Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
"Детский сад общеразвивающего вида №3 "Радуга"
городского округа Спасск-Дальний Приморского края

Перспективно-календарный план образовательная область «Музыкальное развитие»

Подготовлена музыкальным руководителем:

Макарова Н. С.

Календарное планирование ОО «Художественно-эстетическое развитие» (музыкальная деятельность) детей младшей, средней, старшей и подготовительной к школе групп

Организованная образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» направление «Музыка» в группе младшего возраста (от 3 до 4 лет).

месяц	Сентябрь					
раздел	1 неделя.		2 неделя.		Примечания	
	1 занятие. Тема:«Гуляем и пляшем».	2 занятие.Тема: «Петушок».	1 занятие. Тема: «Шаловливые пальчики».	2 занятие. Тема: «Кукла в гостях у ребят».		
Приветствие.	Сказать здравствуйте с различной интонацией.	Поздороваться с зайчиком с различной интонацией.	Повторить интонацию приветствия педагога.	Формировать умение здороваться с различной интонацией, в различном темпе.		
Музыкальноритмические движения.	«Ножками затопали» муз. Раухвергера - ходьба с высоким подниманием колен, остановка на словесный сигнал. «Птички летают» муз. Серова - выполнять движения под музыку вместе с воспитателем, бегать легко, на носках.	« Ножками затопали» муз. Раухвергера - различать двухчастную форму «Зайчики»- прыжки на двух ногах.	« Ножками затопали» муз. Раухвергера - развивать умение двигаться по всему пространству зала. « Зайчики» - Заинтересовать происходящим.	« Ай-да» муз. Ильиной - выполнять движения с воспитателем, побуждать реагировать на смену характера музыки.		
Развитие чувства ритма.	«Весёлые ладошки» - выполнять движения совместно с воспитателем, обратить внимание на ритмичность.	«Весёлые ладошки» - развивать координацию, чувство ритма.	«Весёлые ладошки» - активизировать детей на выполнение движений, обратить внимание на эмоциональность.	«Весёлые ладошки» - воспитывать чувство сопереживания, доброе отношение.		
Пальчиковая	«Прилетели гули» -	«Прилетели гули» -	«Шаловливые пальчики» -	«Ножками затопали» -		

гимнастика.	знакомство со	развивать чувство	выполнять движения вместе с	заинтересовать детей,
	стихотворением.	ритма, память, речь.	воспитателем.	обратить внимание на
				ритмичность движений.
Слушание	«Прогулка» муз.	«Колыбельная» муз.	«Колыбельная» муз. Назаровой -	«Прогулка» муз.
музыки.	Волкова - развивать	Назаровой - развивать	заинтересовать детей	Волкова -
	умение слушать с	умение откликаться	слушанием знакомого	развивать речь,
	интересом,	на музыку, знакомить	произведения.	творческую фантазию.
	эмоционально	со средствами		
	откликаться на музыку.	музыкальной		
		выразительности.		
Распевание,	«Петушок» (р.н.п.) -	«Петушок» (р.н.п.) -	«Ладушки» (р.н.п.) -	«Ладушки»(р.н.п.) -
пение.	привлекать к	формировать умение	подпевание, выполнять	игровой момент,
	звукоподражанию, к	детей подпевать,	движения по тексту песни	активизировать детей на
	активному пению.	протягивать длинные	вместе с воспитателем.	подпевание.
		звуки.		
Пляска.	«Гуляем и пляшем»	«Гуляем и пляшем»	«Гуляем и пляшем» муз.	«Гопак» муз.
	муз. Раухвергера -	муз. Раухвергера -	Раухвергера - повторение	Мусоргского -
	различать двухчастную	продолжать	знакомой пляски.	знакомство с пляской.
	форму, изменять	побуждать различать		Выполнять движения по
	движения с изменением	двухчастную форму.		показу воспитателя.
	музыки.			
	3 неделя.		4 неделя.	
	1 занятие. Тема: «Наш	2 занятие. Тема:	1 занятие.Тема: «Прогулка».	2 занятие. Тема: «Заинька
	дружок-петушок».	«Ножками затопали».		попляши».
Приветствие.	Создать игровую	Здороваться разными	Здороваться разными	Закреплять понятия
	ситуацию, знакомство с	интонациями,	интонациями, изменяя ритм	«высокий – низкий»
	низкими и высокими	изменяя ритм	приветствия.	голос.
	звуками.	приветствия.	**	***
Музыкально-	«Ножками затопали»	«Ай- да» муз.	«Ножками затопали» муз.	«Ножками затопали»
ритмические	муз. Раухвергера -	Ильиной - развивать	Раухвергера - выполнять	муз. Раухвергера -
движения.	выполнять движения	умение детей	знакомые движения с	закрепить движения.
	под музыку с	реагировать на	удовольствием.	«Зайчики» -
	удовольствием.	двухчастную форму,		двигательная

