

Управление образования Администрации городского округа Спасск-Дальний

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад общеразвивающего вида № 3 «Радуга»
городского округа Спасск-Дальний

УТВЕРЖДЕНА
приказом заведующего
МБДОУ д/с № 3 «Радуга»
городского округа
Спасск-Дальний
№ 73 от 14.07.2023

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа

«Графомоторика»
Возраст учащихся: 4-7 лет
Срок реализации программы: 1 года

Автор-составитель:
Рожкова А. С.

Г. Спасск-Дальний
2023 -2024 год

Раздел № 1. ОСНОВНЫЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ ПРОГРАММЫ

1.1 Пояснительная записка

Актуальность программы:

Уровень развития мелкой моторики — один из показателей интеллектуальной готовности к школьному обучению. Ребенок, у которого этот уровень достаточно высокий, умеет логически рассуждать, у него хорошо развиты память и внимание, связная речь, он может приступать к приобретению навыков письма.

Навык письма — это сложный навык и именно в дошкольном возрасте важна работа по подготовке руки ребенка к письму, а не само письмо задания построены на использовании в работе с детьми метода психографики. Ребенок поэтапно выполняет ряд графических заданий только левой рукой, только правой рукой, а затем двумя руками одновременно.

Направленность программы: Социально-гуманитарная

1. **Уровень освоения:** базовый
2. **Отличительные особенности** Особенности программы — формирование у ребенка зрительно-моторной координации в дошкольном возрасте. Важнейшее условие и залог не только его успешного обучения в школе, но и полноценного интеллектуального развития в целом.

Программа предлагает насыщенный образовательный материал по развитию мелкой моторики, побуждающий дошкольника к активной познавательной, двигательной, творческой и игровой деятельности с учетом его возрастных и индивидуальных особенностей.

Адресат программы: Программа по развитию графомоторных навыков предназначена для детей среднего и старшего дошкольного возраста 4-7 лет в ДОУ общеразвивающего вида.

Возрастные особенности развития дошкольника 4 — 7 лет

Учёными установлено, что умение выполнять мелкие движения с предметами развивается в старшем дошкольном возрасте, а уже к 4-7 годам в основном заканчивается созревание соответствующих зон головного мозга, развитие мелких мышц кисти. Необходимо начинать работу в этом направлении с детьми в возрасте от 4 до 7 лет, так как это самый благоприятный период для развития детей, когда кора больших полушарий ещё окончательно не сформирована. Именно на этом этапе возможно наиболее эффективное воздействие на интеллектуальную и личностную сферы ребенка. Несвоевременное развитие мелкой моторики может оказать негативное воздействие на весь образовательный процесс. Поэтому работа по развитию мелкой моторики должна начинаться, задолго до поступления ребенка в Школу

Особенности организации образовательного процесса:

- по договору законных представителей с МБДОУ №3 «Радуга», формирование групп по количеству детей не более 4 -7 детей в группе

- 1 раз в неделю, 1 академический час. Продолжительность занятия по Сан Пин составляет 30 мин.

- возможность и условия зачисления в группы второго и последующих годов обучения;

- продолжительность образовательного процесса (35 ч) и срок (1 год), определяются на основании уровня освоения и содержания программы, а также с учётом возрастных особенностей учащихся и требований СанПиН 2.4.3648-20 изменений к СанПиНу № 61573 от 21.12.2020г «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей».

1.2 Цель и задачи программы

Цель программы: развитие у детей мелкой и общей моторики и подготовки руки к письму.

Задачи программы:

Воспитательные:

охранять и укреплять физическое и психическое здоровье детей;

осуществлять коррекцию эмоционально-волевой сферы, формировать эмоциональную отзывчивость в общении со сверстниками, взрослыми;

воспитывать личностные качества, умение правильно выполнять задания.

Развивающие:

Формировать межполушарные связи.

Улучшить сенсомоторную и пространственную координацию.

Повысить возможности произвольного внимания

Обучающие:

Развивать зрительно- моторную координированность.

Расширять возможности координации обеих рук.

