональных состояний героев задуманного сюжета танцевальной композиции.
3. Сформировать умение импровизировать под заданную музыку.

### 1.3 Содержание программы

#### Учебный план 1 года обучения

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	<b>Диагностика</b>	<b>8</b>	<b>-</b>	<b>8</b>	Мониторинг
2.	<b>Основы танцевальной культуры</b>	<b>2</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	
2.1	Знакомство с танцем	1	0,5	0,5	Беседа
2.2	Игровой танец	1	0,5	0,5	Беседа
3.	<b>Ритмопластика</b>	<b>7</b>	<b>-</b>	<b>7</b>	Мониторинг
4.	<b>Игровые танцы</b>	<b>20</b>	<b>-</b>	<b>20</b>	Передача обучающемуся роли педагога
5.	<b>Танцевальная импровизация</b>	<b>5</b>	<b>-</b>	<b>5</b>	Соревнование между детьми
6.	<b>Работа над концертом</b>	<b>30</b>		<b>30</b>	Концерт
	<b>Итого:</b>	<b>72</b>	<b>1</b>	<b>71</b>	

#### Содержание учебного плана 1 года обучения

##### 1. Раздел: Диагностика

*Практика.* Мониторинг качества танцевальных навыков у детей.

##### 2. Раздел: Основы танцевальной культуры

##### 2.1 Знакомство с танцем

*Теория.* Понятие «танец» и его особенности. Танцор.

*Практика.* Беседа на тему «Что такое танец?».

## **2.2 Игровой танец**

*Теория.* Понятие «игровой танец» и его особенности.

*Практика.* Беседа на тему «Что такое игровой танец?».

## **3. Раздел: Ритмопластика**

*Практика.* Упражнять детей в свободном перемещении в пространстве, в координации движений, в движении в разном темпе, в упражнениях на развитие гибкости. Мониторинг качества танцевального навыка у детей (гибкость).

## **4. Игровые танцы**

*Практика.* Учить детей основным элементам игрового танца. Форма контроля усвоения материала через форму передачи обучающемуся роли педагога.

## **5. Танцевальная импровизация**

*Практика.* Учить детей двигаться под заданную музыку с использованием изученных танцевальных элементов игрового танца. Учить использовать мимику и жесты. Соревнование между детьми.

## **6. Работа над концертом**

*Практика.* Разучить танцевальные постановки «Пяточка-носочек», «Зарядка лесных зверей», «Букет цветов», «Мамины помощники». Концерт.

### **Учебный план 2 года обучения**

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	<b>Диагностика</b>	<b>8</b>	<b>-</b>	<b>8</b>	Мониторинг
2.	<b>Основы танцевальной культуры</b>	<b>2</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	

2.1	Знакомство с танцем	1	0,5	0,5	Беседа
2.2	Ритмический танец	1	0,5	0,5	Беседа
3.	<b>Ритмопластика</b>	<b>7</b>	-	<b>7</b>	Мониторинг
4.	<b>Ритмика. Ритмический танец</b>	<b>20</b>	-	<b>20</b>	Передача обучающемуся роли педагога
5.	<b>Танцевальная импровизация</b>	<b>5</b>	-	<b>5</b>	Соревнование между детьми
6.	<b>Работа над концертом</b>	<b>30</b>		<b>30</b>	Концерт
	<b>Итого:</b>	<b>72</b>	<b>1</b>	<b>71</b>	

### Содержание учебного плана 2 года обучения

#### 1. Раздел: Диагностика

*Практика.* Мониторинг качества танцевальных навыков у детей.

#### 2. Раздел: Основы танцевальной культуры

##### 2.1 Знакомство с танцем

*Теория.* Понятие «танец» и его особенности. Танцор. Сцена. Зрители.

*Практика.* Беседа на тему «Что я знаю о танце?».

##### 2.2 Ритмический танец

*Теория.* Понятие «ритмика» и «ритмический танец» и его особенности.

*Практика.* Беседа на тему «Что такое ритмический танец?».

#### 3. Раздел: Ритмопластика

*Практика.* Продолжать упражнять детей в свободном перемещении в пространстве, в координации движений, в движении в разном темпе, в упражнениях на развитие гибкости. Мониторинг качества танцевального навыка у детей (гибкость).

#### 4. Ритмические танцы

*Практика.* Учить детей основным элементам ритмического танца. Ритм. Форма контроля усвоения материала через форму передачи обучающемуся роли педагога.

## 5. Танцевальная импровизация

*Практика.* Учить детей двигаться под заданную музыку с использованием изученных танцевальных элементов ритмического танца. Учить использовать мимику и жесты. Соревнование между детьми.

## 6. Работа над концертом

*Практика.* Разучить танцевальные постановки «Ежик резиновый», «Яблочко», «Русский», «Антошка». Концерт.

### Учебный план 3 года обучения

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	<b>Диагностика</b>	<b>8</b>	-	<b>8</b>	Мониторинг
2.	<b>Основы танцевальной культуры</b>	<b>2</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	
2.1	Знакомство с танцем (эстрадный, народный танец)	1	0,5	0,5	Беседа
2.2	Танцевальные профессии	1	0,5	0,5	Беседа
3.	<b>Ритмопластика</b>	<b>7</b>	-	<b>7</b>	Мониторинг
4.	<b>Эстрадный танец. Народный танец</b>	<b>20</b>	-	<b>20</b>	Передача обучающемуся роли педагога
5.	<b>Танцевальная импровизация</b>	<b>5</b>	-	<b>5</b>	Соревнование между детьми
6.	<b>Работа над концертом</b>	<b>30</b>		<b>30</b>	Концерт
	<b>Итого:</b>	<b>72</b>	<b>1</b>	<b>71</b>	

### Содержание учебного плана 3 года обучения

#### 1. Раздел: Диагностика



*Практика.* Мониторинг качества танцевальных навыков у детей.

## **2. Раздел: Основы танцевальной культуры**

### **2.1 Знакомство с танцем (эстрадный, народный танец)**

*Теория.* Понятие «эстрадный танец». Понятие «народный танец». Особенности эстрадного и народного танца. Кулисы. Сцена. Зрительский зал. Зрители. Концерт.

*Практика.* Беседа на тему «Что я знаю о народном (эстрадном) танце?».

### **2.2 Танцевальные профессии**

*Теория.* Профессии в сфере танцев: хореограф-постановщик, танцор, гримёр, костюмер, балетмейстер.

*Практика.* Беседа на тему «Танцевальный коллектив?»

## **3. Раздел: Ритмопластика**

*Практика.* Продолжать упражнять детей в свободном перемещении в пространстве, в координации движений, в движении в разном темпе, в упражнениях на развитие гибкости. Мониторинг качества танцевального навыка у детей (гибкость).

### **4. Эстрадный танец. Народный танец**

*Практика.* Учить детей основным элементам эстрадного (народного) танца. Форма контроля усвоения материала через форму передачи обучающемуся роли педагога.

### **5. Танцевальная импровизация**

*Практика.* Учить детей двигаться под заданную музыку с использованием изученных танцевальных элементов эстрадного (народного) танца. Учить использовать мимику и жесты. Соревнование между детьми.

### **6. Работа над концертом**

*Практика.* Разучить танцевальные постановки «Веселый снег», «Желтые платочки», «Весенние цветы», «А у наших у ворот». Концерт.

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	<b>Диагностика</b>	<b>8</b>	<b>-</b>	<b>8</b>	Мониторинг
2.	<b>Основы танцевальной культуры</b>	<b>2</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	
2.1	Знакомство с танцем (классический, современный танец)	1	0,5	0,5	Беседа
2.2	Танцевальные профессии	1	0,5	0,5	Кроссворд
3.	<b>Ритмопластика</b>	<b>7</b>	<b>-</b>	<b>7</b>	Мониторинг
4.	<b>Классический танец. Современный танец</b>	<b>20</b>	<b>-</b>	<b>20</b>	Передача обучающемуся роли педагога
5.	<b>Танцевальная импровизация</b>	<b>5</b>	<b>-</b>	<b>5</b>	Соревнование между детьми
6.	<b>Работа над концертом</b>	<b>30</b>		<b>30</b>	Концерт
	<b>Итого:</b>	<b>72</b>	<b>1</b>	<b>71</b>	

### Содержание учебного плана 4 года обучения

#### 1. Раздел: Диагностика

*Практика.* Мониторинг качества танцевальных навыков у детей.

#### 2. Раздел: Основы танцевальной культуры

##### 2.1 Знакомство с танцем (классический, современный танец)

*Теория.* Понятие «классический танец». Балет. Вальс. Менуэт. Понятие «современный танец». Locking. Hip-Hop. Особенности классического и современного танца. Кулисы. Сцена. Зрительский зал. Зрители. Концерт.

*Практика.* Беседа на тему «Что я знаю о классическом (современном) танце?».

## **2.2 Танцевальные профессии**

*Теория.* Профессии в сфере танцев: хореограф-постановщик, танцор, гримёр, костюмер, балетмейстер.

*Практика.* Кроссворд на тему «Танцевальные профессии».

## **3. Раздел: Ритмопластика**

*Практика.* Продолжать упражнять детей в свободном перемещении в пространстве, в координации движений, в движении в разном темпе, в упражнениях на развитие гибкости. Мониторинг качества танцевального навыка у детей (гибкость).

## **4. Классический танец. Современный танец**

*Практика.* Учить детей основным элементам классического (современного) танца. Форма контроля усвоения материала через форму передачи обучающемуся роли педагога.

## **5. Танцевальная импровизация**

*Практика.* Учить детей двигаться под заданную музыку с использованием изученных танцевальных элементов классического (современного) танца. Учить использовать мимику и жесты. Соревнование между детьми.

## **6. Работа над концертом**

*Практика.* Разучить танцевальные постановки «Раз ладошка», «Танец с лентами», «Лебединое озеро», «Менуэт», «Вальс». Концерт.

### **1.4 Планируемые результаты**

#### **Личностные результаты:**

Обучающийся будет доброжелательно и уважительно относиться к своим сверстникам.

У обучающегося будет сформирован интерес к танцевальному искусству.

Обучающийся будет чувствовать и понимать эмоциональное состояние музыки.

### **Метапредметные результаты:**

Обучающийся будет иметь представление о мире танцевального искусства, о том, как создается танец.

Обучающийся приобретёт знания о профессиях, которые относятся к танцевальному искусству (балетмейстер, хореограф-постановщик, танцор, гример, костюмер).

### **Предметные результаты:**

Обучающийся будет использовать средства выразительности драматизации: поза, жесты, мимика.

Обучающийся будет знать об особенностях разных видах танца (игровом, ритмическом, классическом, народном, эстрадном, современном).

Обучающийся будет уметь выполнять танцевальные элементы разных видов танцев.

Обучающийся будет понимать терминологию танцевального искусства.

## **РАЗДЕЛ № 2. ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ**

### **2.1 Условия реализации программы**

Материально-техническое обеспечение: музыкальный зал для реализации данной программы находится на первом этаже здания ДОУ и имеет В зале имеется фортепиано, музыкальный центр, аудио и видеотеки, разнообразные атрибуты к танцам (флажки, цветы, ленты и т.д.), карточки с изображением эмоций, иллюстрации костюмов и танцевальных движений, костюмы.

Учебно-методическое и информационное обеспечение:

2. Электронные образовательные ресурсы:

- <http://dohcolonoc.ru/utrennici/1052-igry-s-elementami-teatralizatsii-dlya-detej-doshkolnogo-vozrasta.html>;

- <http://патныйтруд.рф/vidy-narodnyx-plyasov-tancev/>;

- [http://www.syl.ru/article/169907/new\\_vidyi-tantsev-nazvaniya-i-opisanie-populyarnye-i-klassicheskie-vidyi-tantsev](http://www.syl.ru/article/169907/new_vidyi-tantsev-nazvaniya-i-opisanie-populyarnye-i-klassicheskie-vidyi-tantsev);
- <http://dancedb.ru/hip-hop/article/dvizhenija-hip-hop-v-kartinkakh/>;
- <https://open-kids.com/>;
- <http://synergydance.ru/action>;
- [http://crazydance.at.ua/blog/bazovye\\_ehlementy\\_khip\\_khop\\_tanca/](http://crazydance.at.ua/blog/bazovye_ehlementy_khip_khop_tanca/).

### 3.Список литературы:

- Богданов Г.Ф. Русский народный танец. Теория и история. – М.: «Юрайт», 2019;
- Буренина А.И. Ритмическая мозаика. Программа по ритмической пластике для детей 3-7 лет. – Спб.: «Аничков мост», 2015;
- Коренева Т.Ф. Музыкально-ритмические движения для детей дошкольного возраста. Методическое пособие / Под. ред. Печерской А.Н. – М.: «Русское слово», 2020;
- Роот З.Я. Танцы для детей. Польки, вальсы, хороводы / Под ред. Поповой Г.П., Пожарской О.В. – Волгоград: «Учитель», 2020;
- Соболев В.А., Панова Е.В. Классический танец: теория и методика преподавательской деятельности. Методическое пособие. – Тюмень, 2019;
- Фирилева Ж., Рябчиков А., Загрядская О. Танцы и игры под музыку для детей дошкольного возраста. Учебно-методическое пособие - М.: «Лань», 2021.

## 2.2 Оценочные материалы и формы аттестации

Педагогическая диагностика танцевальной деятельности детей дошкольного возраста проводится 2 раза в год (сентябрь, май) и фиксируется

в информационной карте «Определение уровня развития танцевальной деятельности детей дошкольного возраста».