		создать радостное		активность, создать
D	.D "	настроение.	.D "	радостное настроение.
Развитие	«Весёлые ладошки» -	«Весёлые ладошки» -	«Весёлые ладошки» - создать	«Весёлые ладошки» -
чувства ритма.	обратить внимание на	продолжать развивать	радостное настроение,	обратить внимание на
	ритмичное выполнение	чувство ритма.	активизировать малоактивных	ритмичность хлопков.
	движений отдельными		детей.	
	детьми.			
Пальчиковая	«Прилетели гули»,	«Ножками затопали»	«Прилетели гули» - выполнение	«Прилетели гули» -
гимнастика.	«Шаловливые	муз. Раухвергера -	движений по показу педагога,	активизировать
	пальчики».	выполнять движения	активизировать малоактивных	малоактивных детей.
		под пение педагога.	детей.	
Слушание	«Колыбельная» -	Русская народная	«Прогулка» муз. Волкова -	«Колыбельная» -
музыки.	развивать умение	плясовая -	развивать речь, расширять	закрепить понятие
	внимательно слушать	познакомить с	словарный запас.	«ласковая», «нежная» -
	музыку и эмоционально	плясовой мелодией.	_	расширять и
	на неё откликаться.	Расширять словарный		активизировать
		запас.		словарный запас.
Распевание,	«Петушок» (р.н.м.) -	«Петушок» (р.н.м.) -	«Ладушки» (р.н.м.) - знакомство	«Ладушки» (р.н.м.) -
пение.	активизировать детей	Упражнение на	с пеней, игровой момент.	повторное слушание,
	на подпевание.	звукоподражание.	, 1	игровой момент.
Игра.	«Кошка и мыши» -			
1	развивать у детей			
	образное			
	представление,			
	реакцию на сигнал,			
	умение			
	ориентироваться в			
	пространстве.			
Пляска.	1	«Гуляем и пляшем»	«Гопак» муз. Мусоргского -	Свободная пляска под
		муз – Раухвергера -	реагировать на двухчастную	р.н.м выполнять
		выполнять знакомые	форму, менять движения со	плясовые движения по
		танцевальные	сменой музыки.	показу воспитателя.
		движения с помощью		
		деления с пенения		1

		воспитателя.		
	Октябрь.			
	1 неделя.		2 неделя.	
	1 занятие. Тема:	2 занятие. Тема:	1 занятие. Тема: «Птички	2 занятие. Тема: «К нам
	«Осенний ветерок».	«Мышка в гости к нам пришла».	прилетели».	пришла собачка».
Приветствие.	Поздоровайся с птичкой - упражнять в звукоподражании. Закрепить понятие «высокий» звук.	Поздоровайся с мышкой - создать игровую ситуацию, активизирующую детей, упражнять в звукоподражании.	Поздоровайся с птичкой - закрепить понятия «высокий» и «низкий» звук.	Поздоровайся с собачкой - развивать музыкальный слух, работать над звукоподражанием.
Музыкально- ритмические движения.	«Погуляем» муз. Ломовой - следить за правильной осанкой, напомнить детям. Чтобы не опускали головы. «Ай-да» муз. Ильиной - формировать навыки коммуникативной культуры. Формировать умениевзаимодействова ть друг с другом. Воспитывать доброжелательное отношение.	Упражнения для рук - развивать фантазию детей. «Кто хочет побегать» муз. Вишкарёва - развивать у детей умение ориентироваться в пространстве.	«Птички летают» муз. Серова - обратить внимание детей на извлекаемые звуки - развивать умение детей ориентироваться в пространстве. Упражнение «Фонарики» (р.н.м.) - реагировать на смену частей музыки.	«Гуляем и пляшем» муз. Раухвергера - закрепление двухчастной формы. «Зайчики» - легкие прыжки с продвижением вперёд, в разных направлениях.
Развитие чувства ритма.	«Весёлые ладошки» - развивать речь, образное мышление. Обратить внимание детей на весёлый характер музыки.	Знакомство с бубном - вызвать у детей эмоциональный отклик. Закрепить название инструмента.	«Фонарики» с бубном - различать динамику и двухчастную форму.	«Концерт» - отметить активность детей.

Пальчиковая	«Бабушка» - выполняя	«Прилетели гули»,	«Шаловливые пальчики» -	«Тик-так» - работа над
гимнастика.	упражнение	«Шаловливые	выполняя упражнение	развитием
	встряхивать кисти рук,	пальчики» -	постепенно ускорять темп.	звуковысотного слуха,
	чтобы сбросить	выполнять	Упражнение «ботиночки на	голоса, чувства ритма.
	мышечное напряжение.	упражнения вместе с	пальчиках» - реагировать на	
		воспитателем.	смену характера музыки.	
Слушание	«Осенний ветерок» муз.	Русская народная	«Осенний ветерок» муз.	Русская народная
музыки.	Гречанинова -	плясовая мелодия -	Гречанинова - формировать	плясовая мелодия -
•	расширять и обогащать	обратить внимание на	умение детей рассматривать	знакомство с русскими
	словарь, кругозор.	характер музыки,	картину или иллюстрацию,	народными
	Развивать речь.	предложить	говорить о том. что на ней	инструментами.
		подвигаться под неё.	видят. Развивать кругозор,	Развивать творческую
			внимание, речь.	активность. Вызвать
				радостное настроение.
Распевание,	«Птичка» муз.	«Петушок» (р.н.м.) -	«Птичка» муз.Раухвергера -	«Собачка»
пение.	Раухвергера - вызвать у	подпевание песни.	работа над звуковысотностью.	муз.Раухвергера -
	детей эмоциональный	«Ладушки» (р.н.м) -	«Собачка»муз.Раухвергера -	побуждать детей
	отклик, желание	подпевание песни с	работа над звукоподражанием.	слышать и определять
	подпевать.	движениями.	Развивать речь, фантазию,	разные по высоте звуки.
	«Ладушки» (р.н.м.) -	«Где же наши ручки»	расширять кругозор, обогащать	«Петушок» (р.н.м.) -
	подпевание песни.	муз. Ломовой -	детский словарь.	подпевание песни,
		весело, эмоционально		игровой момент.
		откликаться на игру.		
		Согласовывать		
		движения с текстом.		
Пляска.	«Пляска с листочками»			
	муз. Филиппенко -			
	знакомство с пляской.			
	Игровой момент.			
Игра.		«Хитрый кот» (р.н.п.)	«Прятки» (р.н.м.) - развивать у	«Петушок» (р.н.м.) -
		- развивать умение	детей умение ориентироваться в	развивать умение
		реагировать на смену	пространстве. Формировать	предавать образ
		частей музыки.	внимание, выдержку	петушка.

