

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
общеразвивающего вида детский сад № 3 «Радуга»
городского округа Спасск – Дальний

УТВЕРЖДЕНА
Приказом заведующего МБДОУ
общеразвивающего вида д/с № 3 «Радуга»
городского округа Спасск – Дальний
№46 от 12.02.2021г

«Вокальное пение»
дополнительная общеобразовательная программа
художественной направленности
для детей 5-7лет,
срок реализации программы: 2 года

Подготовлена
Автор-составитель: Тимищенко
Лариса Александровна
музыкальным руководителем ДОУ

г.о. Спасск-Дальний
2021 г.

Содержание

п/п	Разделы Программы	стр.
	Титульный лист	1
	Содержание	2
1.	Раздел № 1. Основные характеристики программы	3
1.1	Пояснительная записка	3
1.2	Цели, задачи программы	4
1.3	Содержание программы	5
1.4	Планируемые результаты	10
2.	Раздел № 2. Организационно-педагогические условия	10
2.1	Условия реализации программы	10
2.2	Оценочные материалы и формы аттестации	12
2.3	Методические материалы	14
2.4	Календарный учебный график	14
2.5	Календарный план	15
3.	Список литературы	39

Раздел № 1. ОСНОВНЫЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ ПРОГРАММЫ

1.1 Пояснительная записка

Актуальность программы:

Современная образовательная среда - это условия, в которых ребенок развивается соразмерно своим способностям, потребностям и интересам. Деятельность дошкольных учреждений направлена на развитие эстетического воспитания детей. Человек наделен от природы особым даром – голосом. Голос помогает человеку общаться с окружающим миром, выражать свое отношение к различным явлениям жизни. Пользоваться певческим голосом человек начинает с детства по мере развития музыкального слуха и голосового аппарата. Именно в период детства важно реализовать творческий потенциал ребенка, сформировать певческие навыки, приобщить детей к певческому искусству, которое способствует развитию творческой фантазии.

Данная авторская программа «Вокальное пение» призвана развивать интерес ребенка к песне, как возможности творческого проявления, формирования представлений о мире вокального искусства, об эмоциональном переживании в процессе исполнения вокальной композиции.

Направленность программы: художественная.

Уровень освоения: общекультурный.

Отличительные особенности:

Данная программа вокальной деятельности позволяет эффективно воздействовать на детей, в ней четко прослеживается принцип деятельностного подхода. Через деятельность ребенок лучше познает окружающий мир, учится действовать в одиночку и совместно со сверстниками, показывает детям возможность принятия на себя определенных чувств и ощущений.

Программа включает в себя коррекционную работу, которая заключается в совершенствовании двигательных навыков речевого аппарата, целенаправленного дыхания, развитии фонематического восприятия.

Адресат программы:

Дети 5-7 лет способны к целостному восприятию музыкального образа, что очень важно для воспитания эстетического отношения к окружающему. У детей этого возраста увеличивается объём легких, дыхание становится более глубоким - это позволяет использовать в работе песни с более длинными музыкальными фразами. У детей расширяется диапазон. При слушании музыки дети обнаруживают большую сосредоточенность и внимательность.

Срок реализации программы: программа рассчитана на 2 года обучения – 144 часа.

Режим обучения – 2 занятия в неделю. В соответствии требованиями СанПиН 2.4.3648-20 определяется длительность одного занятия: старшая группа – 25 минут, подготовительная к школе группа – 30 минут.

Набор в группу происходит на добровольной основе по желанию детей и родителей (или лиц их заменяющих). Режим занятий очный.

1.2 Цель и задачи программы

Цель программы: формирование вокальных навыков и устойчивого интереса к пению через активную музыкально-творческую деятельность.

Задачи программы:

Воспитательные:

1. Формировать интерес к танцевальному искусству;
2. Воспитывать культуру общения и поведения;
3. Формировать доброжелательность в отношениях со сверстниками.

Развивающие:

1. Расширять кругозор детей в области детского песенного творчества, мировой музыкальной культуры;
2. Развивать умение чувствовать и понимать эмоциональное состояние музыки;
3. Учить детей правильному использованию своего голосового аппарата;
4. Учить детей свободно петь на сцене;
5. Формировать певческие навыки;
6. Учить двигаться в процессе пения.

Обучающие:

1. Расширять кругозор детей в области детского песенного творчества, мировой музыкальной культуры.
2. Научить детей пользоваться средствами выразительности драматизации: поза, жесты, мимика.

1.3. Содержание программы
Учебный план 1 года обучения

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Диагностика	2	-	2	Мониторинг
2.	Знакомство с понятием «вокал»	2	1	1	
2.1	Вокал, как вид искусства. Виды вокала	2	1	1	Кроссворд, беседа
3.	Формирование певческих навыков	33	3,5	29,5	
3.1	Певческая установка. Певческое дыхание.	2	0,5	1,5	Беседа, контроль в процессе пения
3.2	Артикуляционная гимнастика. Фонематическое восприятие.	6	0,5	5,5	Беседа, игра
3.3	Звукообразование. Дикция	8	0,5	7,5	Беседа, игра, чистоговорки, скороговорки
3.4	Интонация	4	0,5	3,5	Беседа, игра
3.5	Логопедические распевки	4	0,5	3,5	Беседа, пение распевок детьми
3.6	Ритм	5	0,5	4,5	Беседа, игра
3.7	Сценическое искусство	4	0,5	3,5	Беседа, игра
4.	Вокальный репертуар	35	1,5	33,5	
4.1	Разучивание произведений	25	1	24	Беседа, вокальная деятельность детей
4.2	Работа с микрофоном	10	0,5	9,5	Беседа. Пение в ансамбле. Концерт. Конкурсы.
	Итого:	72	6	66	

Учебный план 2 года обучения

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Диагностика	2	-	2	Мониторинг
2.	Знакомство с вокальным искусством	2	1	1	
2.1	Эстрадный вокал. Исполнители современных вокальных произведений	2	1	1	Беседа
3.	Формирование певческих навыков	25	3,5	21,5	
3.1	Певческая установка. Певческое дыхание.	3	0,5	2,5	Беседа, контроль в процессе пения
3.2	Артикуляционная гимнастика. Фонематическое восприятие.	5	0,5	4,5	Беседа, игра
3.3	Звукообразование. Дикция	5	0,5	4,5	Беседа, игра, чистоговорки, скороговорки
3.4	Интонация	4	0,5	3,5	Беседа, игра
3.5	Логопедические распевки	4	0,5	3,5	Беседа, пение распевок детьми
3.6	Сценическое искусство	4	1	3	Беседа, игра
4.	Ритмика	3	1	2	
4.1	Понятие «ритмика».	1	0,5	0,5	Кроссворд
4.2	Движения под музыку. Ритм	2	0,5	1,5	Беседа, игра
5.	Вокальный репертуар	40	1,5	38,5	
5.1	Разучивание произведений	30	1	29	Беседа. Вокальная деятельность детей
5.2	Работа с микрофоном	10	0,5	9,5	Беседа. Пение в ансамбле. Концерт. Конкурсы.
	Итого:	72	7	65	

Содержание учебного плана 1 года обучения

1. Раздел: Диагностика

Практика. Мониторинг. Определение уровня развития вокальной деятельности детей 5-6 лет.

2. Раздел: Знакомство с понятием «вокал»

2.1 Вокал, как вид искусства. Виды вокала

Теория. Понятие «вокал». Виды вокального искусства: народный, академический, эстрадный вокал.

Практика. Прослушивание музыкального материала и его анализ. Беседа. Кроссворд.

3. Раздел: Формирование певческих навыков

3.1 Певческая установка. Певческое дыхание.

Теория. Понятия «певческая установка», «охрана голоса», «правила пения», «певческое дыхание».

Практика. Беседа. Контроль в процессе пения.

3.2 Артикуляционная гимнастика. Фонематическое восприятие.

Теория. Понятия «артикуляция», «артикуляционная гимнастика», «фонематическое восприятие».

Практика. Беседа. Артикуляционные упражнения (пр., «Улыбка», «Заборчик», «Рупор» и др.). Игры и упражнения на формирование фонематического восприятия (пр., «Хлопни в ладоши», «Какой инструмент играет» и др.).

3.3 Звукообразование. Дикция

Теория. Понятия «звук», «звукообразование», «дикция».

