

Управление образования Администрации городского округа Спасск-Дальний
Муниципальное бюджетное дошкольное общеобразовательное учреждение
«Детский сад общеразвивающего вида № 3 «Радуга»
городского округа Спасск-Дальний

УТВЕРЖДЕНА
приказом заведующего
МБДОУ д/с № 3 «Радуга»
городского округа Спасск-Дальний
№ 73 от 14.07.2023 г.

«Дошкольный хор «Радужные нотки»
Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
художественной направленности

Возрастная категория: 4 – 7 лет
Срок реализации программы: 1 год

Макарова Наталья Сергеевна
музыкальный руководитель
1 квалификационной категории

г. о. Спасск – Дальний
2023 г.

Содержание

п/п	Разделы Программы	стр.
	Титульный лист	1
	Содержание	2
1.	Раздел № 1. Основные характеристики программы	3
1.1	Пояснительная записка	3
1.2	Цели, задачи программы	3
1.3	Содержание программы	4
1.4	Планируемые результаты	6
2.	Раздел № 2. Организационно-педагогические условия	6
2.1	Условия реализации программы	6
2.2	Оценочные материалы и формы аттестации	7
2.3	Методические материалы	8
2.4	Календарный учебный график	9
2.5	Календарный план воспитательной работы	9
3.	Список литературы	9

Раздел № 1. ОСНОВНЫЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ ПРОГРАММЫ

1.1. Пояснительная записка

Актуальность программы

Актуальность дополнительной программы «Дошкольный хор «Радужные нотки» заключается в том, что она направлена на создание условий для эстетического воспитания детей дошкольного возраста, для реализации творческих способностей ребенка. Данная программа призвана развивать интерес ребенка к песне, формировать представления о мире, развивать певческие данные.

Хоровое пение – является неотъемлемой частью отечественной и мировой культуры.

Направленность программы: художественная.

Язык реализации программы – государственный язык РФ – русский.

Уровень освоения: общекультурный.

Адресат программы – дети 4-7 лет МБДОУ детский сад № 3 «Радуга».

Особенности реализации образовательного процесса

Объём и срок освоение программы. Программа рассчитана на 1 год обучения. Всего за весь период обучения 35 часов.

Форма обучения – очная.

Режим занятий – занятия проводятся 1 раз в неделю по 1 академическому часу (30 минут).

1.2 Цель и задачи программы

Цель программы: формирование вокальных навыков и устойчивого интереса к пению у детей 4-7 лет обучение хоровому пению.

Задачи программы:

Воспитательные:

1. Формировать интерес к хоровому пению;
2. Воспитывать культуру общения и поведения;
3. Формировать доброжелательность в отношениях со сверстниками.

Развивающие:

1. Расширять кругозор детей в области детского песенного творчества;
2. Развивать умение чувствовать и понимать эмоциональное состояние музыки;
3. Учить детей правильному использованию своего голосового аппарата.

Обучающие:

1. Сформировать певческие умения и навыки.
2. Обучить правильному звукопроизношению.

1.3. Содержание программы
Учебный план 1 года обучения

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации
		Всего	Теория	Практика	
1	Диагностика	1	-	1	Мониторинг
2	Знакомство с понятием «хоровое пение»	2	1	1	Беседа, опрос
3	Формирование певческих навыков	15			
3.1	Певческое дыхание. Певческая установка.	3	0,5	2,5	Беседа, наблюдение
3.2	Артикуляционная гимнастика. Фонематическое восприятие.	4	0,5	3,5	Прослушивание анализ.
3.3	Звукообразование. Дикция. Логопедические распевки.	8	0,5	7,5	Прослушивание, анализ.
4	Ритм	4	0,5	3,5	Беседа, наблюдение
5	Хоровое пение	9	1	8	Прослушивание, анализ.
6	Концертная деятельность	4	1	3	Концерт
	Итого	35	5	30	

Содержание учебного плана

1 раздел. Диагностика.

Практика. Мониторинг. Определение уровня развития певческих данных детей 4-7 лет.

2 раздел. Знакомство с понятием «хоровое пение».

Теория. Хоровое пение. Виды хорового пения. Статус хоров.

Практика. Игра-опрос «Вопрос-ответ».

3 раздел. Формирование певческих навыков.

3.1 Певческая установка. Певческое дыхание.

Теория. Понятия «певческая установка», «охрана голоса», «правила пения», «певческое дыхание».