### 1-4 год обучения

I Танцевальное развитие			
1.Игровой танец, умение танцевать в коллективе, танцевальная память.	Высокий уровень 3 балла	Средний уровень 1-2 балла	Низкий уровень 0 баллов
	Ребенок выполняет все основные танцевальные движения игрового танца правильно, умеет танцевать в коллективе, запоминает порядок движений в танцевальной композиции.	Ребенок выполняет некоторые танцевальные движения игрового танца, умеет танцевать в коллективе, не запоминает порядок движений в танцевальной композиции.	Ребенок не может выполнять основные танцевальные движения игрового танца, не умеет танцевать в коллективе, не запоминает порядок движений в танцевальной композиции.
	Ребенок выполняет все основные танцевальные движения ритмического танца правильно, умеет танцевать в коллективе, запоминает порядок движений в танцевальной композиции.	Ребенок выполняет некоторые танцевальные движения ритмического танца, умеет танцевать в коллективе, не запоминает порядок движений в танцевальной композиции.	Ребенок не может выполнять основные танцевальные движения ритмического танца, не умеет танцевать в коллективе, не запоминает порядок движений в танцевальной композиции.
2.Ритмический танец, умение танцевать в коллективе, танцевальная память.	Умеет отображать состояние, эмоции музыкального произведения через танцевальные движения.	Умеет отображать действия персонажа с помощью педагога через танцевальные движения.	Не может отображать состояние, эмоции музыкального произведения через танец.
3.Танцевальная импровизация			
II Физическое развитие			
1.Гибкость	Высокий уровень 3 балла	Средний уровень 1-2 балла	Низкий уровень 0 баллов
	>8	5-8	<4
III Музыкальное развитие			
1.Ритм (мелодия 4 и 8 тактов, прослушать, повторить)	Высокий уровень 3 балла	Средний уровень 1-2 балла	Низкий уровень 0 баллов
	Может воспроизвести ритм звучащей мелодии.	Может воспроизвести ритм звучащей мелодии после показа педагога.	Не может воспроизвести ритм звучащей мелодии.
2.Темп (музыка в размере 4/4 в умеренном темпе, ребенок шагает)	Может воспроизвести умеренный, быстрый и медленный темп.	Может воспроизвести быстрый и умеренный темп.	Не может воспроизвести правильно быстрый, умеренный и

четыре такта спокойным шагом, четыре такта как гномик и четыре такта как великан).			медленный темп.
3.Танцевальная комбинация на счет до 4 (в начале года) и на счет до 8 (на конец года).	Может воспроизвести предложенную комбинацию.	Может воспроизвести предложенную комбинацию с помощью педагога.	Не может воспроизвести предложенную комбинацию.

## 5-7 год обучения

I Танцевальное развитие			
1.Классический танец, умение танцевать в коллективе, танцевальная память.	Высокий уровень 3 балла	Средний уровень 1-2 балла	Низкий уровень 0 баллов
	Ребенок выполняет все основные танцевальные движения классического танца правильно, умеет танцевать в коллективе, запоминает порядок движений в танцевальной композиции.	Ребенок выполняет некоторые танцевальные движения классического танца, умеет танцевать в коллективе, не запоминает порядок движений в танцевальной композиции.	Ребенок не может выполнять основные танцевальные движения классического танца, не умеет танцевать в коллективе, не запоминает порядок движений в танцевальной композиции.
2.Народный танец, умение танцевать в коллективе, танцевальная память.	Ребенок выполняет все основные танцевальные движения народного танца правильно, умеет танцевать в коллективе, запоминает порядок движений в танцевальной композиции.	Ребенок выполняет некоторые танцевальные движения народного танца, умеет танцевать в коллективе, не запоминает порядок движений в танцевальной композиции.	Ребенок не может выполнять основные танцевальные движения народного танца, не умеет танцевать в коллективе, не запоминает порядок движений в танцевальной композиции.
3.Современный танец, умение танцевать в коллективе, танцевальная память.	Ребенок выполняет все основные танцевальные движения современного танца правильно, умеет танцевать в коллективе, запоминает порядок движений в танцевальной композиции.	Ребенок выполняет некоторые танцевальные движения современного танца, умеет танцевать в коллективе, не запоминает порядок движений в танцевальной композиции.	Ребенок не может выполнять основные танцевальные движения современного танца, не умеет танцевать в коллективе, не запоминает порядок движений в танцевальной композиции.

4. Танцевальная импровизация	Умеет отображать состояние, эмоции музыкального произведения через танцевальные движения.	Умеет отображать действия персонажа с помощью педагога через танцевальные движения.	Не может отображать состояние, эмоции музыкального произведения через танец.			
<b>II Физическое развитие</b>						
1. Гибкость	Высокий уровень 3 балла		Средний уровень 1-2 балла	Низкий уровень 0 баллов		
	мальчики	девочки	мальчики	девочки	мальчики	девочки
	>6	>8	3-6	4-8	<3	<4
<b>III Музыкальное развитие</b>						
1. Ритм (мелодия 8 тактов, прослушать, повторить)	Высокий уровень 3 балла		Средний уровень 1-2 балла	Низкий уровень 0 баллов		
	Может воспроизвести ритм звучащей мелодии.		Может воспроизвести ритм звучащей мелодии после показа педагога.	Не может воспроизвести ритм звучащей мелодии.		
2. Темп (музыка в размере 4/4 в умеренном темпе, ребенок шагает четыре такта спокойным шагом, четыре такта как гномик и четыре такта как великан).	Может воспроизвести умеренный, быстрый и медленный темп.		Может воспроизвести быстрый и умеренный темп.	Не может воспроизвести правильно быстрый, умеренный и медленный темп.		
3. Танцевальная комбинация на счет до 8 (в начале года) и на целый квадрат – 4 раза по 8 (на конец года).	Может воспроизвести предложенную комбинацию.		Может воспроизвести предложенную комбинацию с помощью педагога.	Не может воспроизвести предложенную комбинацию.		

Форма представления результата: показ концерта для родителей, для детей групп, участие в городских конкурсах.

### 1.3 Методические материалы

1. Фото-материалы современных хореографов-постановщиков: Егор Дружинин, Татьяна Денисова, Слава Самодуров, Мигель, Александр Ошкин, Мария Михайлова, Павел Трутнев.
2. Видео-записи танцевальных постановок «Танцевальный арт-моб Трибьют посвященный Майклу Джексону», «Танго Васечкина», «Лебединое озеро», «Полянка».
3. Карточки с изображением эмоций.

### 2.4 Календарный учебный график



Этапы образовательного процесса		1 год	2 год	3 год	4 год
Продолжительность учебного года, неделя		36	36	36	36
Количество учебных дней		72	72	72	72
Продолжительность учебных периодов	1 полугодие	15.09.2021-31.12.2021	15.09.2021-31.12.2021	15.09.2021-31.12.2021	15.09.2021-31.12.2021
	2 полугодие	12.01.2022-31.05.2022	12.01.2022-31.05.2022	12.01.2022-31.05.2022	12.01.2022-31.05.2022
Возраст детей, лет		3-4	4-5	5-6	6-7
Продолжительность занятия, час		1	1	1	1
Режим занятия		2 раза/нед	2 раза/нед	2 раза/нед	2 раза/нед
Годовая учебная нагрузка, час		72	72	72	72

## 2.5 Календарный план воспитательной работы

### Младшая группа (3-4 года, 1 год обучения). Средняя группа (4-5 лет, 2 год обучения)

Дата	Тема	Основные образовательные задачи	Основные понятия	Основные виды совместной деятельности взрослого и детей
Сентябрь 6.09	Диагностика.	Выявить уровень гибкости детей.	Гибкость.	Восприятие, выполнение упражнений, предложенных педагогом.
8.09	Диагностика.	Определить уровень сформированности чувства ритма.	Ритм.	Восприятие, выполнение упражнений, предложенных педагогом.
13.09	Диагностика.	Выявить способность ребенка двигаться в разных темпах.	Темп.	Восприятие, выполнение упражнений, предложенных педагогом.
15.09	Диагностика.	Выявить способность ребенка двигаться в разных темпах.	Темп.	Восприятие, выполнение упражнений, предложенных педагогом.
20.09	Диагностика.	Выявить уровень развития танцевальной памяти.	Танцевальная память.	Восприятие, выполнение упражнений, предложенных педагогом.
22.09	Диагностика.	Выявить уровень развития танцевальной памяти.	Танцевальная память.	Восприятие, выполнение упражнений, предложенных педагогом.
27.09	Диагностика.	Выявить уровень умения импровизировать под музыку.	Танцевальная импровизация.	Восприятие, выполнение упражнений, предложенных педагогом.
29.09	Диагностика.	Выявить уровень умения импровизировать под музыку.	Танцевальная импровизация.	Восприятие, выполнение упражнений, предложенных педагогом.
Октябрь 4.10	Знакомство с танцем.	Сформировать представления детей о танце.	Танец, танцор.	Восприятие, рассматривают видео- и фотоматериалы, участвуют в беседе.
6.10	Игровой танец.	Сформировать представления детей об игровом танце.	Игровой танец.	Рассматривают видео- и фотоматериалы, участвуют в беседе.
11.10	Двигательные способности.	Упражнять в свободном перемещении в заданном пространстве (зале): по кругу, по кругу в паре. Упражнять двигаться умеренном темпе. Учит чувствовать руки и ноги отдельно ото всего тела.	Твое тело, части тела, ориентировка в пространстве, темп.	Смотрят показ педагога, учатся двигаться в умеренном темпе, учатся чувствовать себя свободно в определенном пространстве, учатся чувствовать руки и ноги отдельно друг от друга и ото всего тела.
13.10	Двигательные способности.	Упражнять в ориентировке в пространстве, учить двигаться в	Напряжение и расслабление мышц, ориентировка в	Смотрят показ, учатся расслаблять и напрягать мышцы, учатся выполнять

		медленном и умеренном темпе, учить расслаблять и напрягать мышцы тела, упражнять в движениях рук и ног отдельно ото всего тела и друг от друга.	пространстве, части тела, медленный и умеренный темп.	движения в умеренном и медленном темпе, упражняются в умении чувствовать себя свободно в пространстве.
18.10	Двигательные способности.	Учить чувствовать голову отдельно ото всего тела, упражнять в координации рук и ног, упражнять в передвижении в заданном пространстве, учить двигаться в быстром темпе, упражнять двигаться в медленном и умеренном темпе.	Части тела, координация движений, быстрый, медленный, умеренный темп, ориентировка в пространстве.	Смотрят показ, упражняются в выполнении движений в умеренном и медленном темпе, учатся выполнять движения в быстром темпе, упражняются в умении чувствовать себя свободно в пространстве.
20.10	Двигательные способности.	Учить чувствовать корпус отдельно от всех остальных частей тела, упражнять в движениях рук, ног и головы вместе и отдельно друг от друга, упражнять в координации движений, учить быстро менять заданный темп.	Части тела, координация движений, темп.	Смотрят показ, упражняются в выполнении движений в быстром, медленном и умеренном темпе, учатся быстро менять темп движений на заданный, упражняются в умении чувствовать себя свободно в пространстве.
25.10	Двигательные способности.	Упражнять в координации движений частей тела вместе и отдельно друг от друга, учить двигаться в определенном месте пространства, упражнять в расслаблении и напряжении мышц, упражнять двигаться в заданном темпе.	Координация движений, напряжение и расслабление мышц, темп.	Смотрят показ, учатся двигаться в определенном месте пространства, упражняются в координации движений, упражняются в расслаблении и напряжении мышц, упражнять двигаться в заданном темпе.
27.10	Двигательные способности.	Учить координировать движения в парах и небольших группах, упражнять в расслаблении и напряжении мышц, упражнять двигаться в заданном темпе, упражнять в координации движений, упражнять двигаться в определенном месте пространства.	Координация движений отдельно друг от друга и в парах (группах), расслабление и напряжение мышц, темп.	Смотрят показ, учатся двигаться координированно в парах и в малых группах, упражняются в расслаблении и напряжении мышц, упражняются двигаться в заданном темпе, в определенном месте пространства.
Ноябрь 01.11	Двигательные способности.	Упражнять в расслаблении и напряжении мышц, упражнять двигаться в медленном, умеренном и	Расслабление и напряжение мышц, координация движений частей тела, координированное	Смотрят показ, упражняются в свободном движении в пространстве, в движении в определенном месте пространства, в

		быстром темпе, упражнять координировать движения частей тела отдельно друг от друга и вместе, упражнять координированно двигаться в парах и малых группах, упражнять свободно двигаться в пространстве, упражнять двигаться в заданном месте пространства.	движение в парах и в малых группах, свободное движение в пространстве, определенное месте в пространстве, быстрый, умеренный и медленный темп.	расслаблении и напряжении мышц, в умении двигаться в разных темпах, в умении координировать движения разных частей тела отдельно друг от друга и вместе, в координированном движении в парах и малых группах.
3.11	1 год: Игровой танец.	Учить детей элементам игрового танца: выставлять ногу на пятку и носок, менять пятку и носок, ходьба на месте, кружение, хлопки под музыку, прыжки под музыку.	Смена пятка-носок, кружение вокруг себя, ходьба на месте, хлопки, прыжки.	Смотрят показ, учатся выполнять движения в медленном, затем в быстром темпе.
	2 год: Ритмический танец.	Учить детей элементам ритмического танца: I, II позиции рук, VI, II позиции ног, построение в круг, из круга перестроение в два круга, кружение на месте, кружение в парах, марш.	I, II позиции рук, VI, II позиции ног, круг, кружение, кружение в парах, марш.	
8.11	1 год: Игровой танец.	Учить детей элементам игрового танца: захлест голеней на месте, с продвижением по кругу, подскоки, наклоны в сторону, повороты в сторону.	Захлест голеней, подскоки, наклоны, повороты.	Смотрят показ, упражняются в ранее изученном материале, учатся выполнять новые движения.
	2 год: Ритмический танец.	Учить детей элементам ритмического танца: III позиция рук, IV позиция ног, построение в круг, перестроение из круга в две линии, выставление ноги на пятку, легкий бег.	III позиция рук, IV позиция ног, круг, линия, легкий бег.	
10.11	1 год: Игровой танец.	Учить детей элементам игрового танца: построение в круг, построение в колонну, парами в «звездочку».	Круг, колонна, «звездочка».	Смотрят показ, упражняются в выполнении ранее изученного материала, учатся делать новые движения.
	2 год: Ритмический танец.	Учить детей элементам ритмического танца: построение детей парами в круг, перестроение в круг по одному,	Пара, круг, колонна, пружинка, боковой галоп.	