Практика. Беседа. Игра «Дует ветерок», «Летит комарик» и др. Скороговорки и чистоговорки.

3.4 Интонация

Теория. Понятие «Интонация».

Практика. Беседа. Игры «Удивленный вопрос», «Повысь гласный звук», «Чувства», «О и Да».

3.5 Логопедические распевки

Теория. Понятие «распевка». Ее роль в пении.

Практика. Беседа. Петь логопедические распевки с детьми «А-У», «Са-Су», «Гуси медленно идут», «Гудит пароход», «Бе-бе-бе».

3.6 Ритм

Теория. Понятие «ритм», «ритмический рисунок».

Практика. Беседа. Игра «Ритмическое эхо».

3.7 Сценическое искусство

Теория. Сценическая культура исполнителя. Волнение на сцене. Мимика и жесты вокалиста. Песенный образ.

Практика. Беседа. Сюжетно-ролевые игры.

4. Раздел: Вокальный репертуар

4.1 Разучивание произведений

Теория. Краткие сведения о песенном материале, а жанрах, авторах. Анализ текста.

Практика. Беседа. Показ исполнения песен педагогом или в записи. Разучивание текста песен, работа над мелодией и ритмом. Работа над интонацией. Работа над художественно-образной стороной вокального произведения. Вокальная деятельность детей.

4.2 Работа с микрофоном

Теория. Понятие «микрофон». Техника безопасности работы с микрофоном.

Практика. Беседа. Пение с использованием микрофона. Концерт. Конкурсы.

Содержание учебного плана 2 года обучения

1. Раздел: Диагностика

Практика. Мониторинг качества певческих навыков у детей.

2. Раздел: Знакомство с вокальным искусством

2.1 Эстрадный вокал. Исполнители современных вокальных произведений

Теория. Понятие «эстрадный вокал». Особенности эстрадного пения. Исполнители современных вокальных произведений.

Практика. Прослушивание и анализ музыкального материала. Беседа.

3. Раздел: Формирование певческих навыков

3.1 Певческая установка. Певческое дыхание.

Теория. Понятия «певческая установка», «певческое дыхание». Мимика лица во время пения.

Практика. Беседа. Контроль в процессе пения.

3.2 Артикуляционная гимнастика. Фонематическое восприятие.

Теория. Понятия «артикуляция», «артикуляционная гимнастика», «фонематическое восприятие».

Практика. Беседа. Артикуляционные упражнения (пр., «Чашечка», «Грибок» и др.). Игры и упражнения на формирование фонематического восприятия (пр., «Шумовые баночки», «Слушай и повторяй за мной» и др.).

3.3 Звукообразование. Дикция

Теория. Понятия «звук», «звукообразование», «дикция».

Практика. Беседа. Игры «Мы, как тигры, порычим», «Песенка ля-ля-ля». Скороговорки и чистоговорки.

3.4 Интонация

Теория. Понятие «Интонация».

Практика. Беседа. Игры «Предложения с интонацией», «Нараспев», «Фразы со смысловым заданием», «Логическое ударение».

3.5 Логопедические распевки

Теория. Понятие «распевка». Ее роль в пении.

Практика. Беседа. Петь логопедические распевки с детьми «Я серенький зайчишка», «Игривые лошадки», «Сыпется песок», «Ах, как весело у нас», «Часы».

3.6 Сценическое искусство

Теория. Расширение представление о сценическом мастерстве (общение со зрителем, манера исполнения, пластика).

Практика. Беседа. Сюжетно-ролевые игры.

4. Раздел: Ритмика

4.1 Понятие «ритмика»

Теория. Понятие «ритмика», «движение», «ритм», «темп».

Практика. Разгадывание кроссворда по теме.

4.2 Движения под музыку. Ритм

Теория. Понятие «ритм», «движение».

Практика. Беседа. Закрепить понятия. Игра «Ритмическое эхо». Предложить детям двигаться под музыку без процессе пения и с ним.

5. Раздел: Вокальный репертуар

5.1 Разучивание произведений

Теория. Краткие сведения о песенном материале, а жанрах, авторах. Анализ текста.

Практика. Показ исполнения песен педагогом или в записи. Разучивание текста песен, работа над мелодией и ритмом. Работа над интонацией. Работа над художественно-образной стороной вокального произведения. Вокальная деятельность детей.

5.2 Работа с микрофоном

Теория. Понятие «микрофон». Правила работы с микрофоном.

Практика. Беседа. Закрепить полученные знания. Пение с использованием микрофона. Концерт. Конкурсы.

1.4 Планируемые результаты

Личностные результаты:

Обучающийся будет доброжелательно и уважительно относиться к своим сверстникам.

У обучающегося будет сформирован интерес к вокальному искусству.

Обучающийся будет чувствовать и понимать эмоциональное состояние музыки.

Метапредметные результаты:

Обучающийся будет иметь представление о мире вокального искусства.

Обучающийся приобретёт знания о современных исполнителях.

Предметные результаты:

Обучающийся будет использовать средства выразительности драматизации: поза, жесты, мимика.

Обучающийся будет знать об особенностях разных видах вокала.

Обучающийся будет знать о правильной певческой установке.

Обучающийся будет знать о правилах звукообразования, уметь различать звуки на слух.

Обучающийся будет уметь правильно интонировать в предложенных вокальных произведениях.

Обучающийся будет уметь двигаться в процессе пения.

Обучающийся будет понимать терминологию танцевального искусства.

РАЗДЕЛ № 2. ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ

2.1. Условия реализации программы

1. Материально-техническое обеспечение: музыкальный зал для реализации данной программы находится на первом этаже здания ДООУ. В зале имеется фортепиано, музыкальный центр, видеооборудование, аудио и видеотеки, разнообразные атрибуты для использования в процессе пения (флажки, цветы, ленты и т.д.), карточки с изображением эмоций, иллюстрации современных исполнителей.
2. Учебно-методическое и информационное обеспечение:
 - 1) нормативно-правовая база: Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (приказ Минобрнауки №1155 от 17.10.2013г.), Образовательная программа МБДОУ на **2018-2023** уч.год, Положение о предоставлении платных услуг МБДОУ общеразвивающего

вида д/с № 3 «Радуга» г.о. Спасск-Дальний, **Приказ № 90-1 от 26.06.2015 года;**

2) электронные образовательные ресурсы:

- <https://4brain.ru/voice/singing.php>;

- <https://jliza.ru/polza-peniya-dlya-detei.html>;

- <https://blog.art-fa.ru/detskoe-vokalnoe-penie/>;

- <https://urok.1sept.ru/articles/679690>;

- <https://engels->

dshi4.ru/index.php?option=com_content&view=article&id=86&catid=18&Itemid=131.

3) список литературы:

- Квактун Г.Г., Квактун И.Г. «Будем с песенкой дружить» - Спб.: Издательство «Детство-Пресс», 2019,

- Мерзлякова С.И. «Учим детей петь 5-6 лет» - Москва: Издательство «Сфера», 2019;

- Мерзлякова С.И. «Учим детей петь 6-7 лет» - Москва: Издательство «Сфера», 2019;

- Черновской Л.Т. «Развитие певческих навыков у детей старшего дошкольного возраста» / из опыта работы - Биробиджан: ОГАОУ ДПО «ИПКПР», 2020;

- Щетинина М.Н. методики дыхания Стрельниковой/М.Н. Щетинин – М.: Издательство «АСТ», 2018.

2.2. Оценочные материалы и формы аттестации

Педагогическая диагностика вокальной деятельности детей дошкольного возраста проводится 2 раза в год (сентябрь, май) и фиксируется в информационной карте «Определение уровня развития вокальной деятельности детей 5-7 лет».