				Заинтересовать игрой.
	3 неделя.		4 неделя.	
	1 занятие.Тема: «Осенний ветерок».	2 занятие. Тема: «Мышка в гости к нам пришла».	1 занятие. Тема: «Птички прилетели»	2 занятие. Тема: «К нам пришла собачка».
Приветствие.	Поздоровайся с птичкой - упражнять в звукоподражании. Закрепить понятие «высокий» звук.	Поздоровайся с мышкой - создать игровую ситуацию, активизирующую детей, упражнять в звукоподражании.	Поздоровайся с птичкой - закрепить понятия «высокий» и «низкий» звук.	Поздоровайся с собачкой - развивать музыкальный слух, работать над звукоподражанием.
Музыкально- ритмические движения.	«Погуляем» муз. Ломовой - следить за правильной осанкой, напомнить детям. Чтобы не опускали головы. «Ай- да» муз. Ильиной - формировать навыки коммуникативной культуры. Формировать умениевзаимодействова ть друг с другом. Воспитывать доброжелательное отношение.	Упражнения для рук - развивать фантазию детей. «Кто хочет побегать» муз. Вишкарёва - развивать у детей умение ориентироваться в пространстве.	«Птички летают» муз. Серова - обратить внимание детей на извлекаемые звуки - развивать умение детей ориентироваться в пространстве. Упражнение «Фонарики» (р.н.м.) - реагировать на смену частей музыки.	«Гуляем и пляшем» муз. Раухвергера - закрепление двухчастной формы. «Зайчики» - легкие прыжки с продвижением вперёд, в разных направлениях.
Развитие чувства ритма.	«Весёлые ладошки» - развивать речь, образное мышление. Обратить внимание	Знакомство с бубном - вызвать у детей эмоциональный отклик. Закрепить	«Фонарики» с бубном - различать динамику и двухчастную форму.	«Концерт» - отметить активность детей.

	детей на весёлый	название		
	характер музыки.	инструмента.		
Пальчиковая гимнастика.	«Бабушка» - выполняя упражнение встряхивать кисти рук, чтобы сбросить мышечное напряжение.	«Прилетели гули», «Шаловливые пальчики» - выполнять упражнения вместе с воспитателем.	«Шаловливые пальчики» - выполняя упражнение постепенно ускорять темп. Упражнение «ботиночки на пальчиках» - реагировать на смену характера музыки.	«Тик-так» - работа над развитием звуковысотного слуха, голоса, чувства ритма.
Слушание музыки.	«Осенний ветерок» муз. Гречанинова - расширять и обогащать словарь, кругозор. Развивать речь.	Русская народная плясовая мелодия - обратить внимание на характер музыки, предложить подвигаться под неё.	«Осенний ветерок» муз. Гречанинова - формировать умение детей рассматривать картину или иллюстрацию, говорить о том, что на ней видят. Развивать кругозор, внимание, речь.	Русская народная плясовая мелодия - знакомство с русскими народными инструментами. Развивать творческую активность. Вызвать радостное настроение.
Распевание, пение.	«Птичка» муз. Раухвергера - вызвать у детей эмоциональный отклик, желание подпевать. «Ладушки» (р.н.м.) - подпевание песни.	«Петушок» (р.н.м.) - подпевание песни. «Ладушки» (р.н.м) - подпевание песни с движениями. «Где же наши ручки» муз. Ломовой - весело, эмоционально откликаться на игру. Согласовывать движения с текстом.	«Птичка» муз. Раухвергера - работа над звуковысотностью. «Собачка» муз. Раухвергера - работа над звукоподражанием. Развивать речь, фантазию, расширять кругозор, обогащать детский словарь.	«Собачка» муз. Раухвергера - побуждать детей слышать и определять разные по высоте звуки. «Петушок» (р.н.м.) - подпевание песни, игровой момент.
Пляска.	«Пляска с листочками» муз. Филиппенко - знакомство с пляской. Игровой момент.			
Игра.		«Хитрый кот» (р.н.п.) - развивать умение	«Прятки» (р.н.м.) - развивать у детей умение ориентироваться в	«Петушок» (р.н.м.) - развивать умение