		построение в две колонны, перестроение в одну колонну, пружинка, боковой галоп.		
15.11	1 год: Игровой танец.	Закреплять ранее освоенные детьми танцевальные навыки.	Смена пятка-носок, кружение вокруг себя, ходьба на месте, хлопки, прыжки, захлест голеней, подскоки, наклоны, повороты, круг, колонна, «звездочка».	Смотрят показ, упражняются в выполнении изученного материала.
	2 год: Ритмический танец.		I, II позиции рук, VI, II позиции ног, круг, кружение, кружение в парах, марш, III позиция рук, IV позиция ног, линия, легкий бег, пара, круг, колонна, пружинка, боковой галоп.	
17.11	1 год: Игровой танец.	Закреплять ранее освоенные детьми танцевальные навыки.	Смена пятка-носок, кружение вокруг себя, ходьба на месте, хлопки, прыжки, захлест голеней, подскоки, наклоны, повороты, круг, колонна, «звездочка».	Смотрят показ, упражняются в выполнении ранее изученного материала.
	2 год: Ритмический танец.		I, II позиции рук, VI, II позиции ног, круг, кружение, кружение в парах, марш, III позиция рук, IV позиция ног, линия, легкий бег, пара, круг, колонна, пружинка, боковой галоп.	
22.11	1 год: Игровой танец.	Закреплять ранее освоенные детьми танцевальные навыки. Разучить с детьми танцевальную связку с использованием танцевальных элементов игрового танца.	Танцевальная связка.	Смотрят показ, упражняются в выполнении ранее изученного материала, разучивают танцевальную связку.

	2 год: Ритмический танец.	Закреплять ранее освоенные детьми танцевальные навыки. Разучить с детьми танцевальную связку с использованием танцевальных элементов ритмического танца.		
24.11	1 год: Игровой танец.	Закреплять ранее освоенные детьми танцевальные навыки, отрабатывать танцевальную связку.	Танцевальная связка.	Смотрят показ, упражняются в выполнении ранее изученного материала.
	2 год: Ритмический танец.			
29.11	1 год: Игровой танец. Игровой хоровод.	Учить детей ходить кругами, парами, согласовывать свой шаг с ритмом песни. Учить повадкам зверей и птиц в игровом хороводе.	Круг, пара, повадки зверей и птиц, игровой хоровод.	Смотрят показ, учатся ходить кругами, парами, согласовывать шаг с ритмом музыки, учатся повадкам зверей и птиц.
	2 год: Ритмический танец.	Учить детей ходить кругами, парами, согласовывать свой шаг с ритмом песни. Учить детей ходьбе по кругу с флажком, пружинке с флажком, легкий бег с флажком в правой руке.	Круг, пара, ходьба с флажком в правой руке, легкий бег с флажком в правой руке, пружинка с флажком в правой руке.	
Декабрь 01.12	1 год: Игровой танец. Игровой хоровод.	Закреплять ранее освоенные детьми танцевальные навыки. Учить детей использовать реквизит (платочек, венок, палку и др.).	Реквизит.	Смотрят показ, учатся использовать реквизит.
	2 год: Ритмический танец.			
6.12	1 год: Игровой танец. Игровой хоровод.	Закреплять ранее освоенные детьми танцевальные навыки.	Игровой хоровод.	Смотрят показ, упражняются в выполнении ранее изученного материала.

	2 год: Ритмический танец.		Движения с предметами.	
8.12	1 год: Игровой танец. Игровой хоровод.	Закреплять ранее освоенные детьми танцевальные навыки.	Хоровод.	Смотрят показ, упражняются в выполнении ранее изученного материала.
	2 год: Ритмический танец.		Движения с предметами.	
13.12	1 год: Игровой танец.	Учить детей элементами игрового танца: ходить на полупальцах по кругу, двигаться в разных темпах.	Темп, полупальцы, круг.	Смотрят показ, учатся выполнять движения в медленном, затем в быстром темпе.
	2 год: Ритмический танец.	Учить детей элементам ритмического танца: прыжкам под хлопки педагога, качанию из стороны в сторону, ставя ногу на носок, построение в шахматный порядок.	Темп, ритм, качание, шахматный порядок.	
15.12	1 год: Игровой танец.	Учить детей элементам игрового танца (куклы): учить детей выставлять руки в стороны, вперед, по диагонали, приставной шаг, повороты головы, наклоны головы.	Диагональ, приставной шаг, наклоны, повороты.	Смотрят показ, учатся выполнять движения в медленном, затем в быстром темпе.
	2 год: Ритмический танец.	Учить детей перестроениям: в круг – в колонну, в круг – в две колонны, в одну колонну – в две колонны, линия – две линии, две линии – одна линия.	Перестроение.	
20.12	1 год: Игровой танец.	Закреплять ранее освоенные детьми танцевальные навыки.	Темп, полупальцы, круг, диагональ, приставной шаг, наклоны, повороты.	Смотрят показ, упражняются в выполнении ранее изученного материала.
	2 год: Ритмический танец.		Перестроение, темп, ритм, качание, шахматный порядок.	
22.12	1 год: Игровой танец.	Закреплять ранее освоенные детьми танцевальные навыки. Разучить с	Танцевальная связка.	Смотрят показ, упражняются в выполнении ранее изученного материала, разучивают

		детьми танцевальную связку с использованием танцевальных элементов игрового танца.		танцевальную связку.
	2 год: Ритмический танец.	Закреплять ранее освоенные детьми танцевальные навыки. Разучить с детьми танцевальную связку с использованием танцевальных элементов ритмического танца.	Танцевальная связка.	
27.12	1 год: Игровой танец.	Учить детей двигаться в парах: «магниты»: держась ладошками, приставной шаг; пружинный шаг; шаг на полупальцах; кружение в парах.	«Магниты», приставной шаг, шаг на полупальцах, пружинный шаг, кружение в парах.	Смотрят показ, учатся выполнять движения в медленном, затем в быстром темпе.
	2 год: Ритмический танец.	Учить детей элементам ритмического танца: шаг вправо, хлопок, тоже влево; шаг вправо-влево, руки качаются вправо-влево; построение в круг – в две линии по диагонали.	Шаг вправо-влево, хлопок, качание руками, диагональ, круг.	
29.12	1 год: Игровой танец.	Учить детей элементам игрового танца: «барабан» руками с поворотом в стороны, «фонарики» руками с поворотами и без них, «птицы» руками с передвижением по кругу, вращательную.	«Барабан», «фонарики», «птицы», круг, вращательную.	Смотрят показ, учатся выполнять движения в медленном, затем в быстром темпе.
	2 год: Ритмический танец.	Учить детей плавным элементам ритмического танца: «волна» руками, разводя их в сторону; «волна» руками, поднимая руки вверх, а так же с предметами (веточками, цветами).	«Волна».	
10.01	1 год: Игровой танец.	Учить детей передвигаться по залу «змейкой», «цепочкой», «паровозиком».	«Змейка», «паровозик», «цепочка».	Смотрят показ, учатся выполнять движения в медленном, затем в быстром темпе.
	2 год: Ритмический танец.	Учить детей элементам ритмического танца: приставной шаг, отставной шаг, выпад, крестный приставной шаг.	Приставной шаг, крестный приставной шаг, отставной шаг, выпад.	



12.01	1 год: Игровой танец.	Закреплять ранее освоенные детьми танцевальные навыки.	«Магниты», приставной шаг, шаг на полупальцах, пружинный шаг, кружение в парах, «Змейка», «паровозик», «цепочка», «Барабан», «фонарики», «птицы», круг, врассыпную.	Смотрят показ, упражняются в выполнении ранее изученного материала.
	2 год: Ритмический танец.		Приставной шаг, крестный приставной шаг, отставной шаг, выпад, «Волна», шаг вправо-влево, хлопок, качание руками, диагональ, круг.	
17.01	1 год: Игровой танец.	Закреплять ранее освоенные детьми танцевальные навыки. Разучить с детьми танцевальную связку с использованием танцевальных элементов игрового танца.	Танцевальная связка.	Смотрят показ, упражняются в выполнении ранее изученного материала, разучивают танцевальную связку.
	2 год: Ритмический танец.			
19.01	Самостоятельный танец. Импровизация.	Научить импровизировать через движения игрового танца по одному.	Импровизация, игровой танец.	Наблюдают показ и пояснение педагога, наблюдают показ друг друга, импровизируют под заданную музыку.
24.01	Самостоятельный танец. Импровизация.	Тренировать в импровизации через движения игрового танца по одному.	Импровизация, игровой танец.	Наблюдают показ и пояснение педагога, наблюдают показ друг друга, импровизируют под заданную музыку.
26.01	Самостоятельный танец. Импровизация.	Тренировать в импровизации через движения игрового танца в парах.	Импровизация, игровой танец.	Наблюдают показ и пояснение педагога, наблюдают показ друг друга, импровизируют в парах под заданную музыку.
31.01	Самостоятельный танец. Импровизация.	1. Научить импровизировать по одному через движения игрового хоровода.	Игровой хоровод, импровизация.	Наблюдают показ педагога, друг друга, импровизируют под заданную музыку по одному.

02.02	Самостоятельный танец. Импровизация.	1.Тренировать импровизировать под заданную музыку через движения игрового хоровода по одному. 2.Научить импровизировать под заданную музыку через движения игрового хоровода в парах.	Игровой хоровод, импровизация.	Наблюдают показ педагога, друг друга, импровизируют под заданную музыку по одному, в парах.
07.02	1 год: Работа над концертом. Танец «Пяточка-носочек».	Познакомить детей с воображаемым местом танцевальной композиции, с музыкальным репертуаром, с танцевальными комбинациями с использованием освоенных движений игрового танца.	Танцевальная комбинация, связка, игровой танец.	Наблюдают показ педагога. Выполняют движения предложенные педагогом под заданную музыку.
	2 год: Работа над концертом. Танец «Ежик резиновый».	Познакомить детей с воображаемым местом танцевальной композиции, с музыкальным репертуаром, с танцевальными комбинациями с использованием освоенных движений ритмического танца.	Танцевальная комбинация, связка, ритмический танец, резиновые сапоги, круг, колонна, линия.	
09.02	1 год: Работа над концертом. Танец «Пяточка-носочек».	1.Отрабатывать ранее изученные танцевальные навыки. 2.Учить детей 1 комбинации (менять пяточку и носочек, ходьба на месте, кружение вокруг себя).	Танцевальная комбинация, связка, игровой танец, пяточка, носочек, кружение.	Наблюдают показ педагога. Выполняют движения предложенные педагогом под заданную музыку.
	2 год: Работа над концертом. Танец «Ежик резиновый».	1.Отрабатывать ранее изученные танцевальные навыки. 2.Учить детей 1 комбинации (ходить по кругу по одному в резиновых сапогах, ходьба по кругу в парах, пружинка).	Танцевальная комбинация, связка, ритмический танец, круг, пружинка.	

14.02	1 год: Работа над концертом. Танец «Пяточка-носочек».	1. Отрабатывать ранее изученную комбинацию. 2. Учить детей 2 комбинации (прыжки на месте, хлопки под музыку).	Танцевальная комбинация, связка, игровой танец, хлопки, прыжки.	Наблюдают показ педагога. Выполняют движения предложенные педагогом под заданную музыку.
	2 год: Работа над концертом. Танец «Ежик резиновый».	1. Отрабатывать ранее изученную комбинацию. 2. Учить детей 2 комбинации (выставление ноги на пятку, марш на месте и в середину круга и из круга).	Танцевальная комбинация, связка, ритмический танец, пятка, марш.	
16.02	1 год: Работа над концертом. Танец «Пяточка-носочек».	1. Отрабатывать ранее изученные комбинации. 2. Учить детей 3 комбинации (захлест голеней на месте, марш на месте).	Танцевальная комбинация, связка, игровой танец, захлест, марш.	Наблюдают показ педагога. Выполняют движения предложенные педагогом под заданную музыку.
	2 год: Работа над концертом. Танец «Ежик резиновый».	1. Отрабатывать ранее изученные комбинации. 2. Учить детей комбинации под припев песни. 3. Учить детей 3 комбинации (построение в две линии, врассыпную, в колонну).	Танцевальная комбинация, связка, ритмический танец, линия, колонна, врассыпную.	
20.02	1 год: Работа над концертом. Танец «Пяточка-носочек».	1. Отрабатывать ранее изученные комбинации. 2. Тренировать детей в эмоциональном сопровождении при исполнении танцевальной композиции.	Танцевальная комбинация, связка, игровой танец, захлест, марш, хлопки, прыжки, пяточка, носочек, кружение.	Наблюдают показ педагога. Выполняют движения предложенные педагогом под заданную музыку.
	2 год: Работа над концертом. Танец «Ежик резиновый».		Танцевальная комбинация, связка, ритмический танец, линия, колонна, врассыпную, пятка, марш, круг, пружинка.	

22.02	1 год: Работа над концертом. Танец «Зарядка лесных зверей».	1.Познакомить детей с воображаемым местом танцевальной композиции, с музыкальным репертуаром, с движениями танца. 2.Научить детей хлопать под музыку. 3.Научить детей маршировать под заданную музыку, делать наклоны корпусом под музыку. 4.Научить детей идти в центр круга и обратно.	Хлопки, марш, наклоны корпусом, центр круга.	Наблюдают показ педагога. Выполняют движения предложенные педагогом под заданную музыку.
	2 год: Работа над концертом. Танец «Яблочко».	1.Познакомить детей с воображаемым местом танцевальной композиции, с атрибутом, с музыкальным репертуаром, с движениями танца (р.н.м.). 2.Научить детей хлопать под музыку. 3.Научить детей делать движения с яблочком (одиночное кружение, кружение в парах, ходьба на полупальцах с яблочком в руках, руки вверх).	Круг, движение по кругу на полупальцах.	
28.02	1 год: Работа над концертом. Танец «Зарядка лесных зверей».	1.Отрабатывать ранее изученный танцевальный материал. 2.Нучить строиться в круг из положения враспынную. 3.Научить делать приседания под темп музыки.	Темп, приседания, круг, враспынную.	Наблюдают показ педагога. Выполняют движения предложенные педагогом под заданную музыку.
	2 год: Работа над концертом. Танец «Яблочко».	1.Отрабатывать ранее изученный танцевальный материал. 2.Научить меняться линиями. 3.Научить делать сужение и расширение круга.	Линия, сужение и расширение круга.	