Показатель	Задание	Уровень		
		Высокий уровень (3 балла)	Средний уровень (2 балла)	Низкий уровень (1 балл)
Ритм	Игра «Ритмическое эхо». Педагог задает определенный ритм, ребенок должен его повторить.	точное повторение	повторение с ошибкой	отсутствие ритма
Музыкальный слух	Игра «Как тебя зовут?». Необходимо пропеть своё имя на заданную музыкальную тему.	точное повторение мелодии	повторение мелодии с ошибкой	не воспроизведение мелодии
Музыкальная память, чистота интонации, артистичность исполнения	Исполнение любимой песни.	точное воспроизведение музыкального материала и артистичность в исполнении	точное воспроизведение музыкального материала с отсутствием эмоций	неправильное воспроизведение музыкального материала
Уровень знаний ребенка в области музыкального искусства, коммуникабельность	Беседа о музыке.	ребенок активный и эмоциональный в беседе	ребенок затрудняется отвечать на некоторые вопросы	ребенок пассивный, не отвечает на вопросы
Артикуляция	Артикуляционная гимнастика.	ребенок правильно и в полном объеме выполняет	ребенок затрудняется выполнить некоторые упражнения и (или)	ребенок неправильно выполняет упражнения и (или) они вызывают трудность в

		предложенные артикуляционные упражнения	выполняет их не в полном объеме	исполнении
Фонематическое восприятие звуков	Игры: - «Хлопни в ладоши, когда я скажу звук [а]» (затем использовать другие звуки, например [к], [ш], [з], [л]); - «Спортсмены»; - «Покажи».	ребенок справляется легко с каждым заданием	ребенок сомневается при выполнении задания	ребенок не выполняет задания

2.3. Методические материалы

1. Фото-материалы современных исполнителей: ансамбль «Индиго», «Open Kids», «Кукутики», «Барбарики», «Великан»;
2. Видео-записи вокальных конкурсов «Голос», «Звездный путь», «Синяя птица»;
3. Картинки с изображением артикуляционных упражнений, эмоций;
4. Карточки с чистоговорками и скороговорками;
5. Дидактические пособия по развитию дыхания («Сдуй бабочку», «Пузыри», «Лети, лети, ветерок», «Карусель», «Снег кружит»);
6. Аудио-материалы логопедических распевок.

2.4 Календарный учебный график

Этапы образовательного процесса		1 год	2 год
Продолжительность учебного года, неделя		36	36
Количество учебных дней		72	72
Продолжительность учебных периодов	1 полугодие	15.09.2021-31.12.2021	15.09.2021-31.12.2021
	2 полугодие	12.01.2022-31.05.2022	12.01.2022-31.05.2022
Возраст детей, лет		5-6	6-7
Продолжительность занятия, час		25 минут	30 минут
Режим занятия		2 раза/нед	2 раза/нед
Годовая учебная нагрузка, час		72	72

2.5. Календарный план

Старшая группа (5-6 лет). Первый год обучения.

Дата	Тема	Основные образовательные задачи	Основные понятия	Основные виды совместной деятельности взрослого и детей
Сентябрь 6.09	Диагностика.	Определить уровень развития: - чувства ритма; - музыкального слуха; - артикуляции; - фонематического восприятия звуков.	Ритм, музыкальный слух, артикуляция, фонематическое восприятие звуков.	Восприятие, выполнение упражнений, предложенных педагогом.
8.09	Диагностика.	Выявить: - уровень знаний ребенка в области музыкального искусства, коммуникабельность; - уровень развития музыкальной памяти, чистоты интонации, артистичности исполнения.	Музыкальное искусство, музыкальная память, интонация, артистичность.	Восприятие, выполнение упражнений, предложенных педагогом.
13.09	Знакомство с понятием «вокал». Вокал, как вид искусства. Виды вокала.	Познакомить детей с: - понятием «вокал»; - его особенностями; - видами вокала (народным, эстрадным, академическим).	Вокал, эстрадный вокал, народный вокал, академический вокал.	Восприятие, отгадывание кроссворда.
15.09	Вокал, как вид искусства. Виды вокала.	Закрепить знания о вокале и его видах.	Вокал, эстрадный вокал, народный вокал, академический вокал.	Прослушивание музыкального материала («Со вьюном я хожу» (р.н.п.), «Серебристые снежинки», «О поле, поле». Анализ музыкального материала.
20.09	Формирование певческих навыков. Певческая установка. Певческое дыхание.	Познакомить детей с: - понятием «певческая установка»; - понятием «певческое дыхание»; - с охраной голоса; - с правилами пения.	Певческая установка, певческое дыхание, охрана голоса, правила пения.	Восприятие, беседа.
22.09	Певческая	Закрепить полученные знания.	Певческая	Пение небольших песен:

	установка. Певческое дыхание.	Применить полученные знания в процессе пения. Провести игры и упражнения на совершенствование дыхания: «Сдуй бабочку», «Пузыри».	установка, певческое дыхание, охрана голоса, правила пения.	«Приятель Иа». Проведение игр «Сдуй бабочку», «Пузыри».
27.09	Артикуляционная гимнастика. Фонематическое восприятие.	Ввести понятия: - «артикуляция»; - «артикуляционная гимнастика»; - «фонематическое восприятие».	Артикуляция, артикуляционная гимнастика, фонематическое восприятие.	Восприятие, беседа.
29.09	Артикуляционная гимнастика. Фонематическое восприятие.	Закрепить полученные понятия. Научить выполнять артикуляционные упражнения: «Улыбка», «Заборчик», динамическое упражнение «Улыбка-Заборчик», «Трубочка», динамическое упражнение «Улыбка-Трубочка», «Заборчик-Трубочка». Формировать фонематическое восприятие звуков с помощью игр и упражнений: «Хлопни в ладоши», «Какой инструмент играет».	Артикуляция, артикуляционная гимнастика, фонематическое восприятие.	Восприятие, артикуляционные и фонематические игры.
Октябрь 4.10	Артикуляционная гимнастика. Фонематическое восприятие.	Закрепить полученные понятия. Закрепить полученные артикуляционные и фонематические навыки.	Артикуляция, артикуляционная гимнастика, фонематическое восприятие.	Восприятие, артикуляционные и фонематические игры.
6.10	Артикуляционная гимнастика. Фонематическое восприятие.	Научить выполнять артикуляционные упражнения: «Птенчики», «Пя-пя-пя», «Покусать язычок», «Блинчик». Формировать фонематическое восприятие звуков с помощью игр и упражнений: «Звуки природы», «Чужой слог», «Кто как кричит».	Артикуляция, артикуляционная гимнастика, фонематическое восприятие.	Восприятие, артикуляционные и фонематические игры.
11.10	Артикуляционная гимнастика. Фонематическое восприятие.	Научить выполнять артикуляционные упражнения: «Трубочка языком», «Футбол», «Качели». Формировать фонематическое восприятие звуков с помощью игр и упражнений: «Что я делаю», «Похожие слова», «Послушай слоги».	Артикуляция, артикуляционная гимнастика, фонематическое восприятие.	Восприятие, артикуляционные и фонематические игры.

13.10	Артикуляционная гимнастика. Фонематическое восприятие.	Закрепить полученные артикуляционные и фонематические навыки.	Артикуляция, артикуляционная гимнастика, фонематическое восприятие.	Восприятие, артикуляционные и фонематические игры.
18.10	Звукообразование. Дикция.	Ввести понятия: - «звук»; - «звукообразование»; - «дикция». Рассказать, какие группы звуков существуют: - свистящие ([с], [з], [ц], [с'], [з']); - шипящие ([ш] [ж] [ч] [щ]); - дрожащий звук [р], [р']; - одноударные звуки [л], [л'].	Звук, звукообразование, дикция.	Восприятие, беседа.
20.10	Звукообразование. Дикция.	Уточнить детям как образуется звук [с]. Провести игру «Дует ветерок». Уточнить детям как образуется звук [з]. провести игру «Летит комарик».	Звуки [с], [з].	Восприятие, проведение игр «Дует ветерок», «Летит комарик».
25.10	Звукообразование. Дикция.	Закрепить знания детей о том, как образуются звуки [с], [з]. Провести игры «Дует ветерок», «Летит комарик». Уточнить детям как образуется звук [с']. Провести игру «Течет ручеек». Уточнить детям как образуется звук [з']. Провести игру «Звон колокольчика».	Звуки [с], [з], [с'], [з'].	Восприятие, проведение игр «Дует ветерок», «Летит комарик», «Течет ручеек», «Звон колокольчика».
27.10	Звукообразование. Дикция.	Закрепить знания детей о том, как образуются звуки [с], [з], [с'], [з']. Провести игры ранее предлагаемые на данные звуки.	Звуки [с], [з], [с'], [з'].	Восприятие, проведение игр «Дует ветерок», «Летит комарик», «Течет ручеек», «Звон колокольчика».
Ноябрь 01.11	Звукообразование. Дикция.	Совершенствовать произношение звуков [с], [з] в чистоговорках: - са-са-са, это оса; - ос-ос-ос, у меня нос;	Звук [т], [ц], чистоговорка.	Восприятие, игра «Тихо, тихо, тссс», произнесение чистоговорок.