		реагировать на смену частей музыки.	пространстве. Формировать внимание, выдержку.	предавать образ петушка. Заинтересовать игрой.
	Ноябрь.			
	1 неделя.		2 неделя.	
	1 занятие.Тема: «Тихо- громко».	2 занятие.Тема: «Осень в гости к нам пришла».	1 занятие.Тема: «Дождик не шуми».	2 занятие. Тема: «К нам гости пришли».
Приветствие.	Поздороваться с собачкой с различной динамикой - работа над развитием интонационного слуха.	«Повторить приветствие кошечки - работа над звукоподражанием и интонированием, развитие чувства ритма.	Повторить приветствие педагога - развивать артикуляцию, интонационную выразительность, динамический слух, создать хорошее настроение.	Поздороваться с петушком с различной интонацией - обратить внимание на мимику детей.
Музыкально- ритмические движения.	«Марш» муз. Парлова - закрепить понятие марш. «Кружение на шаге» муз. Аарне - выполнять движение совместно с педагогом.	«Марш» муз. Парлова - развивать ритмичную ходьбу, координацию движений рук и ног. «Кружение на шаге» муз. Аарне - обращать внимание, чтобы дети кружились спокойно, следить за осанкой.	«Марш» муз. Парлова - реагировать на ритмичную, бодрую музыку, следить за осанкой, развивать ощущение уверенности. «Кружение на шаге» муз. Аарне - соотносить движения с двухчастной формой муз. произведения.	Упражнение для рук (у.н.м.) - различать двухастную форму, менять движения в соответствии со сменой звучания музыки. «Ножками затопали» муз. Раухвергера - отметить ритмичное выполнение движений, развивать внимание.
Развитие чувства ритма, музицирование. Пальчиковая	Игра «Тихо-громко» - работа над развитием динамического слуха. «Мы платочки	Игра «Тихо-громко» - работа над развитием динамического слуха. «Мы платочки	Игра «Тихо-громко» - развитие динамического слуха. «Тики-так» развивать	Игра «Тихо-громко» - продолжать развивать звуковысотный слух. «Бабушка очки надела» -
гимнастика.	постираем» - выполнять упражнение по показу педагога.	постираем» - развивать детскую память, речь,	звуковысотный слух, чувство ритма, память и речь.	развивать звуковысотный слух, фантазию. воображение.

Слушание музыки.	«Колыбельная песня» - рассказать о характере музыки, проиграть отдельные фрагменты, отметить динамику, темп.	выразительность. «Прогулка» муз. Волкова - развивать связную речь. творческое воображение, умение	«Дождик» муз. Любарского - эмоционально отзываться на музыку, развивать у детей воображение.	«Марш» муз. Парлова - побуждать детей двигаться в
	темп.			соответствии с характером музыки,
		эмоционально откликаться на музыку.		вызвать у детей радостное, эмоциональное состояние.
Распевание, пение.	«Кошка» муз. Александрова - формировать умение слушать и воспринимать песню эмоционально, обратить внимание на вступление - звукоподражание мяуканью кошки. «Собачка» муз. Раухвергера - побуждать детей к звукоподражанию.	«Осень» муз. Кишко - привлечь детей к подпеванию песни, петь протяжно, напевно. «Ладушки» (р.н.м.) - с игрой «Где же наши ручки» муз. Ломовой - активизировать детей на подпевание.	«Кошка» муз. Александрова - развивать у детей умение петь протяжно и напевно, закрепить умение воспроизводить высокие и низкие звуки. «Осень» муз. Кишко - петь протяжно, неторопливо, следить за артикуляцией.	«Собачка» муз. Раухвергера - развивать творчество, воображение, смекалку. знакомство с фортепианной клавиатурой. «Петушок» (р.н.м.) - привлекать детей к активному пению, работа над звукоподражанием.
Пляска. Игра.	«Пальчики-ручки» (р.н.м.) - побуждать детей реагировать на двухчастную форму, на изменение динамики, создать атмосферу радостного настроения.	«Пальчики -ручки» (р.н.м.) - реагировать на смену звучания музыки, закрепить понятия тихо-громко.	«Пляска с погремушками» муз. Антоновой, «Игра с погремушками» муз. Вилькорейской - развивать чувство ритма, выполнять упражнения на звукоподражание.	«Петушок» (р.н.м.) -

				реагировать на звуковой сигнал, создать
	3 22227		4 202029	атмосферу оживления.
Приветствие.	3 неделя. 1 занятие. Тема: «Ты собачка не лай». Поздороваться с собачкой высоким и низким голосом работа над развитием звуковысотного слуха, ритмичности.	2 занятие. Тема: «Зайка». Поздоровайся с зайчиком с различной интонациейразвивать мышление,	4 неделя. 1 занятие. «К нам пришла кукла Катя». Игровой момент с куклой-активизировать малоактивных детей.	2 занятие. Тема: «Большие и маленькие птички». Поздоровайся с птичкой высоким голосом- развитие звуковысотного слуха и голоса.
Mysyrvay	WAN TOWN MAD MALLYMON	фантазию, воображение. «Зайчики» -	«Мории» мур. Пориоро	VEOUS MANAGEMENTS
Музыкально- ритмические движения.	«Ай-да» муз. Ильиной - вспомнить знакомое упражнение. «Птички летают» муз. Серова - формировать умение детей ориентироваться в пространстве, бегать легко, руки не напрягать.	варьировать последовательность движений, давая основу для развития творчества. «Большие и маленькие ноги» муз. Агафонникова - различать двухчастную форму, согласовывать движения с музыкой.	«Марш» муз. Парлова - вспомнить о характере марша. «Кружение на шаге»муз. Аарне - различать двухчастную форму.	«Большие и маленькие птички» муз. Козловского - развивать звуковысотный слух, формировать умение ориентироваться в пространстве.
Развитие чувства ритма, музицирование.	Игра «Тихо-громко» - освоение различных приёмов игры на бубне, учить динамические изменения в музыке. и	Игра «Тихо-громко» - отметить умение детей внимательно слушать музыку, развивать	Игра «Тихо-громко» - различать двухчастную форму, динамику, воспитывать дружеские взаимоотношения.	Игра «Тихо-громко» - развитие чувства ритма, динамического слуха.