Укрепить кисти, пальчики.

Формировать умение точности и плавности мелкомоторных движения

1.3 Содержание программы

№ иди	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1. Раздел	Подготовительный	2ч		2ч	Наблюдение диагностика

2.Раздел	Основной	30		30	
2.1	Пальчиковая гимнастика	3ч		3ч	
2.2	Дорисуй узор	3ч	0,5	2,5ч	
2.3	Выложи из счетных палочек	3ч	0,5	2,5ч	
2.4	Кинезиологические упражнения	3ч	0,5	2,5ч	
2.5	Выложи из крупы	2ч	0,5	1,5ч	Творческое задание
2.6	Графомоторные карточки	1 ч	0,5	0,5ч	
2.7	Лепка букв	2ч		2ч	Наблюдение, ответы на Вопросы воспитателя
2.8	Графический диктант	1 ч		1ч	
2.9	Обведи рисунок	3ч	0,5	2,5ч	
2.10	Штриховка	3ч	0,5	2,5ч	
2.11	Повтори рисунок	3 ч	0,5	2,5ч	
2.12	Творческие работы(рисование, аппликация)	3ч		3ч	Игровые задания
3.Раздел	Итоговый	3ч		3ч	Игровые задания, диагностика
	Всего часов	35ч	4ч	31ч	

Подготовительный: Метод наблюдения: может ли завязывать шнурки; как с помощью карандаша заштриховывает фигуры, обводит пунктирные линии и раскрашивает, копирует такие же фигуры, рисует правильно квадрат, рисует человека. Тест «Дорисовывание», срисуй, продолжи узор. Изучение динамического

праксиса: графические пробы «заборчик», проба «кулак-ребро-ладонь», проба Озерецкого и другие методики.

Раздел 2. Основной:

2.1 Тема: Пальчиковая гимнастика

Теория — формирование речи детей

Практика - развития у детей мелкой и общей моторики и подготовки руки к письму.

2.2. Тема: Дорисуй узор: теория — развитие образного мышления ребёнка

Практика - развития у детей мелкой и общей моторики и подготовки руки к письму.

2.3. Тема: Выложи из счетных палочек: теория — развитие логического мышления

Практика - развития у детей мелкой и общей моторики и подготовки руки к письму.

2.4. Тема: Бинефизиологические упражнения: теория — развитие умственных способностей через двигательные упражнения.

Практика — двигательная активность

2.5. Тема: Выложи из крупы: теория — развитие творческих способностей

Практика - развития у детей мелкой и общей моторики и подготовки руки к письму.

2.6. Тема: Графомоторные карточки: теория — выработка графомоторных навыков

Практика —развивать и совершенствовать графические навыки

2.7. Тема: Лепка букв: теория —знакомство с буквами

Практика - развития у детей мелкой и общей моторики и подготовки руки к письму.

2.8. Тема: Графический диктант: теория — развития у детей пространственного воображения и усидчивости

Практика -- развития у детей мелкой и общей моторики и подготовки руки к письму.

2.9. Тема: Обведи рисунок: теория — умение правильно держать карандаш способность вписывать фигуры в ограниченное пространство, рисовать точно по линиям, НЕ ВЫХОДЯ ЗА КОНТУРЫ.

Практика - развития у детей мелкой и общей моторики и подготовки руки к письму.

2.10. Тема: Штриховки: теория —овладение линией , развития у детей творческое видение мира, образное, логическое мышление.

Практика — формировать и совершенствовать мелкую моторику пальцев рук.

2.11. Тема: Повтори рисунок: теория — тренирует концентрацию внимания

Практика - развития у детей мелкой и общей моторики и подготовки руки к ПИсьму.

2.12. Тема:Творческие работы(рисование, аппликация): теория —развитие творческих способностей.

Практика - развития у детей мелкой и общей моторики и подготовки руки к письму.

3. раздел. Итоговый: Участие в творческих конкурсах.

Выставка детских рисунков, поделок.

Обобщение и анализ проделанной работы.