		<ul style="list-style-type: none"> - сы-сы-сы, у него усы; - за-за-за, к нам идет коза; - зу-зу-зу, книги я везу; - зы-зы-зы, мою я тазы. <p>Уточнить детям как образуется звук [т], [ц]. Провести игру «Тихо, тихо, тссс».</p>		
3.11	Звукообразование. Дикция.	<p>Закреплять правильное произношение [с], [з] в предложенных ранее чистоговорках. Совершенствовать произношение звуков [с'], [з'] в чистоговорках:</p> <ul style="list-style-type: none"> - си-си-си, книгу мне неси; - ся-ся-ся, к нам идет Люся; - си-си-си, у бабуси гуси; - зе-зе-зе, едет Зина на козе; - зик-зик-зик, это кот Тузик; - зин-зин-зин, а у нас бензин. <p>Закрепить знания детей о том, как образуются звуки [т], [ц]. Провести игру «Тихо, тихо, тссс».</p>	Звуки [с], [з], [с'], [з'], [т], [ц], чистоговорка.	Восприятие, игра «Тихо, тихо, тссс», произнесение чистоговорок.
8.11	Звукообразование. Дикция.	<p>Закреплять правильное произношение [с], [з], [с'], [з'] в предложенных ранее чистоговорках. Совершенствовать произношение звука [ц] в чистоговорках:</p> <ul style="list-style-type: none"> - цо-цо-цо, у меня яйцо; - цы-цы-цы, есть хотят птенцы; - цу-цу-цу, киска тянется к яйцу. 	Звуки [с], [з], [с'], [з'], [т], [ц], чистоговорка.	Восприятие, произнесение чистоговорок.
10.11	Звукообразование. Дикция.	<p>Совершенствовать произношение звуков [с], [з], [с'], [з'], [ц] в скороговорках:</p> <ul style="list-style-type: none"> - У Сени и Сани в сетях сом с усами; - Стоит воз овса, у воза – овца; - В цветнике цветут цветы; 	Звуки [с], [з], [с'], [з'], [ц], скороговорка.	Восприятие, произнесение скороговорок.

		- Зоя – зайкина хозяйка, Спит в тазу у Зои заяц; - Много у зимы забот: Выпустить позёмки, вьюги, Замести везде пути – Не заехать, не зайти.		
15.11	Интонация.	Ввести понятие «интонация». Провести игру «Удивленный вопрос».	Интонация.	Восприятие, беседа, игровая деятельность.
17.11	Интонация.	Закрепить понятие «интонация». Провести игры «Повысь гласный звук», «Удивленный вопрос».	Интонация.	Восприятие, игровая деятельность.
22.11	Интонация.	Закрепить понятие «интонация». Провести игры «Повысь гласный звук», «Удивленный вопрос», «Чувства».	Интонация.	Восприятие, игровая деятельность.
24.11	Интонация.	Закрепить понятие «интонация». Провести игры «Повысь гласный звук», «Удивленный вопрос», «О и ДА».	Интонация.	Восприятие, игровая деятельность.
29.11	Логопедические распевки.	Дать понятие: - «распевка»; - «логопедическая распевка». Определить роль распевки в процессе пения. Разучить логопедическую распевку «А-У».	Распевка, логопедическая распевка.	Восприятие, беседа, пропевание распевки с детьми.
Декабрь 01.12	Логопедические распевки.	Закрепить понятия: - «распевка»; - «логопедическая распевка». Повторить распевку «А-У». Разучить логопедические распевки «Са-Су», «Гудит паролод».	Распевка, логопедическая распевка.	Восприятие, пропевание распевки с детьми.
6.12	Логопедические распевки.	Закрепить понятия: - «распевка»; - «логопедическая	Распевка, логопедическая распевка.	Восприятие, пропевание распевки с детьми.

		распевка». Повторить распевки «А-У», «Са-Су», «Гудит пароход». Разучить логопедические распевки «Гуси медленно идут», «Бе-бе-бе».		
8.12	Логопедические распевки.	Закрепить понятия: - «распевка»; - «логопедическая распевка». Повторить распевки «А-У», «Са-Су», «Гудит пароход», «Гуси медленно идут», «Бе-бе-бе».	Распевка, логопедическая распевка.	Восприятие, пропевание распевки с детьми.
13.12	Ритм.	Дать понятие «ритм». Провести игру «Ритмическое эхо» (используя только руки).	Ритм.	Восприятие, беседа, игровая деятельность.
15.12	Ритм.	Закрепить понятие «ритм». Провести игру «Ритмическое эхо» (используя только руки). Учить ритмически хлопать под музыкальное сопровождение.	Ритм.	Восприятие, игровая деятельность.
20.12	Ритм.	Закрепить понятие «ритм». Провести игру «Ритмическое эхо» (используя только ноги).	Ритм.	Восприятие, игровая деятельность.
22.12	Ритм.	Закрепить понятие «ритм». Провести игру «Ритмическое эхо» (используя только ноги). Учить ритмически топтать под музыкальное сопровождение.	Ритм.	Восприятие, игровая деятельность.
27.12	Ритм.	Закрепить понятие «ритм». Провести игру «Ритмическое эхо» (используя руки и ноги). Учить ритмически хлопать и топтать под музыкальное сопровождение.	Ритм.	Восприятие, игровая деятельность.
29.12	Сценическое	Дать понятия:	Сцена, сценическое	Восприятие, беседа, игровая

	искусство.	<ul style="list-style-type: none"> - «сцена»; - «сценическое искусство»; - «мимика»; - «жесты»; - «песенный образ». <p>Рассмотреть картинный материал эмоций. Провести сюжетно-ролевую игру «День рождения».</p>	искусство, мимика, жесты, песенный образ.	деятельность.
10.01	Сценическое искусство.	<p>Закрепить понятия:</p> <ul style="list-style-type: none"> - «сцена»; - «сценическое искусство»; - «мимика»; - «жесты»; - «песенный образ». <p>Провести сюжетно-ролевую игру «Больница».</p>	Сцена, сценическое искусство, мимика, жесты, песенный образ.	Восприятие, игровая деятельность.
12.01	Сценическое искусство.	<p>Закрепить понятия:</p> <ul style="list-style-type: none"> - «сцена»; - «сценическое искусство»; - «мимика»; - «жесты»; - «песенный образ». <p>Провести сюжетно-ролевую игру «На прогулке».</p>	Сцена, сценическое искусство, мимика, жесты, песенный образ.	Восприятие, игровая деятельность.
17.01	Сценическое искусство.	<p>Закрепить понятия:</p> <ul style="list-style-type: none"> - «сцена»; - «сценическое искусство»; - «мимика»; - «жесты»; - «песенный образ». <p>Провести сюжетно-ролевую игру «В магазине».</p>	Сцена, сценическое искусство, мимика, жесты, песенный образ.	Восприятие, игровая деятельность.
19.01	Вокальный репертуар. Разучивание произведений.	<p>Прослушать с детьми и проанализировать песенный материал</p> <p>1) «<i>Кап-кап, тук-тук-тук</i>», познакомить с авторами (Слова - Н. Соловьева Музыка - М. Парцхаладзе);</p>	Автор, жанр, анализ.	Восприятие, беседа.