Практика. Дыхательные упражнения. Упражнения на диафрагмальное дыхание.

3.2 Артикуляционная гимнастика. Фонематическое восприятие.

Теория. Понятия «артикуляция», «артикуляционная гимнастика», «фонематическое восприятие».

Практика. Беседа. Артикуляционные упражнения (пр., «Улыбка», «Заборчик», «Рупор» и др.). Игры и упражнения на формирование фонематического восприятия (пр., «Хлопни в ладоши», «Какой инструмент играет», «Шумовые баночки», «Слушай и повторяй за мной» и др.).

3.3 Звукообразование. Дикция. Логопедические распевки.

Теория. Понятия «звук», «звукообразование», «дикция», «распевка». Роль распевки в пении.

Практика. Беседа. Игра «Дует ветерок», «Летит комарик», «Мы, как тигры, порычим», «Песенка ля-ля-ля». Скороговорки, чистоговорки. Пропевание логопедических распевок с детьми «А-У», «Са-Су», «Гуси медленно идут», «Гудит пароход», «Бе-бе-бе», «Я серенький зайчишка», «Игривые лошадки», «Сыпется песок», «Ах, как весело у нас», «Часы».

4. Ритм.

Теория. Понятие «ритмический рисунок».

Практика. Упражнение «ритмический рисунок».

5. Хоровое пение.

Теория. Понятие «интонация», «унисон».

Практика. Игры «Предложения с интонацией», «Нараспев», «Фразы со смысловым заданием», «Логическое ударение», «Удивленный вопрос», «Повысь гласный звук», «Чувства», «О и ДА». Пение с инструментальным сопровождением и без сопровождения. Пение в унисон.

6. Концертная деятельность.

Теория. Правила поведения на сцене, за кулисами.

Практика. Подбор песенного репертуара. Подготовка и выступления на фестивалях, концертах и конкурсах. Отработка навыков выхода на сцену, поклона. Подготовка костюмов, декораций и реквизитов.

1.4. Планируемые результаты

Личностные

У детей будет:

- сформирован интерес к хоровому пению;
- сформировано понимание эмоционального фона музыки;
- сформировано доброжелательно и уважительно относиться к своим сверстникам;
- развиты психологические процессы (мышление, внимание, память).

Метапредметные

У детей будет:

- представление об особенностях хорового пения;
- развит навык общения со сверстниками и взрослыми;
- представление о современных хоровых ансамблях.

Предметные

Дети будут знать и уметь:

- правильную певческую установку;
- правильную артикуляцию звуков;
- уметь выполнять артикуляционные упражнения;
- уметь различать фонемы;
- уметь выполнять дыхательную гимнастику;
- уметь выполнять упражнения на интонацию и силу голоса.

Раздел № 2. ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ

2.1. Условия реализации программы

1. Материально-техническое обеспечение

В учреждении имеется следующее материально-техническое обеспечение для реализации данной программы: музыкальный зал, соответствующий санитарно-гигиеническим нормам, ноутбук, музыкальный центр, мультимедийный проектор, сценические костюмы, аудио- и видеотеки, реквизиты.

2. Учебно-методическое и информационное обеспечение:

- электронные образовательные ресурсы:

<https://xminus.me/artist/>

<https://netminusa.ru/sound>

<https://ra-dyga.ru/tags>

<https://solnet.ee>

- список литературы:

- 1) Исаева И.О. Эстрадное пение. Экспресс-курс развития вокальных способностей. Москва: Изд-во «Астрель», 2017.
- 2) Квактун Г.Г., Квактун И.Г. «Будем с песенкой дружить» - Спб.: Издательство «Детство-Пресс», 2019,
- 3) Мерзлякова С.И. «Учим детей петь 4-5 лет» - Москва: Издательство «Сфера», 2021;
- 4) Мерзлякова С.И. «Учим детей петь 5-6 лет» - Москва: Издательство «Сфера», 2019;
- 5) Мерзлякова С.И. «Учим детей петь 6-7 лет» - Москва: Издательство «Сфера», 2019;
- 6) Щетинина М.Н. методики дыхания Стрельниковой/М.Н. Щетинин – М.: Издательство «АСТ», 2018.

2.2 Оценочные материалы и формы аттестации

Педагогическая диагностика вокальной деятельности детей дошкольного возраста проводится 2 раза в год (сентябрь, май) и фиксируется в информационной карте «Определение уровня развития вокальной деятельности детей 4-7 лет».