1.4 Планируемые результаты

Планируемые результаты освоения программы (целевые ориентиры)

- Способность четко и правильно выполнять все виды упражнений.
- Умение быстро переключаться с одного вида упражнения на другое.
- Умение выполнять перекрёстные движения, свидетельствующие о развитии межполушарного взаимодействия.
- Сформированная зрительно-моторную и вестибулярно-моторную координация.
- Умение сосредотачивать внимание, мобилизовать двигательную память.
- Основы умений и навыков по координации общей и мелкой моторики.
- Развитие и укрепление мышц пресса, рук, ног, общего тонуса, дыхательной и мимической мускулатуры.
- Развитие основных физических качеств: ловкости, координацию движений, гибкости, выносливости, чувства равновесия.
- Культуру выполнения движений, способность к сотрудничеству и взаимопомощи.

Личностные результаты:

- развитие эстетического вкуса в условиях дополнительного образования детей, расширение культурного пространства самореализации личности ребёнка,
- формирование умения правильно сидеть (положение ног, рук, корпуса),
- формирование умения правильно держать тетрадь, ручку, карандаш,
- формирование графических навыков,
- развитие и укрепление мелкой моторики рук,
- закрашивать карандашом и штриховать фигуры, не выходя за контур,
- проводить без линейки прямые горизонтальные, вертикальные, наклонные линии.

Метапредметные результаты:

- доброжелателен, проявляет интерес к сотрудничеству,
- аккуратно вырезает из бумаги (полоски, квадраты, прямоугольники, треугольники, круги, овалы),
- складывает геометрические фигуры из счетных палочек,
- рисует из геометрических фигур животных, людей,

Предметные результаты:

- работает коллективно, анализирует образец;
- планирует этапы создания собственной работы, создаёт работу по схеме;
- проявляет устойчивый интерес к заданиям;
- активен в ролевом взаимодействии и ролевых диалогах.

РАЗДЕЛ №2. ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ

2.1 Условия реализации программы

1. Материально-техническое обеспечение: - санитарно-гигиенические условия процесса обучения (температурный, световой режим и т.д.);

- пожарная безопасность, электробезопасность, охрана труда.

- ноутбук, флешнакопитель, диски с игровыми заданиями

Иллюстративные (полиграфические) средства обучения:

Современный дидактический материал для развития способностей детей: логические блоки Дьенеша, палочки Кюизенера, игры — головоломки «Гексамино»,

«Колумбово яйцо», «Квиксо», «Архимедова игра», и др;

изобразительные наглядные пособия;

набор карточек,

схемы, карты; плакаты;

учебно-наглядные пособия

шаблоны.

2.2 Оценочные материалы и формы аттестации

.Диагностический материал для определения уровня развития графомоторных навыков дошкольников 5-6 лет

Диагностика развития мелкой моторики у детей 4-7 лет (первичная, итоговая)

Блок 1. Упражнения на повторение фигур из пальцев (все упражнение выполняются после показа. При выполнении сложных фигур, можно помогать ребенку принять правильную позицию пальцев. Далее ребенок действует самостоятельно):

«петушок»,

«зайчик»,

«флажок»,

«вилка».

Блок 2. Упражнения на дорисовывание (при выполнении этих упражнений, в начале года, обращается внимание, на то, как ребенок держит карандаш, в какой руке, как он продолжает линию карандашом: с нажимом или без нажима, линия тонкая, прерывистая, широкая):

Дорисуй прямую линию,

Дорисуй волнистую линию,

Дорисуй ломаную линию (заборчик).

Блок 3. Работа с бумагой.

- Вырезание ножницами (выявляем, как у ребенка сформирована координация движения рук):

— Сгибание листа бумаги пополам (выявляем содружество обеих рук в работе).

Блок 4. Упражнения на координацию движений.

«Ладонь, кулак, ребро» - вначале показываем детям;

«Посолим капусту»;

«Катание шарика»;

Интерпретация результатов диагностики развития мелкой моторики:

1 балл — с заданием справился

0 баллов — с заданием не справился

0,5 баллов — справился с помощью взрослого

Низкий уровень (2 балла и ниже) — у таких детей мелкая моторика очень отстает от возрастной нормы. Движения скованные, содружество пальцев, ловкость не наблюдаются. Координация движений рук нарушена. Дети затрудняются выполнять работу с ножницами, сгибать лист пополам, не умеют держать правильно ножницы, карандаш.