		2) «Очень я мамочку люблю», познакомить с автором Сергеевой Т.В; 3) «Лучше друга не найти», познакомить с автором Асеевой Е.		
24.01	Разучивание произведения «Кап-кап, тук-тук, тук».	Разучить первый куплет песни «Кап-кап, тук-тук, тук». Провести работу над ритмом и мелодией песни.	Куплет, мелодия, ритм.	Восприятие, деятельность детей. вокальная
26.01	Разучивание произведения «Кап-кап, тук-тук, тук».	Продолжать разучивать первый куплет песни «Кап-кап, тук-тук, тук». Отработать ритм. Разобрать интонационную сторону произведения.	Ритм, куплет, интонация.	Восприятие, деятельность детей. вокальная
31.01	Разучивание произведения «Кап-кап, тук-тук, тук».	Разучить второй куплет песни «Кап-кап, тук-тук, тук». Отработать ритм. Работать над интонацией.	Ритм, куплет, интонация.	Восприятие, деятельность детей. вокальная
02.02	Разучивание произведения «Кап-кап, тук-тук, тук».	Разучить третий куплет песни «Кап-кап, тук-тук, тук». Отработать ритм. Работать над интонацией.	Ритм, куплет, интонация.	Восприятие, деятельность детей. вокальная
07.02	Разучивание произведения «Кап-кап, тук-тук, тук».	Учить петь песню от начала до конца. Отработать ритм. Работать над интонацией.	Ритм, интонация.	Восприятие, деятельность детей. вокальная
09.02	Разучивание произведения «Кап-кап, тук-тук, тук».	Учить петь песню от начала до конца. Отработать ритм. Работать над интонацией. Выявить художественный образ песни.	Ритм, интонация, художественный образ.	Восприятие, деятельность детей. вокальная
14.02	Разучивание произведения «Кап-кап, тук-тук, тук».	Учить петь песню от начала до конца. Отработать ритм. Работать над интонацией. Работать над художественным образом песни.	Ритм, интонация, художественный образ.	Восприятие, деятельность детей. вокальная
16.02	Разучивание произведения «Очень я мамочку люблю».	Разучить первый куплет песни «Очень я мамочку люблю». Провести работу над ритмом и мелодией песни.	Куплет, мелодия, ритм.	Восприятие, деятельность детей. вокальная
20.02	Разучивание	Продолжать разучивать первый куплет песни «Очень я	Ритм, интонация.	Восприятие, вокальная

	произведения «Очень я мамочку люблю».	мамочку люблю». Разучить припев. Отработать ритм. Разобрать интонационную сторону произведения.		деятельность детей.
22.02	Разучивание произведения «Очень я мамочку люблю».	Разучить второй куплет песни «Очень я мамочку люблю». Продолжать разучивать припев. Отработать ритм. Работать над интонацией.	Ритм, интонация.	Восприятие, вокальная деятельность детей.
28.02	Разучивание произведения «Очень я мамочку люблю».	Учить петь песню от начала до конца. Отработать ритм. Работать над интонацией.	Ритм, интонация.	Восприятие, вокальная деятельность детей.
02.03	Разучивание произведения «Очень я мамочку люблю».	Учить петь песню от начала до конца. Отработать ритм. Работать над интонацией. Выявить художественный образ песни.	Ритм, интонация, художественный образ.	Восприятие, вокальная деятельность детей.
07.03	Разучивание произведения «Очень я мамочку люблю».	Учить петь песню от начала до конца. Отработать ритм. Работать над интонацией. Работать над художественным образом песни.	Ритм, интонация, художественный образ.	Восприятие, вокальная деятельность детей.
09.03	Разучивание произведения «Очень я мамочку люблю».	Учить петь песню от начала до конца. Отработать ритм. Работать над интонацией. Работать над художественным образом песни.	Ритм, интонация, художественный образ.	Восприятие, вокальная деятельность детей.
14.03	Разучивание произведения «Лучше друга не найти».	Разучить первый куплет песни «Лучше друга не найти». Провести работу над ритмом и мелодией песни.	Куплет, мелодия, ритм.	Восприятие, вокальная деятельность детей.
16.03	Разучивание произведения «Лучше друга не найти».	Продолжать разучивать первый куплет песни «Лучше друга не найти». Отработать ритм. Разобрать интонационную сторону произведения.	Ритм, куплет, интонация.	Восприятие, вокальная деятельность детей.
21.03	Разучивание	Разучить второй куплет песни «Лучше друга не найти».	Ритм, куплет,	Восприятие, вокальная

	произведения «Лучше друга не найти».	Отработать ритм. Работать над интонацией.	интонация.	деятельность детей.
23.03	Разучивание произведения «Лучше друга не найти».	Разучить третий куплет песни «Лучше друга не найти». Отработать ритм. Работать над интонацией.	Ритм, куплет, интонация.	Восприятие, деятельность детей. вокальная
28.03	Разучивание произведения «Лучше друга не найти».	Учить петь песню от начала до конца. Отработать ритм. Работать над интонацией.	Ритм, интонация.	Восприятие, деятельность детей. вокальная
30.03	Разучивание произведения «Лучше друга не найти».	Учить петь песню от начала до конца. Отработать ритм. Работать над интонацией. Выявить художественный образ песни.	Ритм, интонация, художественный образ.	Восприятие, деятельность детей. вокальная
04.04	Разучивание произведения «Лучше друга не найти».	Учить петь песню от начала до конца. Отработать ритм. Работать над интонацией. Работать над художественным образом песни.	Ритм, интонация, художественный образ.	Восприятие, деятельность детей. вокальная
06.04	Разучивание произведений «Кап-кап, тук-тук-тук», «Очень я мамочку люблю», «Лучше друга не найти».	Учить петь песни от начала до конца. Отработать ритм. Работать над интонацией. Работать над художественным образом песен.	Ритм, интонация, художественный образ.	Восприятие, деятельность детей. вокальная
11.04	Разучивание произведений «Кап-кап, тук-тук-тук», «Очень я мамочку люблю», «Лучше друга не найти».	Учить петь песни от начала до конца. Отработать ритм. Работать над интонацией. Работать над художественным образом песен.	Ритм, интонация, художественный образ.	Восприятие, деятельность детей. вокальная
13.04	Разучивание произведений «Кап-	Учить петь песни от начала до конца. Отработать ритм.	Ритм, интонация, художественный	Восприятие, деятельность детей. вокальная

	кап, тук-тук-тук», «Очень я мамочку люблю», «Лучше друга не найти».	Работать над интонацией. Работать над художественным образом песен.	образ.	
18.04	Работа микрофоном. с	Ввести понятие «микрофон». Определить технику безопасности в работе с микрофоном. Учить детей петь песню «Кап-кап, тук-тук-тук» с использованием микрофона.	Микрофон, техника безопасности.	Восприятие, беседа, вокальная деятельность детей.
20.04	Работа микрофоном. с	Закрепить понятие «микрофон». Закрепить знания по технике безопасности в работе с микрофоном. Учить детей петь песню «Очень я мамочку люблю» с использованием микрофона.	Микрофон, техника безопасности.	Восприятие, вокальная деятельность детей.
25.04	Работа микрофоном. с	Закрепить понятие «микрофон». Закрепить знания по технике безопасности в работе с микрофоном. Совершенствовать навык петь песни «Очень я мамочку люблю», «Кап-кап, тук-тук-тук» с использованием микрофона.	Микрофон, техника безопасности.	Восприятие, вокальная деятельность детей.
27.04	Работа микрофоном. с	Закрепить понятие «микрофон». Закрепить знания по технике безопасности в работе с микрофоном. Учить детей петь песню «Лучше друга не найти» с использованием микрофона.	Микрофон, техника безопасности.	Восприятие, вокальная деятельность детей.
02.05	Работа микрофоном. с	Закрепить понятие «микрофон». Закрепить знания по технике безопасности в работе с микрофоном. Совершенствовать навык петь песни «Очень я мамочку люблю», «Лучше друга не найти» с использованием микрофона.	Микрофон, техника безопасности.	Восприятие, вокальная деятельность детей.
04.05	Работа микрофоном. с	Закрепить понятие «микрофон». Закрепить знания по технике безопасности в работе с	Микрофон, техника безопасности.	Восприятие, вокальная деятельность детей.

			микрофоном. Совершенствовать навык петь песни «Кап-кап, тук-тук-тук», «Лучше друга не найти» с использованием микрофона.		
11.05	Работа микрофоном.	с	Закрепить понятие «микрофон». Закрепить знания по технике безопасности в работе с микрофоном. Совершенствовать навык петь песни «Кап-кап, тук-тук-тук», «Лучше друга не найти», «Очень я мамочку люблю с использованием микрофона.	Микрофон, техника безопасности.	Восприятие, вокальная деятельность детей.
13.05	Работа микрофоном.	с	Закрепить понятие «микрофон». Закрепить знания по технике безопасности в работе с микрофоном. Совершенствовать навык петь песни «Кап-кап, тук-тук-тук», «Лучше друга не найти», «Очень я мамочку люблю с использованием микрофона.	Микрофон, техника безопасности.	Восприятие, вокальная деятельность детей.
16.05	Работа микрофоном.	с	Предоставить вокальные произведения на участие городского конкурса.	Конкурс	Конкурсная деятельность детей
18.05	Работа микрофоном.	с	Продемонстрировать вокальные достижения детей в концертной деятельности.	Концерт	Концертная деятельность детей

Подготовительная к школе группа (6-7 лет). Второй год обучения.