02.03	1 год: Работа над концертом. Танец «Зарядка лесных зверей».	1.Отрабатывать ранее изученный танцевальный материал. 2.Научить строиться из круга в колонну. 3.Научить делать наклоны корпусом в колонне под музыку.	Колонна, круг, наклон корпуса.	Наблюдают показ педагога. Выполняют движения предложенные педагогом под заданную музыку.
	2 год: Работа над концертом. Танец «Яблочко».	1.Отрабатывать ранее изученный танцевальный материал. 2.Научить строиться в одну линию из двух линий. 3.Научить строиться в полукруг из линии по одному.	Полукруг, линия.	
07.03	1 год: Работа над концертом. Танец «Зарядка лесных зверей».	1. Отрабатывать ранее изученные комбинации. 2. Тренировать детей в эмоциональном сопровождении при исполнении танцевальной композиции.	Колонна, круг, наклон корпуса, темп, приседания, круг, врассыпную, хлопки, марш, центр круга.	Наблюдают показ педагога. Выполняют движения предложенные педагогом под заданную музыку.
	2 год: Работа над концертом. Танец «Яблочко».		Круг, движение по кругу на полупальцах, линия, сужение и расширение круга, полукруг.	
09.03	1 год: Работа над концертом. Танец «Зарядка лесных зверей», «Пяточка-носочек».	1.Отработка ранее изученного танцевального материала танца «Зарядка лесных зверей». 2. Отработка изученного танцевального материала танца «Пяточка-носочек».	Колонна, круг, наклон корпуса, темп, приседания, круг, врассыпную, хлопки, марш, центр круга. захлест, прыжки, пяточка, носочек, кружение.	Выполняют танцевальные композиции под заданную музыку.
	2 год: Работа над концертом. Танец «Ежик резиновый», «Яблочко».	1.Отработка ранее изученного танцевального материала танца «Ежик резиновый». 2. Отработка изученного танцевального материала танца «Яблочко».	Круг, движение по кругу на полупальцах, линия, сужение и расширение круга, полукруг. колонна, врассыпную, пятка, марш, круг, пружинка.	

14.03	1 год: Работа над концертом. Танец «Букет цветов».	1. Познакомить детей с песенной композицией, с танцевальным атрибутом (цветок). 2. Познакомить детей с танцем. 3. Учить детей ходить на полупальцах по кругу по одному с цветком в правой руке, рука высоко поднята вверх, левая рука на поясе. 4. Учить детей кружиться на полупальцах с цветком в руке.	Песенная композиция, атрибут, полупальцы.	Наблюдают показ педагога. Выполняют движения предложенные педагогом под заданную музыку.
	2 год: Работа над концертом. Танец «Русский».	1. Познакомить детей с песенной композицией. 2. Познакомить детей с танцем. 3. Учить детей легкому бегу по кругу по одному под музыку. 4. Учить детей ходить на полупальцах с разведенными руками в стороны.	Песенная композиция, полупальцы, легкий бег.	
16.03	1 год: Работа над концертом. Танец «Букет цветов».	1. Отрабатывать ранее изученный танцевальный материал. 2. Учить детей хлопать под заданную музыку в заданном педагогом темпе и ритме. 3. Учить детей выстраиваться в 2 колонны из круга. 4. Учить детей выстраиваться из 2 колонн в 4 колонны и обратно.	Темп, ритм, колонна.	Наблюдают показ педагога. Выполняют движения предложенные педагогом под заданную музыку.

	2 год: Работа над концертом. Танец «Русский».	1.Отрабатывать ранее изученный танцевальный материал. 2. Учить детей хлопать под заданную музыку в заданном педагогом темпе и ритме. 3.Учить детей выполнять боковой галоп правым и левым боком под музыку. 4.Учить движение «ковырялочка».	Темп, ритм, боковой галоп, «ковырялочка».	
21.03	1 год: Работа над концертом. Танец «Букет цветов».	1.Отрабатывать ранее изученный танцевальный материал. 2.Учить детей медленно садиться под музыку с цветком в руке. 3.Учить детей резко вставать под музыку с цветком в руке.	Медленно, резко.	Наблюдают показ педагога. Выполняют движения предложенные педагогом под заданную музыку.
	2 год: Работа над концертом. Танец «Русский».	1.Отрабатывать ранее изученный танцевальный материал. 2.Учить детей делать движение «молоточки». 3.Учить детей раскрывать руки в стороны с поворотом.	«Молоточки», поворот.	
23.03	1 год: Работа над концертом. Танец «Букет цветов».	Отрабатывать ранее изученный танцевальный материал.	Песенная композиция, медленно, резко, темп, ритм, колонна, атрибут, полупальцы.	Наблюдают показ педагога. Выполняют движения предложенные педагогом под заданную музыку.
	2 год: Работа над концертом. Танец «Русский».		Песенная композиция, «Молоточки», поворот, темп, ритм, боковой галоп, «ковырялочка», полупальцы, легкий бег.	

28.03	1 год: Работа над концертом. Танец «Пяточка-носочек», «Букет цветов», «Зарядка лесных зверей».	1.Отработка ранее изученного танцевального материала танца «Пяточка-носочек». 2. Отработка изученного танцевального материала танца «Букет цветов». 3. Отработка изученного танцевального материала танца «Зарядка лесных зверей».	Песенная композиция, медленно, резко, темп, ритм, колонна, атрибут, полупальцы, круг, наклон корпуса, приседания, круг, врассыпную, хлопки, марш, центр круга, захлест, прыжки, пяточка, носочек, кружение.	Выполняют танцевальные композиции под заданную музыку.
	2 год: Работа над концертом. Танец «Русский», «Яблочко», «Ежик резиновый».	1.Отработка ранее изученного танцевального материала танца «Русский». 2. Отработка изученного танцевального материала танца «Яблочко». 3. Отработка изученного танцевального материала танца «Ежик резиновый».	Песенная композиция, «Молоточки», поворот, темп, ритм, боковой галоп, «ковырялочка», полупальцы, легкий бег. Круг, движение по кругу на полупальцах, линия, сужение и расширение круга, полукруг. колонна, врассыпную, пятка, марш, круг, пружинка.	
30.03	1 год: Работа над концертом. Танец «Мамины помощники».	1. Познакомить детей с музыкой танцевальной композиции. 2. Познакомить детей с танцевальной композицией. 3.Учить детей имитации стирки руками (руки сгибаются в локтях и поднимаются, затем выпрямляются). 4.Учить детей делать руками движение «барабан».	Танцевальная композиция, «стирка», «барабан».	Наблюдают показ педагога. Выполняют движения предложенные педагогом под заданную музыку.
	2 год: Работа над концертом. Танец «Антошка».	1. Познакомить детей с музыкой танцевальной композиции. 2. Познакомить детей с танцевальной композицией. 3.Учить детей вставать врассыпную. 4.Учить детей качать головой вправо-влево под заданную музыку.	Танцевальная композиция, построение врассыпную, вправо-влево.	



04.04	1 год: Работа над концертом. Танец «Мамины помощники».	1. Отрабатывать ранее изученный танцевальный материал. 2. Учить детей делать «фонарики» пальцами, разводя и сводя руки в стороны. 3. Учить детей сидеть под музыку.	«Фонарики».	Наблюдают показ педагога. Выполняют движения предложенные педагогом под заданную музыку.
	2 год: Работа над концертом. Танец «Антошка».	1. Отрабатывать ранее изученный танцевальный материал. 2. Учить детей маршировать на месте под заданную музыку. 3. Учить детей выполнять «присядку».	Марш, «присядка».	
06.04	1 год: Работа над концертом. Танец «Мамины помощники».	1. Отрабатывать ранее изученный танцевальный материал. 2. Учить детей делать повороты туловища в стороны под заданную музыку. 3. Учить кружиться парами в звездочке под заданную музыку.	Повороты, звездочка.	Наблюдают показ педагога. Выполняют движения предложенные педагогом под заданную музыку.
	2 год: Работа над концертом. Танец «Антошка».	1. Отрабатывать ранее изученный танцевальный материал. 2. Учить детей легкому бегу спиной вперед по кругу. 3. Учить детей имитированному движению «капание».	Бег спиной вперед, «капание».	
11.04	1 год: Работа над концертом. Танец «Мамины помощники».	1. Отрабатывать ранее изученный танцевальный материал. 2. Учить детей имитации рук «мытьё тарелок». 3. Учить детей синхронно выполнять движения.	Синхронность.	Наблюдают показ педагога. Выполняют движения предложенные педагогом под заданную музыку.

	2 год: Работа над концертом. Танец «Антошка».	1. Отрабатывать ранее изученный танцевальный материал. 2. Учить детей прыгать под заданную музыку. 3. Учить детей синхронно выполнять движения.		
13.04	1 год: Работа над концертом. Танец «Мамины помощники».	1. Отрабатывать ранее изученные комбинации. 2. Тренировать детей в эмоциональном сопровождении при исполнении танцевальной композиции.	Танцевальная композиция, синхронность.	Наблюдают показ педагога. Выполняют движения предложенные педагогом под заданную музыку.
	2 год: Работа над концертом. Танец «Антошка».			
18.04	1 год: Работа над концертом. Танец «Пяточка-носочек», «Зарядка лесных зверей», «Букет цветов», «Мамины помощники».	1. Отработка ранее изученного танцевального материала танца «Пяточка-носочек». 2. Отработка изученного танцевального материала танца «Зарядка лесных зверей». 3. Отработка изученного танцевального материала танца «Букет цветов». 4. Отработка изученного танцевального материала танца «Мамины помощники».	Повороты, звездочка, «Фонарики», «стирка», «барабан», песенная композиция, медленно, резко, темп, ритм, колонна, атрибут, полупальцы, круг, наклон корпуса, приседания, круг, врассыпную, хлопки, марш, центр круга, захлест, прыжки, пяточка, носочек, кружение.	Выполняют танцевальные композиции под заданную музыку.

	2 год: Работа над концертом. Танец «Ежик резиновый», «Русский», «Яблочко», «Антошка».	1.Отработка ранее изученного танцевального материала танца «Ежик резиновый». 2. Отработка изученного танцевального материала танца «Русский». 3. Отработка изученного танцевального материала танца «Яблочко». 4. Отработка изученного танцевального материала танца «Антошка».	Бег спиной вперед, «капание», марш, «присядка», построение врассыпную, вправо-влево, песенная композиция, «Молоточки», поворот, темп, ритм, боковой галоп, «ковырялочка», полупальцы, легкий бег, круг, движение по кругу на полупальцах, линия, сужение и расширение круга, полукруг. колонна, пятка, пружинка.	
20.04	1 год: Работа над концертом. Танец «Пяточка-носочек».	1. Отработка синхронности движений. 2. Тренировать детей в выражении эмоционального фона танцевальной композиции.	Синхронность, танцевальная композиция, эмоциональный фон.	Смотрят показ, учатся выражать эмоции во время танца, выполняют танцевальную композицию.
	2 год: Работа над концертом. Танец «Ежик резиновый».			
25.04	1 год: Работа над концертом. Танец «Пяточка-носочек».	1. Отработка синхронности движений. 2. Тренировать детей в выражении эмоционального фона танцевальной композиции.	Синхронность, танцевальная композиция, эмоциональный фон.	Смотрят показ, учатся выражать эмоции во время танца, выполняют танцевальную композицию.
	2 год: Работа над концертом. Танец «Ежик резиновый».			

27.04	1 год: Работа над концертом. Танец «Зарядка лесных зверей».	1. Отработка синхронности движений. 2. Тренировать детей в выражении эмоционального фона танцевальной композиции.	Синхронность, танцевальная композиция, эмоциональный фон.	Смотрят показ, учатся выражать эмоции во время танца, выполняют танцевальную композицию.
	2 год: Работа над концертом. Танец «Яблочко».			
02.05	1 год: Работа над концертом. Танец «Букет цветов».	1. Отработка синхронности движений. 2. Тренировать детей в выражении эмоционального фона танцевальной композиции.	Синхронность, танцевальная композиция, эмоциональный фон.	Смотрят показ, учатся выражать эмоции во время танца, выполняют танцевальную композицию.
	2 год: Работа над концертом. Танец «Русский».			
04.05	1 год: Работа над концертом. Танец «Мамины помощники».	1. Отработка синхронности движений. 2. Тренировать детей в выражении эмоционального фона танцевальной композиции.	Синхронность, танцевальная композиция, эмоциональный фон.	Смотрят показ, учатся выражать эмоции во время танца, выполняют танцевальную композицию.
	2 год: Работа над концертом. Танец «Антошка».			
11.05	1 год: Репетиция. Танцы «Пяточка-носочек», «Зарядка лесных зверей», «Букет цветов», «Мамины помощники».	1. Отработка синхронности движений. 2. Тренировать детей в выражении эмоционального фона танцевальной композиции. 3. Отработка танцевальных движений.	Синхронность, танцевальная композиция, эмоциональный фон.	Выполняют танцевальные композиции.

	2 год: Репетиция. Танцы «Ежик резиновый», «Яблочко», «Русский», «Антошка».			
16.05	1 год: Концерт «Мы танцуем».	Показ танцевальных композиций зрителям (родители, педагоги дошкольного учреждения, дети других групп).	Концерт, зрители.	Выполняют танцевальные композиции.
	2 год: Концерт «Танцуют все».			