Средний уровень (2-2,5 баллов) — у детей общая и мелкая моторика развита достаточно хорошо.

Высокий уровень (3-4 балла) - у детей общая и мелкая моторика развита по возрастной норме

2. Диагностика развития графического навыка у детей 4-7 лет (первичная, итоговая).

Ребенку дают листок бумаги в клеточку, на котором предварительно взрослый пишет с левой стороны последовательность однотипных графических элементов: два больших — два маленьких — два больших два маленьких и предлагают продолжить этот «узор» до конца строчки. Оценка результатов теста проводится по 6 параметрам, по каждому из которых выставляется 1 или 0 баллов, затем баллы складываются.

Оценка результатов.

1. Характер линий ровный, прямой, нажим ровный — 1, неровная, дрожащая, двойная, искривленная — 0.

2. Размер элементов соответствует эталону — 1, не соответствует эталону — 0.

3. Форма элементов соответствует эталону — 1, не соответствует эталону — 0.

4. Наклон соответствует эталону — 1, не соответствует эталону — 0.

5. Отклонение от строчки незначительное: (не более 30) — 1, значительное — 0.

6. Последовательность больших и маленьких элементов — 1, неверно воспроизведена последовательность элементов — 0.

Результат 6-5 баллов говорит о том, что графический навык у ребенка сформирован достаточно хорошо.

Результат 4-3 балла — у ребенка есть некоторые трудности в выполнении графических движений, необходимо подобрать упражнения для коррекции тех составляющих графического навыка, которые развиты слабо.

Результат 2-0 баллов — графический навык развит очень слабо, возможны серьезные трудности при обучении письму в школе.

Оценочный лист

Ф.И. ребенка	Блоки диагностики развития моторики мелкой				Итого по блокам	Диагностика графического навыка
	1	2	3	4		

Обследование состояния общей моторики рук

Для обследования состояния общей моторики можно предложить ряд тестов. Качество их выполнения говорит также и об уровне сформированности внимания, зрительной памяти, самоконтроля.

1. Предлагается повторить серию движений руками, сохраняя скорость. Повторение допускается до 3 раз. Примеры движений: 1 - обе руки вверх, 2 - правая рука вверх, левая - на пояс, 3 - обе руки вперед, 4 - обе руки вниз. 1 - левая рука в сторону 2 - обе руки на пояс, 3 - правая рука в сторону, левая - за спину, 4 - обе руки Вниз.

Результат (для логопеда). «Удовлетворительно» - результат достигнут со 2-3 раза после дополнительного показа и повторения инструкции. Темп выполнения замедлен или ускорен.

2. Требуется повторить движения, отставая на одно.

Результат. «Удовлетворительно» - несовпадение ритма, отсутствие точности движений, проявляющееся в «доведении» рук. «Плохо» - неспособность самостоятельно исправить свои ошибки.

3. Повторять движения за исключением одного, «запретного» (например, руки на плечи).

Результат. «Удовлетворительно» - «запрет» нарушается, но ребенок самостоятельно исправляет ошибку. «Плохо» ребенок ошибается даже при многократном повторении инструкции.

Для проверки произвольного торможения движений ребенку даются задания отдельно для каждой руки. Например: правая рука: 1 - вверх, 2 - в сторону, 3 - вниз; левая рука: 1 - вверх, 2,3 - вниз.

После двух-трехкратного повторения упражнения отдельно каждой рукой движения рук соединить.

Динамическую координацию рук можно проверить в следующем упражнении.

Правая рука: 1 - вперед в кулаке, 2 - кулак разжать, 3 - кулак сжать, 4 - руку опустить. Левая рука: 1 - в сторону, кулак разжат, 2 - сжать кулак, 3 - разжать кулак, 4 - руку опустить.

После двух-трехразового выполнения упражнения отдельно каждой рукой движения рук соединить.