Дата	Тема	Основные образовательные задачи	Основные понятия	Основные виды совместной деятельности взрослого и детей
Сентябрь 6.09	Диагностика	Определить уровень развития: - чувства ритма - музыкального слуха - артикуляции - фонематического восприятия звуков	Ритм, музыкальный слух, артикуляция, фонематическое восприятие звуков	Восприятие, выполнение упражнений, предложенных педагогом.
8.09	Диагностика	Выявить: - уровень знаний ребенка в области музыкального искусства, коммуникабельность	Музыкальное искусство, музыкальная	Восприятие, выполнение упражнений, предложенных педагогом.

		- уровень развития музыкальной памяти, чистоты интонации, артистичности исполнения	память, интонация, артистичность	
13.09	Знакомство с вокальным искусством. Эстрадный вокал. Исполнители современных вокальных произведений.	Познакомить с понятием «эстрадный вокал» и его особенностями. Познакомить с детскими исполнителями современных вокальных произведений: группа «Индиго», «Кукутики», «Великан», «Барбарики», «Open Kids».	Эстрадный вокал.	Восприятие, беседа.
15.09	Эстрадный вокал.	Прослушать и проанализировать с детьми некоторые произведения: «Новогодняя» (гр. «Великан»), «Папа» (гр. «Индиго»), «Доброта» (гр. «Барбарики»), «Хулиганить» (гр. «Open Kids»).	Эстрадный вокал.	Восприятие, беседа.
20.09	Формирование певческих навыков. Певческая установка. Певческое дыхание.	Вспомнить и закрепить знания детей: - понятия «певческая установка»; - понятия «певческая установка»; - с охраной голоса; - с правилами пения. Познакомить с мимикой лица в процессе пения.	Певческая установка, певческое дыхание, охрана голоса, правила пения, мимика лица.	Восприятие, беседа.
22.09	Певческая установка. Певческое дыхание.	Закрепить полученные знания. Применить полученные знания в процессе пения. Провести игры и упражнения на совершенствование дыхания: «Карусель», «Лети, лети, ветерок», «Снег кружит».	Певческая установка, певческое дыхание, охрана голоса, правила пения.	Пение небольших песен: «Шарик». Проведение игр «Карусель», «Лети, лети, ветерок», «Снег кружит».
27.09	Певческая установка. Певческое дыхание.	Закрепить полученные знания и умения.	Певческая установка, певческое дыхание, охрана голоса, правила пения.	Пение небольших песен: «Шарик». Проведение игр «Карусель», «Лети, лети, ветерок», «Снег кружит».
29.09	Артикуляционная	Вспомнить и закрепить понятия:	Артикуляция,	Восприятие, беседа.

	гимнастика. Фонематическое восприятие.	- «артикуляция»; - «артикуляционная гимнастика»; - «фонематическое восприятие».	артикуляционная гимнастика, фонематическое восприятие.	
Октябрь 4.10	Артикуляционная гимнастика. Фонематическое восприятие.	Закрепить полученные понятия. Научить выполнять артикуляционные упражнения: «Рупор», «Чашечка», динамическое упражнение «Качели», «Вкусное варенье». Формировать фонематическое восприятие звуков с помощью игр и упражнений: «Шумовые баночки», «Слушай и повторяй за мной».	Артикуляция, артикуляционная гимнастика, фонематическое восприятие.	Восприятие, артикуляционные и фонематические игры.
6.10	Артикуляционная гимнастика. Фонематическое восприятие.	Закрепить полученные понятия. Закрепить полученные артикуляционные и фонематические навыки.	Артикуляция, артикуляционная гимнастика, фонематическое восприятие.	Восприятие, артикуляционные и фонематические игры.
11.10	Артикуляционная гимнастика. Фонематическое восприятие.	Научить выполнять артикуляционные упражнения: «Чистим зубки», «Грибок», «Лошадка», «Парус», динамическое упражнение «Маляр». Формировать фонематическое восприятие звуков с помощью игр и упражнений: «Первый звук в слове», «Последний звук в слове», «Повтори за мной».	Артикуляция, артикуляционная гимнастика, фонематическое восприятие.	Восприятие, артикуляционные и фонематические игры.
13.10	Артикуляционная гимнастика. Фонематическое восприятие.	Закрепить полученные артикуляционные и фонематические навыки.	Артикуляция, артикуляционная гимнастика, фонематическое восприятие.	Восприятие, артикуляционные и фонематические игры.
18.10	Звукообразование. Дикция.	Закрепить понятия: - «звук»; - «звукообразование»; - «дикция». Напомнить, какие группы звуков существуют:	Звук, звукообразование, дикция.	Восприятие, беседа.

		<ul style="list-style-type: none"> - свистящие ([с], [з], [ц], [с'], [з']); - шипящие ([ш] [ж] [ч] [щ]); - дрожащий звук [р], [р']; - одноударные звуки [л], [л']. 		
20.10	Звукообразование. Дикция.	Уточнить детям как образуется звук [ш], [ж], [ч], [щ]. Провести игры «Шипит змея», «Жужжит муха», «Чих-пых», «Лесной свист».	Звуки [ш], [ж], [ч], [щ].	Восприятие, проведение игр.
25.10	Звукообразование. Дикция.	Закрепить знания о звуках [ш], [ж], [ч], [щ]. Провести игры «Шипит змея», «Жужжит муха», «Чих-пых», «Лесной свист». Уточнить детям как образуется звук [л], [л']. Провести игры «Песенка ля-ля-ля», «Гудит пароход».	Звуки [ш], [ж], [ч], [щ], [л], [л'].	Восприятие, проведение игр.
27.10	Звукообразование. Дикция.	Закрепить правильное произношение звуков [ш], [ж], [ч], [щ], [л], [л']. Учить правильному произношению звуков [ш], [ж], [ч], [щ], [л], [л'] в чистоговорках: <ul style="list-style-type: none"> - ша-ша-ша, это Миша; - ши-ши-ши, это камыши; - жа-жа-жа, вижу я ужа; - оч-оч-оч, это его дочь; - щи-щи-щи, я ем щи; - ол-ол-ол, тут стоит стол; - ля-ля-ля, это мои тополя. Уточнить детям как образуется звук [р], [р']. Провести игры «Мы, как тигры, порычим», «Трактор».	Звуки [ш], [ж], [ч], [щ], [л], [л'], [р], [р'], чистоговорка.	Восприятие, проведение игр, произнесение чистоговорок.
Ноябрь 01.11	Звукообразование. Дикция.	Учить правильному произношению звуков [ш], [ж], [ч], [щ], [л], [л'] в скороговорках: <ul style="list-style-type: none"> - Шла Саша по шоссе и сосала сушку; - Шапка да шубка – вот наш мишутка; - Жук жужжит всегда о том, как обидно быть жуком; - Очень часто бьются у Танечки блюдца; - Щуку я тащу, тащу. Щуку я не упусти. - Мила маме, как могла, хоть мала, но помогла. 	Звуки [ш], [ж], [ч], [щ], [л], [л'], [р], [р'].	Восприятие, произнесение чистоговорок, произнесение скороговорок.