### Старшая группа (5-6 лет, 3 год обучения)

Дата	Тема	Основные образовательные задачи	Основные понятия	Основные виды совместной деятельности взрослого и детей
Сентябрь 6.09	Диагностика.	Выявить уровень гибкости детей.	Гибкость.	Восприятие, выполнение упражнений, предложенных педагогом.
8.09	Диагностика.	Определить уровень сформированности чувства ритма.	Ритм.	Восприятие, выполнение упражнений, предложенных педагогом.
13.09	Диагностика.	Выявить способность ребенка двигаться в разных темпах.	Темп.	Восприятие, выполнение упражнений, предложенных педагогом.
15.09	Диагностика.	Выявить способность ребенка двигаться в разных темпах.	Темп.	Восприятие, выполнение упражнений, предложенных педагогом.
20.09	Диагностика.	Выявить уровень развития танцевальной памяти.	Танцевальная память.	Восприятие, выполнение упражнений, предложенных педагогом.
22.09	Диагностика.	Выявить уровень развития танцевальной памяти.	Танцевальная память.	Восприятие, выполнение упражнений, предложенных педагогом.
27.09	Диагностика.	Выявить уровень умения импровизировать под музыку.	Танцевальная импровизация.	Восприятие, выполнение упражнений, предложенных педагогом.
29.09	Диагностика.	Выявить уровень умения импровизировать под музыку.	Танцевальная импровизация.	Восприятие, выполнение упражнений, предложенных педагогом.

Октябрь 4.10	Знакомство с танцем.	Сформировать представления детей об эстрадном и народном танце (хороводы, пляска, кадрили).	Эстрадный танец, народный танец, хороводы, пляска, кадрили.	Восприятие, рассматривают видео- и фотоматериалы, участвуют в беседе.
6.10	Танцевальные профессии.	Познакомить детей с профессиями: хореограф-постановщик, танцор, гример, костюмер.	Хореограф-постановщик, танцор, гримёр, костюмер.	Рассматривают видео- и фотоматериалы, участвуют в беседе.
11.10	Двигательные способности.	Упражнять в свободном перемещении в заданном пространстве (зале): змейкой, врассыпную, по кругу, по диагонали, по одному, в парах и т.д. Упражнять двигаться умеренном темпе. Учить чувствовать руки и ноги отдельно ото всего тела.	Твое тело, части тела, ориентировка в пространстве, темп.	Смотрят показ педагога, учатся двигаться в умеренном темпе, учатся чувствовать себя свободно в определенном пространстве, учатся чувствовать руки и ноги отдельно друг от друга и ото всего тела.
13.10	Двигательные способности.	Упражнять в ориентировке в пространстве, учить двигаться в медленном и умеренном темпе, учить расслаблять и напрягать мышцы тела, упражнять в движениях рук и ног отдельно ото всего тела и друг от друга.	Напряжение и расслабление мышц, ориентировка в пространстве, части тела, медленный и умеренный темп.	Смотрят показ, учатся расслаблять и напрягать мышцы, учатся выполнять движения в умеренном и медленном темпе, упражняются в умении чувствовать себя свободно в пространстве.
18.10	Двигательные способности.	Учить чувствовать голову отдельно ото всего тела, упражнять в координации рук и ног, упражнять в передвижении в заданном пространстве, учить двигаться в быстром темпе, упражнять двигаться в медленном и умеренном темпе.	Части тела, координация движений, быстрый, медленный, умеренный темп, ориентировка в пространстве.	Смотрят показ, упражняются в выполнении движений в умеренном и медленном темпе, учатся выполнять движения в быстром темпе, упражняются в умении чувствовать себя свободно в пространстве.
20.10	Двигательные способности.	Учить чувствовать корпус отдельно от всех остальных частей тела, упражнять в движениях рук, ног и головы вместе и отдельно друг от друга, упражнять в координации движений, учить быстро менять заданный темп.	Части тела, координация движений, темп.	Смотрят показ, упражняются в выполнении движений в быстром, медленном и умеренном темпе, учатся быстро менять темп движений на заданный, упражняются в умении чувствовать себя свободно в пространстве.
25.10	Двигательные	Упражнять в координации движений	Координация движений,	Смотрят показ, учатся двигаться в

	способности.	частей тела вместе и отдельно друг от друга, учить двигаться в определенном месте пространства, упражнять в расслаблении и напряжении мышц, упражнять двигаться в заданном темпе.	напряжение и расслабление мышц, темп.	определенном месте пространства, упражняются в координации движений, упражняются в расслаблении и напряжении мышц, упражнять двигаться в заданном темпе.
27.10	Двигательные способности.	Учить координировать движения в парах и небольших группах, упражнять в расслаблении и напряжении мышц, упражнять двигаться в заданном темпе, упражнять в координации движений, упражнять двигаться в определенном месте пространства.	Координация движений отдельно друг от друга и в парах (группах), расслабление и напряжение мышц, темп.	Смотрят показ, учатся двигаться координированно в парах и в малых группах, упражняются в расслаблении и напряжении мышц, упражняются двигаться в заданном темпе, в определенном месте пространства.
Ноябрь 01.11	Двигательные способности.	Упражнять в расслаблении и напряжении мышц, упражнять двигаться в медленном, умеренном и быстром темпе, упражнять координировать движения частей тела отдельно друг от друга и вместе, упражнять координированно двигаться в парах и малых группах, упражнять свободно двигаться в пространстве, упражнять двигаться в заданном месте пространства.	Расслабление и напряжение мышц, координация движений частей тела, координированное движение в парах и в малых группах, свободное движение в пространстве, определенное месте в пространстве, быстрый, умеренный и медленный темп.	Смотрят показ, упражняются в свободном движении в пространстве, в движении в определенном месте пространства, в расслаблении и напряжении мышц, в умении двигаться в разных темпах, в умении координировать движения разных частей тела отдельно друг от друга и вместе, в координированном движении в парах и малых группах.
3.11	Эстрадный танец. Locking.	Учить детей элементам стиля Locking: Alpha (одну ногу выкидывать вперед, одновременно наклоняя корпус тела назад), Pacing (быстрый удар рукой в сторону, с расслабленным запястьем, кисть не разжимается, рука опускается в перерывах между ударами) с одновременным выпадом в стороны, Point (быстро указывать пальцем в любую сторону, замереть в этой позе на несколько секунд).	Locking, Alpha, Pacing, Point.	Смотрят показ, учатся выполнять движения в медленном, затем в быстром темпе.

8.11	Эстрадный танец. Locking.	Закреплять ранее освоенные детьми танцевальные навыки. Учить детей элементам стиля Locking: Wrist Twirl (кручение запястьем вверх-вниз) с одновременным пружинным шагом вправо-влево, Up Lock (поза с руками, поднятыми над уровнем плеч. Танцор обычно замирает в этой позе на несколько секунд).	Wrist Twirl, Up Lock.	Смотрят показ, упражняются в ранее изученном материале, учатся выполнять новые движения.
10.11	Эстрадный танец. Locking.	Закреплять ранее освоенные детьми танцевальные навыки. Учить детей элементам стиля Locking: Hitch Hike (указывать большим пальцем за плечо, затем скрестить руки перед собой и поменять их), Floor Sweeper (нога скользит по полу (от ноги к ноге), делает шаг, и повторяется то же самое другой ногой).	Hitch Hike, Floor Sweeper.	Смотрят показ, упражняются в выполнении ранее изученного материала, учатся делать новые движения.
15.11	Эстрадный танец. Locking.	Закреплять ранее освоенные детьми танцевальные навыки.	Locking, Alpha, Pacing, Point, Wrist Twirl, Up Lock, Hitch Hike, Floor Sweeper.	Смотрят показ, упражняются в выполнении изученного материала.
17.11	Эстрадный танец. Locking.	Закреплять ранее освоенные детьми танцевальные навыки.	Locking, Alpha, Pacing, Point, Wrist Twirl, Up Lock, Hitch Hike, Floor Sweeper.	Смотрят показ, упражняются в выполнении ранее изученного материала.
22.11	Эстрадный танец. Locking.	Закреплять ранее освоенные детьми танцевальные навыки. Разучить с детьми танцевальную связку с использованием танцевальных элементов Locking.	Locking, танцевальная связка.	Смотрят показ, упражняются в выполнении ранее изученного материала, разучивают танцевальную связку.
24.11	Эстрадный танец. Locking.	Закреплять ранее освоенные детьми танцевальные навыки, отрабатывать танцевальную связку.	Танцевальная связка, Locking.	Смотрят показ, упражняются в выполнении ранее изученного материала.
29.11	Народный танец. Хоровод.	Учить детей ходить кругами, рядами, парами, змейкой, веревочкой, согласовывать свой шаг с ритмом	Круг, ряд, пара, повадки зверей и птиц, игровой хоровод.	Смотрят показ, учатся ходить кругами, рядами, парами, согласовывать шаг с ритмом музыки, учатся повадкам зверей и



		песни. Учить повадкам зверей и птиц в игровом хороводе.		птиц.
Декабрь 01.12	Народный танец. Хоровод.	Закреплять ранее освоенные детьми танцевальные навыки. Учить детей использовать реквизит (платочек, венки, палку и др.). Учить ходить стенка на стенку.	Реквизит. Стенка на стенку.	Смотрят показ, учатся использовать реквизит. Учатся ходить стенка на стенку.
6.12	Народный танец. Хоровод.	Закреплять ранее освоенные детьми танцевальные навыки.	Хоровод.	Смотрят показ, упражняются в выполнении ранее изученного материала.
8.12	Народный танец. Хоровод.	Закреплять ранее освоенные детьми танцевальные навыки.	Хоровод.	Смотрят показ, упражняются в выполнении ранее изученного материала.
13.12	Народный танец. Пляска.	Учить детей выполнять ковырялочку, моталочку, веревочка, простой ход, переменный ход с выносом ноги вперед, гармошку.	Ковырялочка, моталочка, простой ход, переменный ход, гармошка.	Смотрят показ, учатся выполнять ковырялочку, моталочку, простой ход, переменный ход с выносом ноги вперед, гармошку.
15.12	Народный танец. Пляска.	Закреплять ранее освоенные детьми танцевальные навыки. Учить детей выполнять боковой ход припадание, маятник.	Ход припадание, маятник.	Смотрят показ, учатся выполнять ход припадание, маятник, упражняются в выполнении ранее изученного материала.
20.12	Народный танец. Пляска.	Закреплять ранее освоенные детьми танцевальные навыки.	Пляска.	Смотрят показ, упражняются в выполнении ранее изученного материала.
22.12	Народный танец. Пляска.	Закреплять ранее освоенные детьми танцевальные навыки.	Пляска.	Смотрят показ, упражняются в выполнении ранее изученного материала.
27.12	Народный танец. Кадриль.	Учить детей двигаться по диагонали, меняться по диагонали по одному и в парах. Учить сходить одновременно к центру и расходиться на свои места. Учить идти парами на встречу друг друга и образовывать круг, делать два круга и возвращаться на свои места.	Диагональ, движение на встречу друг другу, круг.	Смотрят показ, учатся делать круг из нескольких пар, идущих друг другу на встречу, меняться местами по диагонали, сходить в центр круга и расходиться на свои места.
29.12	Народный танец. Кадриль.	Закреплять ранее освоенные детьми танцевальные навыки. Учить подходить двумя линиями и вставать одному и затем расходиться. Учиться	Линии.	Смотрят показ, упражняются выполнять ранее изученный материал, учатся сходить и расходиться одной-двумя линиями.

		подходить одной линии к стоящей, затем расходиться.		
10.01	Народный танец. Кадриль.	Закреплять ранее освоенные детьми танцевальные навыки. Учить ходить линиями друг к другу, причем одна линия проходит под воротиками. Учить мальчиков стоять, а девочек ходить по кругу пока не дойдут до своих мест. И наоборот. Учить ходить мальчиков напротив девочек пока не дойдут до своих пар.	Воротики.	Смотрят показ, упражняются в ранее изученном материале. Учатся ходить девочки напротив мальчиков до своих пар, учатся ходить по кругу до своих пар, учатся ходить линиями, причем одна линия проходит под воротиками.
12.01	Народный танец. Кадриль.	Закреплять ранее освоенные детьми танцевальные навыки.	Кадриль.	Смотрят показ, упражняются в выполнении ранее изученного материала.
17.01	Народный танец. Кадриль.	Закреплять ранее освоенные детьми танцевальные навыки.	Кадриль.	Смотрят показ, упражняются в выполнении ранее изученного материала.
19.01	Самостоятельный танец. Импровизация.	Научить импровизировать через движения Locking по одному.	Импровизация, Locking.	Наблюдают показ и пояснение педагога, наблюдают показ друг друга, импровизируют под заданную музыку.
24.01	Самостоятельный танец. Импровизация.	Тренировать в импровизации через движения Locking по одному.	Импровизация, Locking.	Наблюдают показ и пояснение педагога, наблюдают показ друг друга, импровизируют под заданную музыку.
26.01	Самостоятельный танец. Импровизация.	Тренировать в импровизации через движения Locking в парах.	Импровизация, Locking.	Наблюдают показ и пояснение педагога, наблюдают показ друг друга, импровизируют в парах под заданную музыку.
31.01	Самостоятельный танец. Импровизация.	1. Научить импровизировать по одному через движения народного танца.	Народный танец, импровизация.	Наблюдают показ педагога, друг друга, импровизируют под заданную музыку по одному.
02.02	Самостоятельный танец. Импровизация.	1. Тренировать импровизировать под заданную музыку через движения народного танца по одному. 2. Научить импровизировать под заданную музыку через движения	Народный танец, импровизация.	Наблюдают показ педагога, друг друга, импровизируют под заданную музыку по одному, в парах.