Показатель	Задание	Уровень		
		Высокий уровень (3 балла)	Средний уровень (2 балла)	Низкий уровень (1 балл)
Ритм	Игра «Ритмическое эхо». Педагог задает определенный ритм, ребенок должен его повторить.	точное повторение	повторение с ошибкой	отсутствие ритма
Музыкальный слух	Игра «Как тебя зовут?». Необходимо пропеть своё имя на заданную музыкальную тему.	точное повторение мелодии	повторение мелодии с ошибкой	не воспроизведение мелодии

Музыкальная память, чистота интонации, артистичность исполнения	Исполнение любимой песни.	точное воспроизведение музыкального материала и артистичность в исполнении	точное воспроизведение музыкального материала с отсутствием эмоций	неправильное воспроизведение музыкального материала
Уровень знаний ребенка в области музыкального искусства, коммуникативность	Беседа о музыке.	ребенок активный и эмоциональный в беседе	ребенок затрудняется отвечать на некоторые вопросы	ребенок пассивный, не отвечает на вопросы
Артикуляция	Артикуляционная гимнастика.	ребенок правильно и в полном объеме выполняет предложенные артикуляционные упражнения	ребенок затрудняется выполнить некоторые упражнения и (или) выполняет их не в полном объеме	ребенок неправильно выполняет упражнения и (или) они вызывают трудность в исполнении
Фонематическое восприятие звуков	Игры: - «Хлопни в ладоши, когда я скажу звук [а]» (затем использовать другие звуки, например [к], [ш], [з], [л]); - «Спортсмены»; - «Покажи».	ребенок справляется легко с каждым заданием	ребенок сомневается при выполнении задания	ребенок не выполняет задания

2.3. Методические материалы

1. Фото-материалы современных исполнителей: ансамбль «Индиго», «Open Kids», «Кукутики», «Барбарики», «Великан»;
2. Видео-записи вокальных конкурсов «Голос», «Звездный путь», «Синяя птица»;
3. Картинки с изображением артикуляционных упражнений, эмоций;
4. Карточки с чистоговорками и скороговорками;
5. Дидактические пособия по развитию дыхания («Сдуй бабочку», «Пузыри», «Лети, лети, ветерок», «Карусель», «Снег кружит»);

6. Аудио-материалы логопедических распевок.

2.4. Календарный учебный график

Этапы образовательного процесса		1 год
Продолжительность учебного года, неделя		35
Количество учебных дней		35
Продолжительность учебных периодов	1 полугодие	04.09.2023-25.12.2023
	2 полугодие	15.01.2024-20.05.2024
Возраст детей, лет		4-7
Продолжительность занятия, час		1
Режим занятия		1 раз/нед
Годовая учебная нагрузка, час		35

2.5. Календарный план воспитательной работы

№	Мероприятия	Дата проведения
1	Участие в праздничном мероприятии, посвященного Дню дошкольного работника	сентябрь
2	Участие в мероприятиях, посвященных Дню Осени	октябрь
3	Участие в концерте «Мама – первое слово»	ноябрь
4	Новогоднее представление «Все на елку»	декабрь
5	Участие во всероссийском конкурсе «Лучшие голоса России»	декабрь
6	Участие в концертной программе «До свидания, елочка»	январь
7	Участие в концерте, посвященного Дню защитника Отечества	февраль
8	Участие в мероприятиях, посвященных Дню 8 марта	март
9	Участие в городском конкурсе «Утренняя звездочка»	апрель
10	Участие в районном конкурсе «Звездная дорожка»	апрель
11	Участие в городских мероприятиях, Всероссийских акциях, посвященных Дню Победы	май

3. Список литературы:

- 1) Исаева И.О. Эстрадное пение. Экспресс-курс развития вокальных способностей. Москва: Изд-во «Астрель», 2017.
- 2) Квактун Г.Г., Квактун И.Г. «Будем с песенкой дружить» - Спб.: Издательство «Детство-Пресс», 2019,
- 3) Мерзлякова С.И. «Учим детей петь 4-5 лет» - Москва: Издательство

- «Сфера», 2021;
- 4) Мерзлякова С.И. «Учим детей петь 5-6 лет» - Москва: Издательство «Сфера», 2019;
- 5) Мерзлякова С.И. «Учим детей петь 6-7 лет» - Москва: Издательство «Сфера», 2019;
- 6) Щетинина М.Н. методики дыхания Стрельниковой/М.Н. Щетинин – М.: Издательство «АСТ», 2018.