	менять приёмы игры.	динамический и ритмический слух.		
Пальчиковая гимнастика.	«Мы платочки постираем» - произносить потешку высоким и низким голосом.	«Бабушка очки надела», «Шаловливые пальчики» - проговаривать потешки с различной интонацией.	«Мы платочки постираем» - произносить текст разными голосами по желанию детей.	«Тики-так», «Мы платочки постираем» - вспомнить слова. поощрить активных детей.
Слушание музыки.	«Дождик» муз. Любарского - развивать речь, память, творческое воображение.	«Колыбельная» - развивать речь, фантазию, умение видеть и отмечать детали в картинке.	«Дождик» муз. Любарского - закреплять приём игры на инструменте.	«Марш» муз. Парлова - предложить подвигаться под музыку, обратить внимание на осанку.
Распевание, пение.	«Птичка» муз. Раухвергера - рассказать детям в доступной форме о муз. вступлении. обратить внимание на средства муз. выразительности. «Собачка» муз. Раухвергера - формировать умение детей музицировать, закрепить понятия высокий и низкий.	«Зайка» (р.н.м.) - исполнение песни, игровой момент. «Кошка» муз. Александрова - петь протяжно, правильно артикулировать звуки.	«Ладушки» (р.н.м.), «Где же, где же наши ручки» муз. Ломовой - развивать у детей чувство уверенности.	«Осень» муз. Кишко - учить петь протяжно, чётко артикулировать гласные звуки. «Птичка» муз. Раухвергера - подпевать активно, эмоционально.
Пляска.	Пляска-игра «Прятки с собачкой» (у.н.м.) - выполнение танцевальных движений по показу воспитателя,	«Пляска с погремушками» муз. Антоновой, «Игра с погремушкаи»	Свободная пляска - дети наблюдая за педагогом формировать умение самостоятельно варьировать движения.	

	WON OFFICE AND	NAME DANKER AND OFFICE A		
	действие на окончание	муз.Вилькорейской -		
	музыки.	двигаться совместно		
		с педагогом.		
		отметить		
		эмоциональное		
		выполнение		
		движений.		
Игра.				«Птички и кошка» -
				двигательная
				активность, слышать
				окончание музыки.
	Декабрь.	L	1	
	1 неделя.		2 неделя.	
	1 занятие. Тема: «Мишка	2 занятие. Тема:	1 занятие. Тема: «Мишенька-	2 занятие. Тема:
	в гости к нам пришёл».	«Лисичка-	мишка».	«Сапожки».
	1	сестричка».		
Приветствие.	«Мишка пришёл в гости»	Повтори	«Мишка пришёл в гости» муз.	Поздоровайся с
1	муз. Раухвергера -	приветствие лисички	Раухвергера - формировать	лисичкой с различной
	формировать	- формировать	коммуникативные навыки,	интонацией - развивать
	коммуникативные	интонационную	развивать умение выполнять	коммуникативные
	навыки, развивать	выразительность.	простые танцевальные действия	навыки.
	умение выполнять	выразительность.	с игрушкой.	Hubbikii.
	простые танцевальные		с игрушкой.	
	действия с игрушкой.			
Музыкально-	«Зимняя пляска» муз.	«Марш и бег» муз.	«Большие и маленькие ноги»	«Сапожки» (р.н.м.) -
	Старокадомского -	Тиличеевой -	муз. Агафонникова, «Зимняя	формировать
ритмические	_			
движения.	выполнять танцевальные	развивать умение	пляска» муз. Старокадомского -	коммуникативные
	движения совместно с	реагировать на	выполнять движения под пение	навыки, формировать
	педагогом.	смену частей	педагога и по его показу.	умение ориентироваться
		музыки,		в пространстве,
		ориентироваться в		различать двухчастную
		пространстве.		форму.
				«Упражнение для рук» -

				выполнять движения совместно с педагогом.
Развитие чувства ритма,	«Игра в имена» - спеть песенку про мишку.	«Игра в имена» - работа над	«Паровоз» - прохлопать. протопать, проговорить,	Игра «Паровоз», Игра «Весёлые ручки»
музицирование	проговорить и	развитием	ритмическую цепочку.	(р.н.м.) - выполнять
J 1	прохлопать имя ребёнка.	ритмического слуха.	Игра «Узнай инструмент» -	движения по показу
	«Игра с бубном» -	«Игра с бубном» -	развивать слуховое восприятие.	педагога.
	отметить насколько	активизировать		
	ритмично дети играют на	малоактивных детей.		
	бубне.			
Пальчиковая	«Наша бабушка» -	«Мы платочки	«Наша бабушка идёт» -	«Шаловливые
гимнастика.	выполнять движения	постираем» -	вспомнить потешку,	пальчики», «Мы
	совместно с педагогом.	вспомнить потешку.	предложить ребёнку показать её	платочки постираем» -
		проговорить её	перед другими детьми.	развитие
		разным голосом.		звуковысотного и
				интонационного слуха,
				творческое
				воображение.
Слушание	«Медведь» муз. Ребикова	«Вальс Лисы» муз.	«Медведь» муз. Ребикова -	«Вальс лисы» муз.
музыки.	- формировать умение	Колодуба -	предложить выполнять	Колодуба - повторное
	слушать музыку	знакомство с	движения соответствующие	слушание пьесы,
	внимательно,	танцевальным	характеру персонажа под	напомнить характер
	заинтересованно.	жанром, развивать	музыку.	произведения.
		речь. обогащать		
		словарь.		
Распевание,	«Ёлочка» муз. Бахутовой	«Ёлочка» муз.	«Ёлочка» муз. Бахутова,	«Дед Мороз» муз.
пение.	- ознакомление с	Бахутовой -	«Ёлочка» муз. Красева -	Филиппенко -
	окружающим миром,	развивать	рассмотреть новогодние	знакомство с песней,
	расширение кругозора.	эмоциональную	иллюстрации, предложить	беседа о предстоящем
		отзывчивость на	подвигаться в хороводе.	празднике.
		праздничный		«Ёлочка» муз. Бахутова,
		характер песни.		«Ёлочка» муз. Красева -
		желание подпевать.		петь с удовольствием.