		народного танца в парах.		
07.02	Работа над концертом. Танец «Веселый снег».	Познакомить детей с воображаемым местом танцевальной композиции, с музыкальным репертуаром, с танцевальными комбинациями с использованием освоенных движений стиля Locking.	Танцевальная комбинация, связка, эстрадный танец, Locking, Alpha, Pacing, Point, Wrist Twirl, Up Lock, Hitch Hike, Floor Sweeper.	Наблюдают показ педагога. Выполняют движения предложенные педагогом под заданную музыку.
09.02	Работа над концертом. Танец «Веселый снег».	1.Отрабатывать ранее изученные танцевальные навыки. 2.Учить детей 1 комбинации.	Танцевальная комбинация, связка, эстрадный танец, Locking, Alpha, Pacing, Point, Wrist Twirl, Up Lock, Hitch Hike, Floor Sweeper.	Наблюдают показ педагога. Выполняют движения предложенные педагогом под заданную музыку.
14.02	Работа над концертом. Танец «Веселый снег».	1. Отрабатывать ранее изученную комбинацию. 2. Учить детей 2 комбинации.	Танцевальная комбинация, связка, эстрадный танец, Locking, Alpha, Pacing, Point, Wrist Twirl, Up Lock, Hitch Hike, Floor Sweeper.	Наблюдают показ педагога. Выполняют движения предложенные педагогом под заданную музыку.
16.02	Работа над концертом. Танец «Веселый снег».	1. Отрабатывать ранее изученные комбинации. 2. Учить детей комбинации под припев песни. 3. Учить детей 3 комбинации.	Танцевальная комбинация, связка, эстрадный танец, Locking, Alpha, Pacing, Point, Wrist Twirl, Up Lock, Hitch Hike, Floor Sweeper.	Наблюдают показ педагога. Выполняют движения предложенные педагогом под заданную музыку.
20.02	Работа над концертом. Танец «Веселый снег».	1. Отрабатывать ранее изученные комбинации. 2. Тренировать детей в эмоциональном сопровождении при исполнении танцевальной композиции.	Танцевальная комбинация, связка, эстрадный танец, Locking, Alpha, Pacing, Point, Wrist Twirl, Up Lock, Hitch Hike, Floor Sweeper.	Наблюдают показ педагога. Выполняют движения предложенные педагогом под заданную музыку.
22.02	Работа над концертом. Танец «Желтые платочки».	1.Познакомить детей с воображаемым местом танцевальной композиции, с атрибутом, с музыкальным репертуаром, с движениями танца (р.н.м.). 2.Нучить детей хлопать под музыку. 3.Научить детей ходить по малому	Круг, колонна по одному, движение по кругу на полупальцах.	Наблюдают показ педагога. Выполняют движения предложенные педагогом под заданную музыку.

		<p>кругу в паре.</p> <p>4. Научить девочек держать платочки.</p> <p>5. Научить мальчиков стоять на одном колене.</p>		
28.02	Работа над концертом. Танец «Желтые платочки».	<p>1. Отрабатывать ранее изученный танцевальный материал.</p> <p>2. Научить меняться линиями.</p> <p>3. Научить делать «пружинку» под предложенную музыку.</p>	Линия, пружинка.	Наблюдают показ педагога. Выполняют движения предложенные педагогом под заданную музыку.
02.03	Работа над концертом. Танец «Желтые платочки».	<p>1. Отрабатывать ранее изученный танцевальный материал.</p> <p>2. Научить строиться в колонну по одному из двух линий.</p> <p>3. Научить строиться в полукруг из колонны по одному.</p>	Полукруг, колонна, линия.	Наблюдают показ педагога. Выполняют движения предложенные педагогом под заданную музыку.
07.03	Работа над концертом. Танец «Желтые платочки».	<p>1. Отрабатывать ранее изученные комбинации.</p> <p>2. Тренировать детей в эмоциональном сопровождении при исполнении танцевальной композиции.</p>	Круг, колонна по одному, движение по кругу на полупальцах, полукруг, колонна, линия, пружинка.	Наблюдают показ педагога. Выполняют движения предложенные педагогом под заданную музыку.
09.03	Работа над концертом. Танец «Веселый снег», «Желтые платочки».	<p>1. Отработка ранее изученного танцевального материала танца «Веселый снег».</p> <p>2. Отработка изученного танцевального материала танца «Желтые платочки».</p>	Locking, Alpha, Pacing, Point, Wrist Twirl, Up Lock, Hitch Hike, Floor Sweeper, колонна, круг большой и малый, полупальцы, пружинка, линии, полукруг.	Выполняют танцевальные композиции под заданную музыку.
14.03	Работа над концертом. Танец «Весенние цветы».	<p>1. Познакомить детей с песенной композицией.</p> <p>2. Познакомить детей с танцем.</p> <p>3. Учить детей выстраиваться из двух колонн в два ряда.</p> <p>4. Учить детей выполнять пружинку с последующим вырастанием и одновременным выставлением ноги на носок вправо-влево.</p>	Песенная композиция, линии, выброс руки с раскрытой ладонью.	Наблюдают показ педагога. Выполняют движения предложенные педагогом под заданную музыку.

		5. Учить детей меняться в линиями. 6. Учить детей выполнять выброс рук сверху вниз, раскрывая ладони.		
16.03	Работа над концертом. Танец «Весенние цветы».	1.Отрабатывать ранее изученный танцевальный материал. 2. Учить детей прыгать под заданную музыку. 3. Учить детей хлопать под заданную музыку в заданном педагогом темпе и ритме. 4. Учить детей выстраиваться из двух линий в одну колонну и расходиться из нее.	Темп, ритм, колонна, линия.	Наблюдают показ педагога. Выполняют движения предложенные педагогом под заданную музыку.
21.03	Работа над концертом. Танец «Весенние цветы».	1.Отрабатывать ранее изученный танцевальный материал. 2. Учить детей выстраиваться из двух линий в две колонны и обратно в линии. 3. Учить детей делать выпады в разные стороны. 4. Учить детей пружинному шагу вправо-влево.	Колонна, линия, выпад вправо-влево, пружинный шаг вправо-влево.	Наблюдают показ педагога. Выполняют движения предложенные педагогом под заданную музыку.
23.03	Работа над концертом. Танец «Весенние цветы»	Отрабатывать ранее изученный танцевальный материал.	Песенная композиция, линии, выброс руки с раскрытой ладонью, темп, ритм, колонна, линия, колонна, линия, выпад вправо-влево, пружинный шаг вправо-влево.	Наблюдают показ педагога. Выполняют движения предложенные педагогом под заданную музыку.
28.03	Работа над концертом. Танец «Веселый снег», «Желтые платочки», «Весенние цветы».	1.Отработка ранее изученного танцевального материала танца «Веселый снег». 2. Отработка изученного танцевального материала танца «Желтые платочки». 3. Отработка изученного	Locking, Alpha, Pacing, Point, Wrist Twirl, Up Lock, Hitch Hike, Floor Sweeper, колонна, круг большой и малый, полупальцы, пружинка, линии, полукруг, выброс руки с раскрытой ладонью,	Выполняют танцевальные композиции под заданную музыку.

		танцевального материала танца «Весенние цветы».	выпад вправо-влево, пружинный шаг вправо-влево.	
30.03	Работа над концертом. Танец «А у наших у ворот».	1. Познакомить детей с музыкой танцевальной композиции. 2. Познакомить детей с танцевальной композицией. 3. Учить детей строиться в две линии из одной колонны. 4. Учить детей выполнять «расческу».	Танцевальная композиция, линия, колонна, «расческа».	Наблюдают показ педагога. Выполняют движения предложенные педагогом под заданную музыку.
04.04	Работа над концертом. Танец «А у наших у ворот».	1. Отрабатывать ранее изученный танцевальный материал. 2. Учить детей делать полочку и пружинку одновременно. 3. Учить детей делать движение «носок-пятка-раз-два-три».	Полочка, пружинка, носок-пятка.	Наблюдают показ педагога. Выполняют движения предложенные педагогом под заданную музыку.
06.04	Работа над концертом. Танец «А у наших у ворот».	1. Отрабатывать ранее изученный танцевальный материал. 2. Учить детей делать круг руками, разводя руки по диагонали совместно с поворотом направо-налево. 3. Учить делать звездочку в парах.	Звездочка.	Наблюдают показ педагога. Выполняют движения предложенные педагогом под заданную музыку.
11.04	Работа над концертом. Танец «А у наших у ворот».	1. Отрабатывать ранее изученный танцевальный материал. 2. Учить детей меняться парами с разводом рук в стороны. 3. Учить детей синхронно выполнять движения.	Синхронность.	Наблюдают показ педагога. Выполняют движения предложенные педагогом под заданную музыку.
13.04	Работа над концертом. Танец «А у наших у ворот».	1. Отрабатывать ранее изученные комбинации. 2. Тренировать детей в эмоциональном сопровождении при исполнении танцевальной композиции.	Танцевальная композиция, линия, колонна, «расческа», полочка, пружинка, носок-пятка, звездочка, синхронность.	Наблюдают показ педагога. Выполняют движения предложенные педагогом под заданную музыку.
18.04	Работа над концертом. Танец	1.Отработка ранее изученного танцевального материала танца	Locking, Alpha, Pacing, Point, Wrist Twirl, Up Lock, Hitch Hike,	Выполняют танцевальные композиции под заданную музыку.

	«Веселый снег», «Желтые платочки», «Весенние цветы», «А у наших у ворот».	«Веселый снег». 2. Отработка изученного танцевального материала танца «Желтые платочки». 3. Отработка изученного танцевального материала танца «Весенние цветы». 4. Отработка изученного танцевального материала танца «А у наших у ворот».	Floor Sweeper, колонна, круг большой и малый, полупальцы, пружинка, линии, полукруг, танцевальная композиция, выброс руки с раскрытой ладонью, выпад вправо-влево, пружинный шаг вправо-влево, линия, колонна, «расческа», полочка, пружинка, носок-пятка, звездочка, синхронность.	
20.04	Работа над концертом. Танец «Веселый снег».	1. Отработка синхронности движений. 2. Тренировать детей в выражении эмоционального фона танцевальной композиции.	Синхронность, танцевальная композиция, эмоциональный фон.	Смотрят показ, учатся выражать эмоции во время танца, выполняют танцевальную композицию.
25.04	Работа над концертом. Танец «Веселый снег».	1. Отработка синхронности движений. 2. Тренировать детей в выражении эмоционального фона танцевальной композиции.	Синхронность, танцевальная композиция, эмоциональный фон.	Смотрят показ, учатся выражать эмоции во время танца, выполняют танцевальную композицию.
27.04	Работа над концертом. Танец «Желтые платочки».	1. Отработка синхронности движений. 2. Тренировать детей в выражении эмоционального фона танцевальной композиции.	Синхронность, танцевальная композиция, эмоциональный фон.	Смотрят показ, учатся выражать эмоции во время танца, выполняют танцевальную композицию.
02.05	Работа над концертом. Танец «А у наших у ворот».	1. Отработка синхронности движений. 2. Тренировать детей в выражении эмоционального фона танцевальной композиции.	Синхронность, танцевальная композиция, эмоциональный фон.	Смотрят показ, учатся выражать эмоции во время танца, выполняют танцевальную композицию.
04.05	Работа над концертом. Танец «Весенние цветы».	1. Отработка синхронности движений. 2. Тренировать детей в выражении эмоционального фона танцевальной композиции.	Синхронность, танцевальная композиция, эмоциональный фон.	Смотрят показ, учатся выражать эмоции во время танца, выполняют танцевальную композицию.
11.05	Репетиция. Танцы «А у наших у ворот»,	1. Отработка синхронности движений. 2. Тренировать детей в выражении эмоционального фона танцевальной	Синхронность, танцевальная композиция, эмоциональный фон.	Выполняют танцевальные композиции.

	«Желтые платочки», «Веселый снег», «Весенние цветы».	композиции. 3. Отработка танцевальных движений.		
16.05	Концерт «Танцуют все».	Показ танцевальных композиций зрителям (родители, педагоги дошкольного учреждения, дети других групп).	Концерт, зрители.	Выполняют танцевальные композиции.

### Подготовительная к школе группа (6-7 лет, 4 год обучения)

Дата	Тема	Основные образовательные задачи	Основные понятия	Основные виды совместной деятельности взрослого и детей
Сентябрь 6.09	Диагностика.	Выявить уровень гибкости детей.	Гибкость.	Восприятие, выполнение упражнений, предложенных педагогом.
8.09	Диагностика.	Определить уровень сформированности чувства ритма.	Ритм.	Восприятие, выполнение упражнений, предложенных педагогом.
13.09	Диагностика.	Выявить способность ребенка двигаться в разных темпах.	Темп.	Восприятие, выполнение упражнений, предложенных педагогом.
15.09	Диагностика.	Выявить способность ребенка двигаться в разных темпах.	Темп.	Восприятие, выполнение упражнений, предложенных педагогом.
20.09	Диагностика.	Выявить уровень развития танцевальной памяти.	Танцевальная память.	Восприятие, выполнение упражнений, предложенных педагогом.
22.09	Диагностика.	Выявить уровень развития танцевальной памяти.	Танцевальная память.	Восприятие, выполнение упражнений, предложенных педагогом.
27.09	Диагностика.	Выявить уровень умения импровизировать под музыку.	Танцевальная импровизация.	Восприятие, выполнение упражнений, предложенных педагогом.
29.09	Диагностика.	Выявить уровень умения импровизировать под музыку.	Танцевальная импровизация.	Восприятие, выполнение упражнений, предложенных педагогом.
Октябрь 4.10	Знакомство с танцем.	Сформировать представления детей о видах классического (балет, медленный вальс) и современного танца (Hip-Hop).	Классический танец, балет, медленный вальс, современный танец, Hip-Hop.	Восприятие, рассматривают видео- и фотоматериалы, участвуют в беседе.