		<p>Долго дела не скала: полотенце полоскала.</p> <p>- Коля любит мультики, а Любонька – лютики.</p> <p>Учить правильному произношению звуков [р], [р'] в чистоговорках и скороговорках:</p> <p>- ра-ра-ра, нам скорее спать пора;</p> <p>- ор-ор-ор, я ем красный помидор;</p> <p>- ре-ре-ре, лиса живет в норе;</p> <p>- Три сороки тараторки тараторили на горке.</p>		
3.11	Интонация.	<p>Вспомнить и закрепить понятие «интонация».</p> <p>Провести игру «Предложения с интонацией».</p>	Интонация.	Восприятие, беседа, игровая деятельность.
8.11	Интонация.	<p>Закрепить понятие «интонация».</p> <p>Провести игры «Нараспев», «Предложения с интонацией», «Логическое ударение».</p>	Интонация.	Восприятие, игровая деятельность.
10.11	Интонация.	<p>Закрепить понятие «интонация».</p> <p>Провести игры «Фразы со смысловым заданием», «Логическое ударение», «Нараспев».</p>	Интонация.	Восприятие, игровая деятельность.
15.11	Интонация.	<p>Закрепить понятие «интонация».</p> <p>Провести игры «Фразы со смысловым заданием», «Нараспев», «Логическое ударение», «Предложения с интонацией».</p>	Интонация.	Восприятие, игровая деятельность.
17.11	Логопедические распевки.	<p>Вспомнить и закрепить понятие:</p> <p>- «распевка»;</p> <p>- «логопедическая распевка».</p> <p>Определить роль распевки в процессе пения.</p> <p>Разучить логопедическую распевку «Игривые лошадки».</p>	Распевка, логопедическая распевка.	Восприятие, беседа, пропевание распевки с детьми.
22.11	Логопедические распевки.	<p>Закрепить понятия:</p> <p>- «распевка»;</p> <p>- «логопедическая распевка».</p> <p>Повторить распевку «Игривые лошадки».</p> <p>Разучить логопедическую распевку «Сыпется песок», «Часы».</p>	Распевка, логопедическая распевка.	Восприятие, пропевание распевки с детьми.

24.11	Логопедические распевки.	Закрепить понятия: - «распевка»; - «логопедическая распевка». Повторить распевки «Игривые лошадки», «Сыпется песок», «Часы». Разучить логопедические распевки «Ах, как весело у нас», «Я серенький зайчишка».	Распевка, логопедическая распевка.	Восприятие, пропевание распевки с детьми.
29.11	Логопедические распевки.	Закрепить понятия: - «распевка»; - «логопедическая распевка». Повторить распевки «Игривые лошадки», «Сыпется песок», «Часы», «Ах, как весело у нас», «Я серенький зайчишка».	Распевка, логопедическая распевка.	Восприятие, пропевание распевки с детьми.
Декабрь 01.12	Сценическое искусство.	Вспомнить и закрепить понятия: - «сцена»; - «сценическое искусство»; - «мимика»; - «жесты»; - «песенный образ». Рассмотреть картинный материал эмоций. Сформировать представление об общении со зрителем, манере исполнения и пластике.	Сцена, сценическое искусство, мимика, жесты, песенный образ, общение со зрителем, манера исполнения, пластика.	Восприятие, беседа.
6.12	Сценическое искусство.	Провести сюжетно-ролевую игру «Парикмахерская».	Сюжетно-ролевая игра, эмоции.	Проведение игры.
8.12	Сценическое искусство.	Провести сюжетно-ролевую игру «Автобус».	Сюжетно-ролевая игра, эмоции.	Проведение игры.
13.12	Сценическое искусство.	Провести сюжетно-ролевую игру «Семья».	Сюжетно-ролевая игра, эмоции.	Проведение игры.
15.12	Ритмика. Понятие «ритмика».	Сформировать представления о понятии «ритмика» и ее роли в процессе пения.	Движение, ритмика, ритм, темп.	Восприятие, разгадывание кроссворда.

20.12	Движения под музыку. Ритм.	Сформировать представления о том, какие могут быть движения во время вокального исполнения произведения. Продолжать совершенствовать чувство ритма посредством игры «Ритмическое эхо».	Движение, ритм.	Восприятие, проведение ритмической игры.
22.12	Движения под музыку. Ритм.	Продолжать совершенствовать чувство ритма посредством игры «Ритмическое эхо» (используя руки и ноги). Продолжать совершенствовать навык ритмически хлопать и топтать под музыкальное сопровождение.	Ритм.	Восприятие, проведение ритмической игры.
27.12	Вокальный репертуар. Разучивание произведений.	Прослушать с детьми и проанализировать песенный материал 1) «Маленькой елочке не холодно зимой», познакомить с автором Диной Мигдал; 2) «Мой папа, хороший», познакомить с автором Верижниковым Ю.; 3) «Поцелую бабушку в розовые щечки», познакомить с автором музыки Лучниковым Е., автором текста Лучниковой Т.; 4) «Что такое счастье?», познакомить с автором Сердцевой О.	Автор, жанр, анализ.	Восприятие, беседа.
29.12	Разучивание произведения «Маленькой елочке не холодно зимой».	Разучить первый куплет песни «Маленькой елочке не холодно зимой». Провести работу над ритмом и мелодией песни.	Куплет, мелодия, ритм.	Восприятие, вокальная деятельность детей.
10.01	Разучивание произведения «Маленькой елочке не холодно зимой».	Продолжать разучивать первый куплет песни «Маленькой елочке не холодно зимой». Отработать ритм. Разобрать интонационную сторону произведения. Определить основные танцевальные движения в первом куплете.	Ритм, куплет, интонация.	Восприятие, вокальная деятельность детей.
12.01	Разучивание произведения «Маленькой елочке не холодно зимой».	Разучить второй куплет песни «Маленькой елочке не холодно зимой». Отработать ритм.	Ритм, куплет, интонация.	Восприятие, вокальная деятельность детей.

	не холодно зимой».	Работать над интонацией.		
17.01	Разучивание произведения «Маленькой елочке не холодно зимой».	Разучить второй куплет песни «Маленькой елочке не холодно зимой». Отработать ритм. Работать над интонацией. Определить основные танцевальные движения во втором куплете.		
19.01	Разучивание произведения «Маленькой елочке не холодно зимой».	Разучить третий куплет песни «Маленькой елочке не холодно зимой». Отработать ритм. Работать над интонацией. Определить основные танцевальные движения в третьем куплете	Ритм, куплет, интонация.	Восприятие, вокальная деятельность детей.
24.01	Разучивание произведения «Маленькой елочке не холодно зимой».	Разучить четвертый куплет песни «Маленькой елочке не холодно зимой». Отработать ритм. Работать над интонацией. Определить основные танцевальные движения в четвертом куплете.	Ритм, интонация.	Восприятие, вокальная деятельность детей.
26.01	Разучивание произведения «Маленькой елочке не холодно зимой».	Учить петь песню от начала до конца. Отработать ритм. Работать над интонацией. Выявить художественный образ песни.	Ритм, интонация, художественный образ.	Восприятие, вокальная деятельность детей.
31.01	Разучивание произведения «Маленькой елочке не холодно зимой».	Учить петь песню от начала до конца. Отработать ритм. Работать над интонацией. Работать над художественным образом песни. Использовать движения во время вокальной деятельности детей.	Ритм, интонация, художественный образ.	Восприятие, вокальная деятельность детей.
02.02	Разучивание произведения «Маленькой елочке не холодно зимой».	Учить петь песню от начала до конца. Отработать ритм. Работать над интонацией. Работать над художественным образом песни.	Ритм, интонация, художественный образ.	Восприятие, вокальная деятельность детей.

		Использовать движения во время вокальной деятельности детей.		
07.02	Разучивание произведения «Мой папа хороший».	Разучить первый куплет песни «Мой папа хороший». Провести работу над ритмом и мелодией песни.	Куплет, мелодия, ритм.	Восприятие, вокальная деятельность детей.
09.02	Разучивание произведения «Мой папа хороший».	Продолжать разучивать первый куплет песни «Мой папа хороший». Отработать ритм. Разобрать интонационную сторону произведения. Определить основные танцевальные движения в первом куплете.	Ритм, куплет, интонация.	Восприятие, вокальная деятельность детей.
14.02	Разучивание произведения «Мой папа хороший».	Разучить припев песни «Мой папа хороший». Отработать ритм. Работать над интонацией. Работать над художественным образом песни.	Ритм, интонация, припев, художественный образ.	Восприятие, вокальная деятельность детей.
16.02	Разучивание произведения «Мой папа хороший».	Продолжать разучивать припев песни «Мой папа хороший». Отработать ритм. Работать над интонацией. Работать над художественным образом песни. Определить основные танцевальные движения в припеве.	Ритм, интонация, припев, художественный образ.	Восприятие, вокальная деятельность детей.
20.02	Разучивание произведения «Мой папа хороший».	Разучить второй куплет песни «Мой папа хороший». Отработать ритм. Работать над интонацией. Работать над художественным образом песни.	Куплет, ритм, интонация, художественный образ.	Восприятие, вокальная деятельность детей.
22.02	Разучивание произведения «Мой папа хороший».	Продолжать разучивать второй куплет песни «Мой папа хороший». Отработать ритм. Работать над интонацией. Работать над художественным образом песни. Определить основные танцевальные движения во втором куплете.	Куплет, ритм, интонация, художественный образ.	Восприятие, вокальная деятельность детей.
28.02	Разучивание	Учить петь песню от начала до конца.	Ритм, интонация,	Восприятие, вокальная