		«Ёлочка» муз.		
		Красева - знакомство с песней.		
Пляска, игра.	«Пляска с погремушками» муз. Антоновой, «Игра с погремушками» муз. Вилькорейского - создать радостную атмосферу, формировать умение менять движения со сменой музыки.	Игра «Зайчики и лисичка» муз. Финаровского - двигательная активность, выполнять движения по показу педагога. Пляска «Поссорились - помирились» муз. Вилькорейской - знакомство с танцем.	«Игра с мишкой» муз. Финаровского - двигаться с музыкой. Пляска «Пальчики - ручки» (р.н.м.) - выполнять движения совместно с педагогом.	«Пляска с погремушками» муз. Антоновой, «Игра с погремушками» муз. Вилькорейской - выполнять движения под пение педагога.
	3 неделя.	знакометьо с тапцем.	4 неделя.	
	1 занятие. Тема: «Зимняя прогулка с зайкой».	2 занятие. Тема: «Мишка пришёл в гости».	1 занятие.Тема: «Скоро Новый год».	2 занятие.
Приветствие.	Поздороваться с зайкой ласково, нежно, спокойно - воспитывать доброжелательное отношение к окружающим.	Игра «Мишка пришёл в гости» - поздороваться с медведем низким голосом.	Поздоровайся с животным голосом, который соответствует его характеру.	Новогодний праздник.
Музыкально- ритмичекие движения.	«Зимняя пляска» муз. Старокадомского - выполнять упражнение под пение педагога. «Марш» муз. Соколовского - закрепить понятие о марше.	«Большие и маленькие ноги» муз. Агафонникова - реагировать на двухчастную форму произведения и менять движения в соответствии с	«Зимняя пляска» муз. Старокадомского - выполнять движения по показу педагога. «Бег и махи руками» муз. Жилина - выполнять движения с лентами.	