Результат. «Удовлетворительно» - выполнение задания с напряжением, в измененном темпе. «Плохо» - выполнение двумя руками одних и тех же движений.

Для обследования мелкой моторики рук предлагаются упражнения:

1. «Пальчики здороваются» - попеременное касание четырьмя пальцами большого пальца. Выполняется правой, левой и обеими руками.
2. «Играем на пианино» - держа кисти рук горизонтально над столом, касаться его поверхности поочередно 1-2, 1-3, 1-4, 1-5 пальцами. Выполняется правой, левой и обеими руками.
3. Руки положить ладонями на стол, левую руку сжать в кулак. Синхронно, без напряжения, менять положение рук.
4. Менять положение лежащих на столе рук: 1 - рука сжата в кулак, 2 - рука поставлена на ребро, 3 - ладонь лежит на столе.
5. Показательной является проба на пространственную координацию движений рук. Руки вытянуть вперед. Левую руку ладонью вверх сжать в кулак, правую руку приставить к ней ладонью. Менять положения рук. Сгибать руки в локтях нельзя.

Обследование пальчиковой и ручной моторики.

Сначала по подражанию, затем по словесной инструкции:

- показать 2-ой и 3-ий пальцы на правой, левой руках;
- показать 2-ой и 5-ый пальцы на правой, левой руках;
- сложить поочередно пальцы в кольцо, каждый палец касается большого: «Здравствуй, пальчик» на правой, левой руках;
- сложить все пальцы в кольцо на правой, левой руках.

06 не выполняет самостоятельно, только с помощью. Слабо развит мышечный тонус.

16 — perseverативные повторения одного и того же движения, застревание на одной позе или движении.

26 — не резко выраженная замедленность движения.

36 — выполняет полностью.

Низкий уровень — 16.

Средний уровень — 26.

Высокий уровень — 36.

Тест на развитие графического навыка

Ребенку дают листок бумаги в клеточку, на котором предварительно взрослый (педагог или родитель) пишет с левой стороны последовательность однотипных графических элементов: два больших — два маленьких — два больших — два маленьких и предлагают продолжить этот «узор» до конца строчки. Оценка результатов теста проводится по 6 параметрам, по каждому из которых выставляется 1 или 0 баллов, затем баллы складываются.

Оценка результатов теста

1. Характер линий ровный, прямой, нажим ровный — 1, неровная, дрожащая, двойная, искривленная — 0.
2. Размер элементов соответствует эталону — 1, не соответствует эталону — 0.
3. Форма элементов соответствует эталону — 1, не соответствует эталону — 0.
4. Наклон соответствует эталону — 1, не соответствует эталону — 0.
5. Отклонение от строчки незначительное: (не более 30) — 1, значительное — 0.
6. Последовательность элементов: правильно воспроизведена последовательность больших и маленьких элементов — 1, неверно воспроизведена последовательность элементов — 0.

Результат 6-5 баллов говорит о том, что графический навык у ребенка сформирован достаточно хорошо.

Результат 4-3 балла — у ребенка есть некоторые трудности в выполнении графических движений, необходимо подобрать упражнения для коррекции тех составляющих графического навыка, которые развиты слабо.

Результат **2-0 баллов** — графический навык развит очень слабо, возможны серьезные трудности при обучении письму в школе.

Низкий уровень развития графического навыка является причиной целого ряда трудностей в обучении письму:

- 1) низкий темп письма;
- 2) быстрая утомляемость при письме;
- 3) неровная, «дрожащая» линия;
- 4) «угловатое» письмо, трудности в написании овалов;
- 5) слишком сильный нажим;
- 6) трудности в воспроизведении формы графических элементов;
- 7) несоблюдение размера графических элементов;
- 8) несоблюдение наклона письма;
- 9) большое количество помарок и исправлений, «грязное» письмо;
- 10) нежелание выполнять письменные упражнения

2.3 Методические материалы

Методики исследования эффективности реализуемой программы.