	произведения «Мой папа хороший».	Отработать ритм. Работать над интонацией. Работать над художественным образом песни. Использовать движения во время вокальной деятельности детей.	художественный образ.	деятельность детей.
02.03	Разучивание произведения «Поцелую бабушку в розовые щечки».	Разучить первый куплет песни «Поцелую бабушку в розовые щечки». Провести работу над ритмом и мелодией песни.	Куплет, мелодия, ритм.	Восприятие, вокальная деятельность детей.
07.03	Разучивание произведения «Поцелую бабушку в розовые щечки».	Продолжать разучивать первый куплет песни «Поцелую бабушку в розовые щечки». Отработать ритм. Разобрать интонационную сторону произведения. Определить основные танцевальные движения в первом куплете.	Ритм, куплет, интонация.	Восприятие, вокальная деятельность детей.
09.03	Разучивание произведения «Поцелую бабушку в розовые щечки».	Разучить припев песни «Поцелую бабушку в розовые щечки». Отработать ритм. Работать над интонацией. Работать над художественным образом песни. Определить основные танцевальные движения в первом куплете.	Ритм, интонация, припев, художественный образ.	Восприятие, вокальная деятельность детей.
14.03	Разучивание произведения «Поцелую бабушку в розовые щечки».	Разучить второй куплет песни «Поцелую бабушку в розовые щечки». Отработать ритм. Работать над интонацией. Работать над художественным образом песни.	Куплет, ритм, интонация, художественный образ.	Восприятие, вокальная деятельность детей.
16.03	Разучивание произведения «Поцелую бабушку в розовые щечки».	Продолжать разучивать второй куплет песни «Поцелую бабушку в розовые щечки». Отработать ритм. Работать над интонацией. Работать над художественным образом песни. Определить основные танцевальные движения во втором	Куплет, ритм, интонация, художественный образ.	Восприятие, вокальная деятельность детей.

		куплете.		
21.03	Разучивание произведения «Поцелую бабушку в розовые щечки».	Учить петь песню от начала до конца. Отработать ритм. Работать над интонацией. Работать над художественным образом песни. Использовать движения во время вокальной деятельности детей.	Ритм, интонация, художественный образ.	Восприятие, деятельность детей. вокальная
23.03	Разучивание произведения «Что такое счастье?»	Разучить первый куплет песни «Что такое счастье?» Провести работу над ритмом и мелодией песни.	Куплет, мелодия, ритм.	Восприятие, деятельность детей. вокальная
28.03	Разучивание произведения «Что такое счастье?»	Продолжать разучивать первый куплет песни «Что такое счастье?» Отработать ритм. Разобрать интонационную сторону произведения. Определить основные танцевальные движения в первом куплете.	Ритм, куплет, интонация.	Восприятие, деятельность детей. вокальная
30.03	Разучивание произведения «Что такое счастье?»	Разучить припев песни «Что такое счастье?» Отработать ритм. Работать над интонацией. Работать над художественным образом песни.	Ритм, интонация, припев, художественный образ.	Восприятие, деятельность детей. вокальная
04.04	Разучивание произведения «Что такое счастье?»	Разучить припев песни «Что такое счастье?» Отработать ритм. Работать над интонацией. Работать над художественным образом песни. Определить основные танцевальные движения в первом куплете.	Ритм, интонация, припев, художественный образ.	Восприятие, деятельность детей. вокальная
06.04	Разучивание произведения «Что такое счастье?»	Разучить второй куплет песни «Что такое счастье?» Отработать ритм. Работать над интонацией. Работать над художественным образом песни.	Куплет, ритм, интонация, художественный образ.	Восприятие, деятельность детей. вокальная
11.04	Разучивание произведения «Что такое счастье?»	Продолжать разучивать второй куплет песни «Что такое счастье?» Отработать ритм.	Куплет, ритм, интонация, художественный	Восприятие, деятельность детей. вокальная

			Работать над интонацией. Работать над художественным образом песни. Определить основные танцевальные движения во втором куплете.	образ.	
13.04	Разучивание произведения «Что такое счастье?»		Учить петь песню от начала до конца. Отработать ритм. Работать над интонацией. Работать над художественным образом песни. Использовать движения во время вокальной деятельности детей.	Ритм, интонация, художественный образ.	Восприятие, деятельность детей. вокальная
18.04	Работа микрофоном.	с	Закрепить понятие «микрофон». Закрепить технику безопасности в работе с микрофоном. Учить детей петь песню «Маленькой елочке не холодно зимой» с использованием микрофона.	Микрофон, техника безопасности.	Восприятие, беседа, деятельность детей. вокальная
20.04	Работа микрофоном.	с	Закрепить понятие «микрофон». Закрепить знания по технике безопасности в работе с микрофоном. Учить детей петь песню «Мой папа хороший» с использованием микрофона.	Микрофон, техника безопасности.	Восприятие, деятельность детей. вокальная
25.04	Работа микрофоном.	с	Закрепить понятие «микрофон». Закрепить знания по технике безопасности в работе с микрофоном. Совершенствовать навык петь песни «Мой папа хороший», «Маленькой елочке не холодно зимой» с использованием микрофона.	Микрофон, техника безопасности.	Восприятие, деятельность детей. вокальная
27.04	Работа микрофоном.	с	Закрепить понятие «микрофон». Закрепить знания по технике безопасности в работе с микрофоном. Учить детей петь песню «Поцелую бабушку в розовые щечки» с использованием микрофона.	Микрофон, техника безопасности.	Восприятие, деятельность детей. вокальная
02.05	Работа микрофоном.	с	Закрепить понятие «микрофон». Закрепить знания по технике безопасности в работе с микрофоном.	Микрофон, техника безопасности.	Восприятие, деятельность детей. вокальная

			Совершенствовать навык петь песни «Что такое счастье?»		
04.05	Работа микрофоном.	с	Закрепить понятие «микрофон». Закрепить знания по технике безопасности в работе с микрофоном. Совершенствовать навык петь песни «Поцелую бабушку в розовые щечки», «Что такое счастье?» с использованием микрофона.	Микрофон, техника безопасности.	Восприятие, вокальная деятельность детей.
11.05	Работа микрофоном.	с	Закрепить понятие «микрофон». Закрепить знания по технике безопасности в работе с микрофоном. Совершенствовать навык петь песни «Мой папа хороший», «Маленькой елочке не холодно зимой», «Поцелую бабушку в розовые щечки», «Что такое счастье?» с использованием микрофона.	Микрофон, техника безопасности.	Восприятие, вокальная деятельность детей.
13.05	Работа микрофоном.	с	Закрепить понятие «микрофон». Закрепить знания по технике безопасности в работе с микрофоном. Совершенствовать навык петь песни «Мой папа хороший», «Маленькой елочке не холодно зимой», «Поцелую бабушку в розовые щечки», «Что такое счастье?» с использованием микрофона.	Микрофон, техника безопасности.	Восприятие, вокальная деятельность детей.
16.05	Работа микрофоном.	с	Предоставить вокальные произведения на участие городского конкурса.	Конкурс	Конкурсная деятельность детей
18.05	Работа микрофоном.	с	Продемонстрировать вокальные достижения детей в концертной деятельности.	Концерт	Концертная деятельность детей

Список литературы

- 1) Квактун Г.Г., Квактун И.Г. «Будем с песенкой дружить» - Спб.: Издательство «Детство-Пресс», 2019,
- 2) Мерзлякова С.И. «Учим детей петь 5-6 лет» - Москва: Издательство «Сфера», 2019;
- 3) Мерзлякова С.И. «Учим детей петь 6-7 лет» - Москва: Издательство «Сфера», 2019;
- 4) Черновской Л.Т. «Развитие певческих навыков у детей старшего дошкольного возраста» / из опыта работы - Биробиджан: ОГАОУ ДПО «ИПКПР», 2020;
- 5) Щетинина М.Н. методики дыхания Стрельниковой/М.Н. Щетинин – М.: Издательство «АСТ», 2018.