Развитие		I	I		
Слушание «Полька» муз. Слушание Музыки. Слушание Музыки. Слушание Музыки. Слушание Музыки. Му			характером музыки.		
В ладоши» - закреплять умение выполнять движения в соответствии с динамикой. Развитие чувства ритма, музицирование. "Игра в имена» - спеть и прохлопать песенку зайчика. "Игра с бубном» (р.н.м.) - выполнять упражнение по показу воспитателя. Пальчиковая гимнастика. "Кабушка очки надела» - проговорить потешки с разными интонациями. "Пальчиковая гимнастика. "Кабушка очки надела» - проговорить потешки с разными интонациями. "Пальчиковая гимнастика. "Кабушка очки надела» - потешки разными интонациями по предложению детей. "Слушание «Полька» муз. "Пальбаум - отметить, насколько ритмично дети исполнить название пьесы.			Упражнение		
Закреплять умение выполнять движения в соответствии с динамикой. Игра «Игра в имена» - спеть и чувства ритма, музицирование. Игра с бубном» (р.н.м.) - выполнять упражнение по показу воспитателя. Пальчиковая гимнастика. «Наша бабушка идёт», «Бабушка очки надела» - проговорить потешки с разными интонациями. Потешки разными интонациями по предложению детей. Слушание «Полька» муз. Штальбаум - отметить, насколько ритмично дети название пьесы.			«Фонарики и хлопки		
Выполнять движения в соответствии с динамикой. Развитие чувства ритма, музицирование. «Игра с бубном» (р.н.м.) - выполнять упражнение по показу воспитателя. Пальчиковая гимнастика. «Бабушка очки надела» - проговорить потешки с разными интонациями. Слушание «Полька» муз. Штальбаум - отметить, насколько ритмично дети музыки. Выполнять движения в соответствии с динамикой. Игра «Узнай интерумент» - исполнение пляски по ролям. «Пляска персонажей» - исполнение пляски по ролям. «Наша бабушка идёт», «Бабушка очки надела» - дети показывают и проговаривают упражнение перед игрушками. потешки разными интонациями по предложению детей. «Полька» муз. Штальбаум - предложить вспомнить название пьесы.			в ладоши» -		
В соответствии с динамикой. Развитие чувства ритма, музицирование. «Игра в имена» - спеть и прохлопать песенку зайчика. «Игра с бубном» (р.н.м.) - выполнять упражнение по показу воспитателя. Пальчиковая гимнастика. «Наша бабушка идёт», «Бабушка очки надела» - проговорить потешки с разными интонациями. ———————————————————————————————————			закреплять умение		
Развитие чувства ритма, прохлопать песенку зайчика. «Игра с бубном» (р.н.м.) - выполнять упражнение по показу воспитателя. Пальчиковая гимнастика. «Бабушка очки надела» - проговорить потешки с разными интонациями. Потешки и потешки и потешки и потешки интонациями. Потешки разными интонациями интонациями интонациями интонациями потешки о показу муз. Штальбаум - отметить, насколько ритмично дети ипольнить название пьесы.			выполнять движения		
Развитие чувства ритма, музицирование. «Игра с бубном» (р.н.м.) - выполнять упражнение по показу воспитателя. Пальчиковая гимнастика. «Каша бабушка идёт», проговорить потешки с разными интонациями. Слушание музыки. «Полька» муз. Штальбаум - отметить, насколько ритмично дети «Игра с инструмент» - развивать слуховое восприятие. «Шаловливые польчиков и инструмент» - развивать слуховое восприятие. «Наша бабушка идёт», «Бабушка очки надела» - дети показывают и проговаривают упражнение перед игрушками. «Полька» муз. Штальбаум - отметить, насколько ритмично дети Игра «Узнай инструмент» - исполнение пляски по ролям. «Наша бабушка идёт», «Бабушка очки надела» - дети показывают и проговаривают упражнение перед игрушками. «Полька» муз. Штальбаум - предложить вспомнить название пьесы.			в соответствии с		
чувства ритма, музицирование. прохлопать песенку зайчика. «Игра с бубном» (р.н.м.) - выполнять упражнение по показу воспитателя. Пальчиковая гимнастика. «Наша бабушка идёт», «Бабушка очки надела» - проговорить потешки с разными интонациями. погешки разными интонациями по предложению детей. Слушание музыки. «Полька» муз. Штальбаум - отметить, насколько ритмично дети инструмент» - развивать слуховое восприятие. «Наша бабушка идёт», «Бабушка очки надела» - дети показывают и проговаривают упражнение перед игрушками. «Полька» муз. Штальбаум - предложить вспомнить название пьесы.			динамикой.		
музицирование. Зайчика. «Игра с бубном» (р.н.м.) - выполнять упражнение по показу воспитателя. Пальчиковая гимнастика. «Наша бабушка идёт», «Бабушка очки надела» - проговорить потешки с разными интонациями. потешки разными интонациями по предложению детей. Слушание музыки. Штальбаум - отметить, насколько ритмично дети по показу воспитателя. «Шаловливые пальчики» и другие показывают и проговаривают упражнение перед игрушками. «Полька» муз. Штальбаум - предложить вспомнить название пьесы.	Развитие	«Игра в имена» - спеть и	Игра «Узнай	«Пляска персонажей» -	
музицирование. Зайчика. «Игра с бубном» (р.н.м.) - выполнять упражнение по показу воспитателя. Пальчиковая гимнастика. «Наша бабушка идёт», «Бабушка очки надела» - проговорить потешки с разными интонациями. потешки разными интонациями по предложению детей. Слушание музыки. Штальбаум - отметить, насколько ритмично дети по показу воспитателя. «Шаловливые пальчики» и другие показывают и проговаривают упражнение перед игрушками. «Полька» муз. Штальбаум - предложить вспомнить название пьесы.	чувства ритма,	прохлопать песенку	инструмент» -	исполнение пляски по ролям.	
«Игра с бубном» (р.н.м.) - выполнять упражнение по показу воспитателя. Пальчиковая гимнастика. «Наша бабушка идёт», «Бабушка очки надела» - проговорить потешки с разными интонациями. потешки - проговаривать потешки разными интонациями по предложению детей. Слушание музыки. «Полька» муз. Штальбаум - отметить, насколько ритмично дети восприятие. «Наша бабушка идёт», «Бабушка очки надела» -дети показывают и проговаривают упражнение перед игрушками. «Полька» муз. Штальбаум - предложить вспомнить название пьесы.	•			•	
- выполнять упражнение по показу воспитателя. Пальчиковая	J 1	«Игра с бубном» (р.н.м.)	*		
По показу воспитателя. Пальчиковая гимнастика. Кабушка очки надела» - проговорить потешки с разными интонациями. Слушание «Полька» муз. Музыки. По показу воспитателя. «Наша бабушка идёт», «Бабушка очки надела» - дети показывают и проговаривают упражнение перед игрушками. «Полька» муз. Штальбаум - отметить, насколько ритмично дети исполнить «Наша бабушка идёт», «Бабушка очки надела» - дети показывают и проговаривают упражнение перед игрушками. «Полька» муз. «Полька» муз. «Полька» муз. Полька» муз.			1		
Пальчиковая гимнастика. «Наша бабушка идёт», «Бабушка очки надела» - проговорить потешки с разными интонациями. потешки разными интонациями по предложению детей. Полька» муз. Полька» муз. Штальбаум - отметить, насколько ритмично дети и сполнить (Слушание перем исполнить (Слушание музыки. Полька» очки надела» - дети показывают и проговаривают упражнение перед игрушками. «Бабушка очки надела» - дети показывают и проговаривают упражнение перед игрушками. «Полька» муз. Штальбаум - предложить вспомнить название пьесы.		,			
гимнастика. «Бабушка очки надела» - проговорить потешки с разными интонациями. потешки разными интонациями по предложению детей. Слушание музыки. Штальбаум - отметить, насколько ритмично дети и показывают и проговаривают упражнение перед игрушками. «Полька» муз. «Полька» муз. Штальбаум - предложить вспомнить название пьесы.	Пальчиковая	·	«Шаловливые	«Наша бабушка идёт»,	
проговорить потешки с разными интонациями. Слушание музыки. Штальбаум - отметить, насколько ритмично дети	гимнастика.		пальчики» и другие		
разными интонациями. проговаривать потешки разными интонациями по предложению детей. Слушание музыки. Штальбаум - отметить, насколько ритмично дети исполнить название пьесы.		1	1	=	
потешки разными интонациями по предложению детей. Слушание «Полька» муз. «Полька» муз. Штальбаум - Штальбаум - предложить вспомнить насколько ритмично дети исполнить название пьесы.		1 -	проговаривать		
интонациями по предложению детей. Слушание «Полька» муз. «Полька» муз. Штальбаум - Штальбаум - Отметить, насколько ритмично дети исполнить название пьесы.					
Предложению детей. Слушание «Полька» муз. «Полька» муз. Штальбаум - Полька» муз. Полька»					
Слушание «Полька» муз. «Полька» муз. «Полька» муз. Штальбаум - музыки. Штальбаум - отметить, насколько ритмично дети исполнить название пьесы.					
музыки. Штальбаум - отметить, насколько ритмично дети исполнить предложить вспомнить название пьесы.	Слушание	«Полька» муз.		«Полька» муз. Штальбаум -	
насколько ритмично дети исполнить название пьесы.	•	_	_		
	•	•	•	<u> </u>	
		_	произведение,		
рассказать о			-		
характере музыки,			*		
предложить					
станцевать танец.			_ -		
Распевание, «Ёлка» муз. Попатенко - «Ёлка» муз. «Ёлка» муз. Попатенко,	Распевание,	«Ёлка» муз. Попатенко -		«Ёлка» муз. Попатенко,	
пение. выполнять игровые Попатенко, «Ёлочка» муз. Бахутовой, «Дед	· ·	_			
движения под пение «Ёлочка» муз. Мороз» муз. Филиппенко -		-			
педагога. Бахутовой, «Дед исполнить песню вокруг		педагога.	Бахутовой, «Дед	исполнить песню вокруг	