6.10	Танцевальные профессии.	Познакомить детей с профессиями: хореограф-постановщик, танцор, гример, костюмер.	Хореограф-постановщик, танцор, гримёр, костюмер, балетмейстер.	Рассматривают видео- и фотоматериалы, участвуют в беседе.
11.10	Двигательные способности.	Упражнять в свободном перемещении в заданном пространстве (зале): змейкой, враспынную, по кругу, по диагонали, по одному, в парах и т.д. Упражнять двигаться в умеренном темпе. Учить чувствовать руки и ноги отдельно ото всего тела.	Твое тело, части тела, ориентировка в пространстве, темп.	Смотрят показ педагога, учатся двигаться в умеренном темпе, учатся чувствовать себя свободно в определенном пространстве, учатся чувствовать руки и ноги отдельно друг от друга и ото всего тела.
13.10	Двигательные способности.	Упражнять в ориентировке в пространстве, учить двигаться в медленном и умеренном темпе, учить расслаблять и напрягать мышцы тела, упражнять в движениях рук и ног отдельно ото всего тела и друг от друга.	Напряжение и расслабление мышц, ориентировка в пространстве, части тела, медленный и умеренный темп.	Смотрят показ, учатся расслаблять и напрягать мышцы, учатся выполнять движения в умеренном и медленном темпе, упражняются в умении чувствовать себя свободно в пространстве.
18.10	Двигательные способности.	Учить чувствовать голову отдельно ото всего тела, упражнять в координации рук и ног, упражнять в передвижении в заданном пространстве, учить двигаться в быстром темпе, упражнять двигаться в медленном и умеренном темпе.	Части тела, координация движений, быстрый, медленный, умеренный темп, ориентировка в пространстве.	Смотрят показ, упражняются в выполнении движений в умеренном и медленном темпе, учатся выполнять движения в быстром темпе, упражняются в умении чувствовать себя свободно в пространстве.
20.10	Двигательные способности.	Учить чувствовать корпус отдельно от всех остальных частей тела, упражнять в движениях рук, ног и головы вместе и отдельно друг от друга, упражнять в координации движений, учить быстро менять заданный темп.	Части тела, координация движений, темп.	Смотрят показ, упражняются в выполнении движений в быстром, медленном и умеренном темпе, учатся быстро менять темп движений на заданный, упражняются в умении чувствовать себя свободно в пространстве.
25.10	Двигательные способности.	Упражнять в координации движений частей тела вместе и отдельно друг от друга, учить двигаться в определенном месте пространства, упражнять в расслаблении и напряжении мышц,	Координация движений, напряжение и расслабление мышц, темп.	Смотрят показ, учатся двигаться в определенном месте пространства, упражняются в координации движений, упражняются в расслаблении и напряжении мышц, упражнять

		упражнять двигаться в заданном темпе.		двигаться в заданном темпе.
27.10	Двигательные способности.	Учить координировать движения в парах и небольших группах, упражнять в расслаблении и напряжении мышц, упражнять двигаться в заданном темпе, упражнять в координации движений, упражнять двигаться в определенном месте пространства.	Координация движений отдельно друг от друга и в парах (группах), расслабление и напряжение мышц, темп.	Смотрят показ, учатся двигаться координированно в парах и в малых группах, упражняются в расслаблении и напряжении мышц, упражняются двигаться в заданном темпе, в определенном месте пространства.
Ноябрь 01.11	Двигательные способности.	Упражнять в расслаблении и напряжении мышц, упражнять двигаться в медленном, умеренном и быстром темпе, упражнять координировать движения частей тела отдельно друг от друга и вместе, упражнять координированно двигаться в парах и малых группах, упражнять свободно двигаться в пространстве, упражнять двигаться в заданном месте пространства.	Расслабление и напряжение мышц, координация движений частей тела, координированное движение в парах и в малых группах, свободное движение в пространстве, определенное место в пространстве, быстрый, умеренный и медленный темп.	Смотрят показ, упражняются в свободном движении в пространстве, в движении в определенном месте пространства, в расслаблении и напряжении мышц, в умении двигаться в разных темпах, в умении координировать движения разных частей тела отдельно друг от друга и вместе, в координированном движении в парах и малых группах.
3.11	Классический танец. Основы балета.	Учить детей позициям рук и ног в классическом танце. Формировать у детей правильную осанку. Учить детей вытягивать носки ног вперед. Учить выдвигать ногу на носок в сторону, вперед, назад (battement tendu) с одновременным выполнением рук I позиции. Учить demi plie. Учить детей поворотам на носках вокруг себя на счет до 4 и до 8. Учить детей идти на носках по диагонали зала.	Позиции ног и рук, осанка, нога на носок, demi plie, диагональ зала.	Смотрят показ, учатся держать осанку, учат позиции ног и рук, учатся двигаться на носках по диагонали зала, учатся отводить ногу на носок в сторону, вперед, назад с одновременным выполнением рук I позиции, учатся выполнять повороты на носках вокруг себя на счет до 4 и до 8.
8.11	Классический танец. Основы балета.	Закреплять ранее освоенные детьми танцевальные навыки. Учить рисовать круг носком ноги. Учить держать натянутый носок и коленку, слегка	Позиции ног и рук, прыжки, demi plie.	Смотрят показ, упражняются в ранее изученном материале, учатся выполнять plie из разных позиций ног, учатся выполнять прыжки из разных позиций ног

		приподняв ногу. Учить выполнять demi plie из всех позиций ног. Учить прыгать из разных позиций ног с вытягиванием носков и колен. Учить плавно переходить из одной позиции рук в другую.		с вытягиванием носков и колен, учатся плавно переходить из одной позиции рук в другую.
10.11	Классический танец. Основы балета.	Закреплять ранее освоенные детьми танцевальные навыки. Учить выполнять, реверанс. Учить выполнять grand plie. Учить детей выполнять наклон туловища вперед-назад, в сторону (pordebras).	Па, реверанс, grand plie, pordebras.	Смотрят показ, упражняются в выполнении ранее изученного материала, учатся делать, реверанс, grand plie, pordebras.
15.11	Классический танец. Основы балета.	Закреплять ранее освоенные детьми танцевальные навыки. Учить детей выполнять упражнение En avant (одна нога находится впереди другой ребенок продвигается вперед), En arrière (одна нога находится сзади другой или на то, что танцовщик продвигается назад)	En avant, En arrière.	Смотрят показ, учатся выполнять En arrière, En avant.
17.11	Классический танец. Основы балета.	Закреплять ранее освоенные детьми танцевальные навыки.	Балет.	Смотрят показ, упражняются в выполнении ранее изученного материала.
22.11	Классический танец. Основы балета.	Закреплять ранее освоенные детьми танцевальные навыки.	Балет.	Смотрят показ, упражняются в выполнении ранее изученного материала.
24.11	Классический танец. Основы медленного вальса.	Учить детей вращаться против часовой стрелки по квадрату по одному, упражнению «лодочка».	Вращение по квадрату, «лодочка».	Смотрят показ, учатся выполнять вращение по квадрату по одному, «лодочку».
29.11	Классический танец. Основы медленного вальса.	Учить детей вращаться против часовой стрелки по квадрату в парах. Учить детей делать один большой шаг и два маленьких по одному и в парах в квадрате.	Квадрат в вальсе, большой и маленький шаг.	Смотрят показ, учатся выполнять быстрый шаг и два маленьких в квадрате по одному и в парах.

Декабрь 01.12	Классический танец. Основы медленного вальса.	Закреплять ранее освоенные детьми танцевальные навыки. Учить детей в парах делать шаг вперед и одновременно поворачиваться вправо по часовой стрелке. Учить детей в парах делать шаг, поворачиваясь, и вставать на носочки.	Квадрат, большой и малый шаги.	Смотрят показ, упражняются в выполнении ранее изученного материала, учатся делать шаг с одновременным поворотом вправо, делать шаг, поворачиваясь, и подъемом на носочки.
6.12	Классический танец. Основы медленного вальса.	Закреплять ранее освоенные детьми танцевальные навыки, учить мальчиков убирать руку за спину, а девочек придерживать платье, делать с правой ноги шаг друг другу с приподниманием рук, после чего расходу друг от друга на вытянутую руку с левой ноги. Учить делать тоже, но с полным расходом друг от друга, затем вставать снова в пару. Учить делать поклон в вальсе.	Расход на вытянутую руку, полный расход, поклон.	Смотрят показ, упражняются в выполнении ранее изученного материала, учатся делать шаги друг к другу с расходом на вытянутую руку и на полным расходом, учатся делать поклон.
8.12	Классический танец. Основы медленного вальса.	Закреплять ранее освоенные детьми танцевальные навыки. Учить детей непринужденно и легко кружиться в парах в квадрате.	Свободное кружение в парах.	Смотрят показ, упражняются в выполнении ранее изученного материала, учатся свободно кружиться в парах в квадрате.
13.12	Классический танец. Основы медленного вальса.	Закреплять ранее освоенные детьми танцевальные навыки.	Вальс.	Смотрят показ, упражняются в выполнении ранее изученного материала.
15.12	Современный танец. Нip-Нор.	Учить детей основным движениям Нip-Нор: Сabbage patch – «Капустная грядка» (руки двигают параллельно полу, при этом плечи приподняты), Вор (раскачивать руки вправо-влево, сгибая в локтях), Кач корпусом.	Нip-Нор, Сabbage patch – «Капустная грядка», Вор, Кач корпусом.	Смотрят показ, учатся выполнять движения Сabbage patch – «Капустная грядка», Вор, Кач.
20.12	Современный танец. Нip-Нор.	Закреплять ранее освоенные детьми танцевальные навыки. Продолжать учить детей основным движениям Нip-	Нip-Нор, 2 step, Criss Cross.	Смотрят показ, учатся выполнять новые движения 2 step, Criss Cross и упражнять ранее освоенные движения.

		Нор: 2 step (шаг вправо, приставить левую, тоже обратно), Criss Cross.		
22.12	Современный танец. Нip-Нор.	Закреплять ранее освоенные детьми танцевальные навыки. Продолжать учить детей основным движениям Нip-Нор: кач коленями, Running Man (согнуть правое колено, подпрыгнуть, опустить колено, а левую ногу отодвинуть назад на полу пальцы), Monastery (ноги врозь, правая нога сгибается в колене, делает полукруг внутрь и встает на носок, руки при этом сгибаются в локтях и обратно, тоже левой ногой).	Нip-Нор, кач коленями, Running Man, Monastery.	Смотрят показ, упражняются в выполнении ранее изученного материала, учатся выполнять новые движения кач коленями, Running Man, Monastery.
27.12	Современный танец. Нip-Нор.	Закреплять ранее освоенные детьми танцевальные навыки. Продолжать учить детей основным движениям Нip-Нор: кач вниз, Lock (наклон вниз корпусом, сгибать руки в локтях в треугольник).	Нip-Нор, кач вниз, Lock.	Смотрят показ, учатся выполнять новые движения Lock, кач вниз.
29.12	Современный танец. Нip-Нор.	Закреплять ранее освоенные детьми танцевальные навыки.	кач коленями, Running Man, Monastery, кач вниз, Lock.	Смотрят показ, упражняются в выполнении ранее изученного материала.
10.01	Современный танец. Нip-Нор.	Закреплять ранее освоенные детьми танцевальные навыки, разучить связку с ранее изученными движениями.	Нip-Нор, Cabbage patch – «Капустная грядка», Wop, Кач корпусом, 2 step, Criss Cross, кач коленями, Running Man, Monastery, кач вниз, Lock.	Смотрят показ, упражняются в выполнении ранее изученного материала, учат связку.
12.01	Современный танец. Нip-Нор.	Закреплять ранее освоенные детьми танцевальные навыки, разучить связку с изученными движениями.	Нip-Нор, Cabbage patch – «Капустная грядка», Wop, Кач корпусом, 2 step, Criss Cross, кач коленями, Running Man, Monastery, кач вниз, Lock.	Смотрят показ, упражняются в выполнении ранее изученного материала, учат связку.
17.01	Современный танец. Нip-Нор.	Закреплять ранее освоенные детьми танцевальные навыки, отрабатывают связку с изученными движениями.	Нip-Нор, Cabbage patch – «Капустная грядка», Wop, Кач корпусом, 2 step, Criss Cross, кач	Смотрят показ, упражняются в выполнении ранее изученного материала.

			коленими, Running Man, Monastery.	
19.01	Самостоятельный танец. Импровизация.	1. Научить импровизировать через движения классического танца по одному.	Импровизация, классический танец.	Наблюдают показ и пояснение педагога, наблюдают показ друг друга, импровизируют под заданную музыку.
24.01	Самостоятельный танец. Импровизация.	1. Тренировать в импровизации через движения классического танца по одному под заданную музыку. 2. Учить импровизировать через движения классического танца в парах.	Классический танец, импровизация.	Наблюдают показ и пояснение педагога, наблюдают показ друг друга, импровизируют по одному и в парах под заданную музыку.
26.01	Самостоятельный танец. Импровизация.	Тренировать детей импровизировать через движения классического танца по одному, в парах под заданную музыку.	Классический танец, импровизация.	Наблюдают показ друг друга, импровизируют по одному в парах под заданную музыку.
31.01	Самостоятельный танец. Импровизация.	1. Научить импровизировать по одному через движения современного танца (Hip-Hop) по одному.	Современный танец, Hip-Hop, импровизация.	Наблюдают показ педагога, друг друга, импровизируют под заданную музыку по одному.
02.02	Самостоятельный танец. Импровизация.	1. Тренировать импровизировать под заданную музыку через движения современного танца (Hip-Hop) по одному. 2. Научить импровизировать под заданную музыку через движения современного танца (Hip-Hop) в парах.	Современный танец, Hip-Hop, импровизация.	Наблюдают показ педагога, друг друга, импровизируют под заданную музыку по одному, в парах.
07.02	Работа над концертом. Танец «Раз ладошка».	1. Познакомить детей с музыкой танцевальной композиции. 2. Познакомить детей с танцевальной композицией. 3. Учить детей шагать вперед-в стороны в такт музыки. 4. Учить детей делать выпад в сторону с одновременным вынесением противоположной руки вверх. 5. Учить детей делать махи руками из стороны в сторону в быстром темпе.	Танцевальная композиция, выпад, вынесение руки вверх, мах руки.	Наблюдают показ педагога. Выполняют движения предложенные педагогом под заданную музыку.