С целью выявления эффективности проведения занятий по программе используются диагностические методики определения уровня развития мелкой моторики руки Н.О. Озерецкого и Н.И. Гуревич.

методы: - словесные , наглядный

методических приемов: • беседа • дидактическая игра • ролевая игра • игра-драматизация • физические упражнения • коллективное творчество • анкетирование • индивидуальная корректировка действий.

1. Вьюнова Н.И., Гайдар К.М., Темнова Л.В. Психологическая готовность ребенка к обучению в школе - М.: Академический Проект, 2005 г.
2. Громова Т.В., Диянкова И.В., Махаева О.А. Возможности практической психологии в образовании — М.: УЦ «Перспектива», 2001 г.
3. Лесина С.В., Попова Г.П., Снисаренко Т.Л. Коррекционно-развивающие занятия и мероприятия. Занятия по развитию воображения — Волгоград: Учитель, 2008 г.
4. Тамберг Ю.Г. Развитие творческого мышления детей — Екатеринбург: У-Фактория, 2004 г.
5. Хабарова Т.В. Педагогические технологии в дошкольном образовании — СПб.: ООО «Издательство «Детство-Пресс», 2011 г.
6. Журнал «Справочник педагога-психолога» № 6, 2014 г.
7. Журнал «Справочник педагога-психолога» № 1, 2016 г.

2.4 Календарный учебный график

Этапы образовательного процесса	1 год	
Продолжительность учебного года, неделя	35	
Количество учебных дней	35	
Продолжительность учебных периодов	1 полугодие	01.09.2023- 31.12.2023
	2 полугодие	10.01.2024- 31.05.2024
Возраст детей, лет	4-7	
Продолжительность занятия, час	1 ч	
Режим занятия	1 раз в неделю	

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

- *Крупенчук О. И.* Пальчиковые игры. СПб: ЛиТера, 2007.
- *МОйСКА9 А.* РебеНох ЛеВша: Как ПОСТичь гарМОНИИ с «пјЗаВьИМ МН]ЭОМШ СП6: ПиТер, 2006.
- *Пятница Т.В.* ЛеВша В НаЧальНой школе: адаПТаЦия и обучеНие РОсТОВ Н /Д: ФеНихС, 2014.
- *А. В. Семенович* Межполушарное Взаимодействие: хрестоматия/ под ред.. *Коаяшиої* 2е изд., ИСН]Э. И ДОН. М.: ГеНезис, 2018.
- *СмирНОВО N.f.* ПОЛНый СпраВОчник логопеда/тВТ.-СОСТ. МИНСК: ХарВест, 2011.
- *С]ШнптельнЛЛ С.Н.* ШКОла МоНТессори. ПОМОФи МНе эТо сделаТЬ СаМоМу. М: КарапуС, 2000
- *ТрясоруКоаа Т.П.* РазВиТие Межполушарного ВзаимодействИя у деТей. Изп Зе 2019.

ЭлекТрОнные ресурсы:

<http://tao-online.com/gimnastika-mozga/>

<http://kinhelp.ru/gimnastika-mozga/gimnastikauma/>

<http://stf-smtu.ru/>

[http://creative kinesiology.ru/uprazhneniya-gimnastiki-mozga/](http://creative-kinesiology.ru/uprazhneniya-gimnastiki-mozga/)

2.5 Календарный план воспитательной работы

Сентябрь

Неделя	Тема занятия	Дидактические игры и упражнения
1.	Детский сад и игрушки	Пальчиковая гимнастика «Дружба», «В гости к пальчику большому», «Шарик». Выложить из счетных палочек «Качели» (проведи пальчиком сначала одной рукой потом другой.) Р уй у* Р-
2.	Ягоды	Пальчиковая гимнастика «Здравствуй», «Травка» Выложить из счетных палочек «Корзинку» (проведи пальчиком сначала одной рукой потом другой.) Дорисуй узор «Земляника».
3.	Грибы.	Пальчиковая гимнастика «Этот пальчик», «За грибами», «Корзинка», «Грибы на поляне». «Найди нужное зернышко» Учить сортировать зернышки по разным тарелочкам. (фасоль, горох). Выложить из фасоли, гороха «Грибок». Дорисуй узор «Грибочки».
4.	Овощи.	Пальчиковая гимнастика «Засолка капусты», «Морковка». Упражнение на дыхание «Говорилка» Кинезиологическое упражнение «Кулак, ребро, ладонь» Знакомство с буквой «О» нарисовать букву с помощью веревки. Дорисуй узор «Огурец».

Октябрь

1.	Фрукты.	Пальчиковая гимнастика «Апельсин», «Слива». Знакомство с буквой «А» (Лепка из пластилина) Графомоторные карточки. Кинезиологическое упражнение «Кулак, ребро, ладонь» Дорисуй узор «Яблоки-груши»
2.	Деревья	и Пальчиковая гимнастика «Зайка», «Дерево», «Лес».

	кустарники.	Выложить из счетных палочек «Заборчик», «Елочка». Дорисуй узор «Дерево — елочка».
3.	Перелетные птицы.	Пальчиковая гимнастика «Птичек стая», «Скворечник», «Птенчики в гнезде». Дорисуй узор «Птицы».
4.	Домашние птицы.	Пальчиковая гимнастика «Утята», «Гусь», «Петушок», «Курочка». Игра «Утенок». Дорисуй узор «Утята».

Ноябрь

1.	Осень.	Пальчиковая гимнастика «Пальчики», «Грабли». Выложить фигурки их счетных палочек «Мельница». Дорисуй узор «Листики».
2.	Почта.	Пальчиковая гимнастика «Гости». Выложить из счетных палочек «Письмо». Дорисуй узор «Конверт».
3.	Семья.	Пальчиковая гимнастика «Моя семья», «Кто приехал?», «Моя семья», «Очки». Выложить из счетных палочек «Рожицу», «Очки». Дорисуй узор «Человечки».
4.	Наша Родина.	Пальчиковая гимнастика «Здравствуй», «Обогрей». «Нарядные матрешки» Закрепить умение украшать простые по форме предметы, нанося повторяющийся закономерный узор по возможности индивидуально. Кинезиологическое упражнение «Ножницы, собака, лошадка» Графический диктант «Кораблик» Дорисуй узор «Заборчик 1».

Декабрь

1.	Наш город.	Пальчиковая игра «Газон засох». Выложить из счетных палочек «Башня», «Колодец». Дорисуй узор «Заборчик 2».
2.	Зима.	Пальчиковая гимнастика «Погреемся», «Лед». Выложить из счетных палочек «Снежинку». Дорисуй узор «Снежинка».
3.	Одежда и обувь.	Пальчиковая гимнастика «Варежки», «Крючочки». Дорисуй узор «Платье».
4.	Домашние животные.	Пальчиковая гимнастика «Повстречались», «Лошадки», «Овечки», «Собака», «Кошка»,

		<p>«Лошадка».</p> <p>Кинезиологическое упражнение «Ножницы, собака, лошадка»</p> <p>Создание выразительных образов желтых цыплят, гуляющих по зеленой травке. Самостоятельный выбор художественных материалов.</p> <p>Развиваем мелкую моторику рук, воображение.</p> <p>Создать положительные эмоции от проделанной работы.</p>
--	--	--

Январь

1.	Зимние забавы	Пальчиковые шаги «Весёлые подружки», упражнение «Ловкие ручки». Работа в тетради-рисование овалов. Гимнастика для глаз. Физ.мин-ка «Снежная баба». Работа в альбоме.
2.	Рисование посуды	Пальчиковые шаги «Улитка», игра «Склей посуду». Работа в тетради. Упр.-я: «Нож, чашка, чайник, кастрюля». Упражнение для глаз. Слуховой диктант. Динамическая пауза. Графический диктант «Незнайка». Работа в альбоме.
3.	Дикие животные.	Пальчиковая гимнастика «На лужок», «Мишки», «Волк и лиса», «Зайка и ушки», «Ежик». Выложить из счетных палочек «Ежик». Дорисуй узор и раскрась, не выходя за контур.
4.	Животные жарких стран.	Пальчиковая гимнастика «Черепашка», «Слон», «Крокодил», «Черепашка» Крокодилы» Пальчиковая игра «Крокодилы зубастики» Раскрась крокодилов одновременно двумя руками. Развивать межполушарные взаимодействия при помощи графомоторных карточек. Кинезиологическое упражнение «Кулак, ребро, ладонь» Обведи рисунок точно по линиям, не отрывая карандаш.