09.02	Работа над концертом. танец «Раз ладошка».	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Отрабатывать ранее изученные танцевальные навыки.</li> <li>2. Учить детей прыгать из положения сидя.</li> <li>3. Учить детей хлопать под заданную музыку в среднем темпе.</li> <li>4. Учить детей делать поворот вокруг себя на счет до четырех.</li> <li>5. Учить детей выстраиваться в шахматный порядок по парам.</li> </ol>	Прыжок из положения сидя, шахматный порядок в парах.	Наблюдают показ педагога. Выполняют движения предложенные педагогом под заданную музыку.
14.02	Работа над концертом. Танец «Раз ладошка».	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Отрабатывать ранее изученные танцевальные навыки.</li> <li>2. Учить детей строиться в две колонны из шахматного порядка по парам.</li> <li>3. Учить детей делать выпад в разные стороны в двух колоннах.</li> <li>4. Учить детей делать пружинный шаг в разные стороны из двух колонн в шахматный порядок и обратно в две колонны тем же шагом.</li> </ol>	Колонна, шахматный порядок в парах, пружинный шаг.	Наблюдают показ педагога. Выполняют движения предложенные педагогом под заданную музыку.
16.02	Работа над концертом. Танец «Раз ладошка».	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Отрабатывать ранее изученные танцевальные навыки.</li> <li>2. Учить детей выбегать с высоко поднятыми коленями из двух колонн в шахматный порядок по парам.</li> <li>3. Учить детей меняться в парах боковым шагом.</li> </ol>	Колонна, шахматный порядок в парах, боковой шаг, смена в парах.	Наблюдают показ педагога. Выполняют движения предложенные педагогом под заданную музыку.
21.02	Работа над концертом. Танец «Раз ладошка».	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.Отрабатывать ранее изученные танцевальные навыки.</li> <li>2. Тренировать умение выражать эмоциональное состояние во время танца.</li> </ol>	Танцевальная композиция, колонна, пружинный шаг, шахматный порядок в парах, мах рук, боковой шаг в парах.	Выполняют танцевальную композицию под заданную музыку.
23.02	Работа над концертом. Танец	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Познакомить детей с музыкой танцевальной композиции.</li> </ol>	Танцевальная композиция, круг, линия.	Наблюдают показ педагога. Выполняют движения предложенные педагогом под

	«Танец с лентами».	<p>2. Познакомить детей с танцевальной композицией.</p> <p>3. Познакомить детей с атрибутом (разноцветными лентами на палочках).</p> <p>4. Учить детей бегать по кругу с палочками в правой руке, левая рука в сторону.</p> <p>5. Учить детей строиться из круга в три линии.</p>		заданную музыку.
28.02	Работа над концертом. Танец «Танец с лентами».	<p>1.Отрабатывать ранее изученные танцевальные навыки.</p> <p>2.Учить детей учить детей выполнять взмахи руками в стороны, держа ленту на палочке в правой руке.</p> <p>3. Учить детей кружиться направо-налево на носках, держа левую руку в стороне, а правой рукой делать три круга над головой лентой.</p> <p>4. Учить детей бежать медленно на носках в середину круга и обратно, делая резкий взмах лентой.</p>	Взмах, поворот вправо-влево, круг над головой, середина круга.	Наблюдают показ педагога. Выполняют движения предложенные педагогом под заданную музыку.
02.03	Работа над концертом. Танец «Танец с лентами».	<p>1.Отрабатывать ранее изученные танцевальные навыки.</p> <p>2. Учить детей делать взмах руками по диагонали, поднимая левую ногу на 30°.</p> <p>3. Учить детей делать выпад вперед правой ногой с выносом правой руки с лентой перед собой.</p> <p>4. Учить детей делать шаг в сторону, сгибая правую ногу в колене, натягивая носок вверх, поднимая руки в III позицию и делая резкий взмах лентой.</p> <p>5. Учить детей выстраиваться из трех</p>	Диагональ, 30°, выпад, III позиция рук.	Наблюдают показ педагога. Выполняют движения предложенные педагогом под заданную музыку.



		линий в один круг.		
07.03	Работа над концертом. Танец «Танец с лентами».	1.Отрабатывать ранее изученные танцевальные навыки. 2. Тренировать умение выражать эмоциональное состояние во время танца.	Танцевальная композиция, круг, линия, взмах, поворот вправо-влево, круг над головой, середина круга, диагональ, 30°, выпад, III позиция рук.	Выполняют танцевальную композицию под заданную музыку.
9.03	Работа над концертом. Танцы «Раз ладошка», «Танец с лентами».	1.Отработка ранее изученного танцевального материала танца «Раз ладошка». 2. Отработка изученного танцевального материала танца «Танец с лентами».	Танцевальная композиция.	Выполняют танцевальные композиции под заданную музыку.
14.03	Работа над концертом. Танец «Лебединое озеро».	1. Познакомить детей с музыкой танца «Танец маленьких лебедей». 2. Познакомить детей с танцевальной композицией. 3. Познакомить детей с атрибутом (лебеди). 4. Учить детей выстраиваться в круг из колонны. 5. Учить детей бегать на носках по кругу с остановкой и взмахами рук в стороны. 6. Учить детей держать руки по диагонали вниз с одновременным вытягиванием правой-левой ноги перед собой, натягивая носок.	Бег по кругу, взмах рук, носок.	Наблюдают показ педагога. Выполняют движения предложенные педагогом под заданную музыку.
16.03	Работа над концертом. Танец «Лебединое озеро».	1. Отрабатывать ранее изученный материал. 2. Учить детей одновременно делать Plie с I позицией рук с последующем выпрямлением и выставлением правой-левой ноги назад на носок. 3. Учить детей делать Plie с I позицией рук, выпрямлением с руками в	Plie, руки в I и III позиции, поворот на носках.	Наблюдают показ педагога. Выполняют движения предложенные педагогом под заданную музыку.

		стороны, на носки, руки в III позиции, поворот на носках.		
21.03	Работа над концертом. Танец «Лебединое озеро».	1. Отрабатывать ранее изученный материал. 2. Учить детей сходить в пары из круга. 3. Учить сходить детей из двух пар в одну линию. 4. Учить детей резко поднимать руки из I позиции в III позицию. 5. Учить детей бегать на носках вокруг предмета (лебедя). 6. Учить детей делать плавные движения рук вверх-вниз.	I, III позиции рук, плавность рук.	Наблюдают показ педагога. Выполняют движения предложенные педагогом под заданную музыку.
23.03	Работа над концертом. Танец «Лебединое озеро».	1. Отрабатывать ранее изученные танцевальные навыки. 2. Тренировать умение выражать эмоциональное состояние во время танца.	Танцевальная композиция.	Выполняют танцевальную композицию под заданную музыку.
28.03	Работа над концертом. Танцы «Раз ладошка», «Танец с лентами», «Лебединое озеро».	1. Отработка ранее изученного танцевального материала танца «Раз ладошка». 2. Отработка изученного танцевального материала танца «Танец с лентами». 3. Отработка изученного танцевального материала танца «Лебединое озеро».	Танцевальная композиция.	Выполняют танцевальные композиции под заданную музыку.
30.03	Работа над концертом. Танец «Менуэт».	1. Познакомить детей с музыкой танца «Танец маленьких лебедей». 2. Познакомить детей с танцевальной композицией. 3. Учить детей выстраиваться в 4	Танцевальная композиция, колонна, шаг с пружинкой, поворот на носках.	Наблюдают показ педагога. Выполняют движения предложенные педагогом под заданную музыку.

		<p>колонны по половому признаку: мальчики из колонн от начала зала, девочки из стойки около стульчиков.</p> <p>4. Учить детей делать шаг с пружинкой вперед-назад.</p> <p>5. Учить детей делать поворот на носках направо.</p>		
	Танец «Вальс».	<p>1. Познакомить детей с музыкой танца «Танец маленьких лебедей».</p> <p>2. Познакомить детей с танцевальной композицией.</p> <p>3. Учить детей выстраиваться в пары из четырех колонн в начале зала.</p> <p>4. Учить детей делать шаг вправо, левая на носок, plie, тоже влево.</p>	Танцевальная композиция, plie, шаг вправо-влево, носок.	Наблюдают показ педагога. Выполняют движения предложенные педагогом под заданную музыку.
04.04	Работа над концертом. Танец «Менуэт».	<p>1. Отрабатывать ранее изученный материал.</p> <p>2. Учить детей делать боковую «расческу» на носках.</p>	Боковая «расческа».	Наблюдают показ педагога. Выполняют движения предложенные педагогом под заданную музыку.
	Танец «Вальс».	<p>1. Отрабатывать ранее изученный материал.</p> <p>2. Учить мальчиков сидеть на левом колене и держать левую руку вверх с вытянутым указательным пальцем вверх, правую руку держать на поясе.</p> <p>3. Учить девочек делать круг вокруг</p>	Лодочка с приставочным шагом, кружение в лодочке.	Наблюдают показ педагога. Выполняют движения предложенные педагогом под заданную музыку.

		мальчика на носочках, держась за указательный палец мальчика, вторая рука придерживает край платья. 4. Учить детей делать лодочку с приставным шагом боком. 5. Учить детей кружиться в лодочке.		
06.04	Работа над концертом. Танец «Менуэт».	1. Отрабатывать ранее изученный материал. 2. Учить детей наклоняться друг к другу боком в парах, выставляя одну ногу на носок к партнеру, одну руку в сторону партнера, другую руку в III позицию.	III позиция рук, нога на носок.	Наблюдают показ педагога. Выполняют движения предложенные педагогом под заданную музыку.
	Танец «Вальс».	1. Отрабатывать ранее изученный материал. 2. Учить детей идти стенкой в паре друг на друга с последующим plie. 3. Учить детей отталкиваться в парах друг от друга с вытягиванием носка и выставлением руки в сторону. 4. Учить детей выстраиваться в парах в круг из четырех линий.	Plie, стенка в парах.	Наблюдают показ педагога. Выполняют движения предложенные педагогом под заданную музыку.
11.04	Работа над концертом. Танец «Менуэт».	1. Отрабатывать ранее изученный материал. 2. Учить детей делать поклон.	Поклон.	Наблюдают показ педагога. Выполняют движения предложенные педагогом под заданную музыку.
	Танец «Вальс».	1. Отрабатывать ранее изученный материал. 2. Учить детей идти в парах по кругу, руки стрелочкой.	Стрелочка, единый круг.	Наблюдают показ педагога. Выполняют движения предложенные педагогом под заданную музыку.

		<p>3. Учить детей делать единый круг из пар, повернувшись лицом в круг.</p> <p>4. Учить детей двигаться на носках вперед в середину круга, делая малый круг, поднимая руки вверх, и обратно.</p> <p>5. Учить мальчиков садиться на левое колено, руки поставить на пояс.</p> <p>6. Учить девочек делать круг вокруг мальчиков и слегка присаживаться на колено.</p>		
13.04	Работа над концертом. Танец «Менуэт».	<p>1. Отрабатывать ранее изученные танцевальные навыки.</p> <p>2. Тренировать умение выразить эмоциональное состояние во время танца.</p>	Танцевальная композиция, колонна, шаг с пружинкой, поворот на носках, боковая «расческа», III позиция рук, нога на носок, поклон.	Выполняют танцевальную композицию под заданную музыку.
	Танец «Вальс».	<p>1. Отрабатывать ранее изученные танцевальные навыки.</p> <p>2. Тренировать умение выразить эмоциональное состояние во время танца.</p>	Танцевальная композиция, лодочка, plie, стрелочка руками.	Выполняют танцевальную композицию под заданную музыку.
18.04	Репетиция. Танец «Раз ладошка».	<p>1. Отработка синхронности движений.</p> <p>2. Тренировать детей в выражении</p>	Синхронность, танцевальная композиция, эмоциональный фон.	Смотрят показ, учатся выражать эмоции во время танца, выполняют танцевальную композицию.

		эмоционального фона танцевальной композиции.		
20.04	Репетиция. Танец «Танец с лентами», «Лебединое озеро».	1. Отработка синхронности движений. 2. Тренировать детей в выражении эмоционального фона танцевальной композиции.	Синхронность, танцевальная композиция, эмоциональный фон.	Смотрят показ, учатся выражать эмоции во время танца, выполняют танцевальную композицию.
25.04	Репетиция. Танец «Танец с лентами», «Лебединое озеро».	1. Отработка синхронности движений. 2. Тренировать детей в выражении эмоционального фона танцевальной композиции.	Синхронность, танцевальная композиция, эмоциональный фон.	Смотрят показ, учатся выражать эмоции во время танца, выполняют танцевальную композицию.
27.04	Работа над концертом. Танец «Менуэт».	1. Отработка синхронности движений. 2. Тренировать детей в выражении эмоционального фона танцевальной композиции.	Синхронность, танцевальная композиция, эмоциональный фон.	Смотрят показ, учатся выражать эмоции во время танца, выполняют танцевальную композицию.
02.05	Работа над концертом. Танец «Вальс».	1. Отработка синхронности движений. 2. Тренировать детей в выражении эмоционального фона танцевальной композиции.	Синхронность, танцевальная композиция, эмоциональный фон.	Смотрят показ, учатся выражать эмоции во время танца, выполняют танцевальную композицию.
04.05	Репетиция. Танцы «Раз ладошка», «Танец с лентами», «Лебединое озеро», «Менуэт», «Вальс».	1. Отработка синхронности движений. 2. Тренировать детей в выражении эмоционального фона танцевальной композиции. 3. Отработка танцевальных движений.	Синхронность, танцевальная композиция, эмоциональный фон.	Выполняют танцевальные композиции.
11.05	Репетиция. Танцы «Раз	1. Отработка синхронности движений.	Синхронность, танцевальная композиция,	Выполняют танцевальные композиции.

	ладошка», «Танец с лентами», «Лебединое озеро», «Менуэт», «Вальс».	2. Тренировать детей в выражении эмоционального фона танцевальной композиции. 3. Отработка танцевальных движений.	эмоциональный фон.	
16.05	Концерт «Танцуют все».	Показ танцевальных композиций зрителям (родители, педагоги дошкольного учреждения, дети других групп).	Концерт, зрители.	Выполняют танцевальные композиции.

## СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Богданов Г.Ф. Русский народный танец. Теория и история. – М.: «Юрайт», 2019;
2. Буренина А.И. Ритмическая мозаика. Программа по ритмической пластике для детей 3-7 лет. – Спб.: «Аничков мост», 2015;
3. Коренева Т.Ф. Музыкально-ритмические движения для детей дошкольного возраста. Методическое пособие / Под. ред. Печерской А.Н. – М.: «Русское слово», 2020;
4. Роот З.Я. Танцы для детей. Польки, вальсы, хороводы / Под ред. Поповой Г.П., Пожарской О.В. – Волгоград: «Учитель», 2020;
5. Соболев В.А., Панова Е.В. Классический танец: теория и методика преподавательской деятельности. Методическое пособие. – Тюмень, 2019;
6. Фирилева Ж., Рябчиков А., Загрядская О. Танцы и игры под музыку для детей дошкольного возраста. Учебно-методическое пособие - М.: «Лань», 2021.