Февраль

1.	Рыбы.	<p>Пальчиковая гимнастика «Рыбки», «Щука».</p> <p>«Лабиринт»</p> <p>Продумать как найти нужную дорожку вначале мысленно, после провести линии карандашом. Стараться не выходить за края.</p> <p>Графический диктант.</p> <p>«Рыбка»Игра массаж с мячом</p> <p>Дорисуй узор «Рыбка».</p>
----	-------	---

2.	Строительные профессии.	Пальчиковая гимнастика «Маляры», «Дом на горе», «Щели», «Домик». Выложить из счетных палочек «Дом и ворота», «Мост», «Окно». Дорисуй узор «Окошки».
3.	Защитники Отечества.	Пальчиковая гимнастика «Солдаты», «Бойцы-молодцы». Выложить из счетных палочек «Танк», «Звезды»,
		«Флажок». Дорисуй узор «Салют».
4.	Транспорт водный	Пальчиковая гимнастика «Лодочка», «Пароход». Выложить из счетных палочек «Лодку», «Пароход»,

Март

1.	Транспорт воздушный	Пальчиковая гимнастика Выложить из счетных палочек «Ракета», «Самолет». Дорисуй узор «Вертолет».
2.	Школа библиотека.	Пальчиковая гимнастика «Мы писали», «Колокольчик». Выложить фигурки из счетных палочек «Тетрадь», «Карандаш». Дорисуй узор «Книга, карандаш».
3.	Весна.	Пальчиковая гимнастика «Весенний дождик», «Встреча птиц», «Флажок» Дорисуй узор «Кораблики».
4.	Мебель.	Пальчиковая гимнастика «Кисточка», «Стул», «Стол». Выложить фигурки из счетных палочек «Кроватка», «Табуретка». Дорисуй узор «Шкаф».

Апрель

1.	Бытовые приборы.	Пальчиковая гимнастика «Пылесос». Выложить фигурки из счетных палочек «Телевизор», «Часы». Игра «Обведи клубочки по точкам».
2.	Космос.	Игра ладонями. Выложить фигурки из счетных палочек «Звездочка», «Ракета». Дорисуй узор «Звездная дорожка».
3.	Откуда пришел. хлеб	Пальчиковая гимнастика «Хлебушек», «Пекарь», «Женины гости» «Колобки» Продолжать упражнять в технике вырисовывания фигур(овалов) Помочь понять что путем дорисовывания различных деталей можно получить множество разных предметов. Развитие фантазии, мышления «Кинезиологическое упражнение «Думающая шляпа»
4.	Цветы.	Пальчиковая гимнастика «Цветки», «Мак», «Хризантемы». Выложить фигурки из палочек «Кактус», «Ваза». Дорисуй узор «Цветок в кашпо»

Май

2.	Обитатели морей и рек	Игра « Соберём жемчуг со дна моря», упражнение « Колечки». Работа в тетради. Упр. для глаз «Пузырьки». Зрительный диктант. Физкультминутка. Работа в альбоме.
3.	Насекомые.	Пальчиковая гимнастика «Божьи коровки», «Осы», «Жук», «Бабочка». «Концерт» Предложить детям подыграть сверчкам, исполнить вместе с ними несколько мелодий, повторяя слоги поочередно соединять кончики пальцев. Развивать межполушарные взаимодействия при помощи графомоторных карточек. Дорисуй узор «Бабочки», «Жуки».
4.	Тест «Проверь себя».	Провести карандашом точно по линиям, стараясь не отрывать его от бумаги. Выполнить штриховку в разных направлениях, не выходя за контур. Повтори рисунок справа. Обведи узор и продолжи его.