	«Дед Мороз» муз.	Мороз» муз.	мале	енькой ёлочки.	
	Филиппенко, «Ёлочка»	Филиппенко -			
	муз. Красева - спеть	исполнить песню с			
	песенки вокруг ёлочки.	выполнением			
		движений по тексту.			
Пляска, игра.	«Весёлый танец» муз.	«Пляска с	Игра	а «Зайчики и лисичка» муз.	
	Сатулиной - выполнять	погремушками» муз.	Фин	аровского - выполнять	
	движения с настроением.	Антоновой -	движ	кения выразительно.	
	Игра «Зайчики и	выполнять движения	«Игр	оа с мишкой» муз.	
	лисичка» муз.	под музыку.	Фин	аровского - двигательная	
	Финаровского -		акти	вность.	
	соотносить движения с				
	текстом.				
	Январь.				
	1 неделя.			2 неделя.	
				1 занятие.Тема:	2 занятие. Тема:
				«Автомобиль».	«Лошадка-цок, цок».
Приветствие.				Поздороваться с куклой -	Поздоровайся с
				поощрять активность	лошадкой с разной
				детей, развивать	интонацией.
				творческое воображение.	
Музыкально-				«Автомобиль» муз.	«Галоп» (ч.н.м.) -
ритмические				Раухвергера, упражнение	выполнять движения с
движения.				«Пружинка» (р.н.м.) -	музыкой,останавливатьс
				обращать внимание на то.	я с её окончанием.
				чтобы дети держали спину	Упражнение
				прямо.	«Спокойная ходьба и
					кружение» (р.н.м.) -
					изменять движение в
					соответствии с музыкой.
Развитие				Игра «Картинки», «Игра в	Песенка про лошадку
чувства ритма,				имена» - проговорить и	Зорьку, упражнение
музицирование				прохлопать своё имя.	«Лошадка танцует»

		(ч.н.м.) - познакомить с
		новым муз.
		инструментом.
Пальчиковая	«Тики-так», «Ножки» -	«Вот кот Мурлыка
гимнастика.	отметить ритмичное	ходит» - внятно
	выполнение движений	проговаривать слова,
	отдельными детьми.	отображая словами
		характер персонажа.
		«Шаловливые сосульки»
		- развитие внимания,
		речевой активности.
Слушание	Плясовая (р.н.м.) -	«Лошадка» муз.
музыки.	игровой момент.	Симанского - отметить
		средства муз.
		выразительности,
		проиграть отдельно
		мелодию и
		аккомпанемент.
		Игра в лошадки -
		расширять кругозор,
		активизировать
		словарный запас детей.
Распевание,	«Баю-баю» муз. Красева -	«Машенька - Маша»
пение.	обратить внимание на	муз. Невельштейн, «Топ,
	ласковый, нежный	топ, топоток» муз.
	характер музыки.	Журбинской - пение
	«Топ,топ, топоток» муз.	знакомых песен.
	Журбинской, «Машенька -	
	Маша» муз. Невельштейн	
	-воспитывать умение	
	прислушиваться к	
	изменениям в звучании	
	музыки, ориентироваться	

			на их различный характер.	
Пляска, игра.			«Пляска с султанчиками»	«Стуколка» (у.н.м.) -
_			(х.н.м.) - упражнять в	выполнять движения
			умении слышать и	выразительно.
			различать трёхчастную	Игра «Ловишки» муз.
			форму.	Гайдна - воспитывать у
				детей выдержку.
	3 неделя.		4 неделя.	
	1 занятие.Тема:	2 занятие. Тема: «Едем в	1 занятие.Тема:	2 занятие.Тема: «Поём и
	«Самолёт».	гости».	«Звучащий клубок».	пляшем».
Приветствие.	Поздороваться с	Поздоровайся с куклой -	Разбудим лошадку -	Поздороваемся с
	лошадкой по	повторить приветствие	произносить приветствие	куклами - произносить
	лошадиному -	педагога исполненное с	тихо, громче и громко.	приветствие ритмично. с
	упражнение на	различным ритмическим		разной интонацией.
	звукоподражание и	рисунком.		
	развитие звуковысотного			
	слуха.			
Музыкально-	Упражнение «Лошадка»	Упражнение «Топающий	«Лошадка в загоне»	«Большие и маленькие
ритмические	(ч.н.м.) - укрепление	шаг» муз. Раухвергера -	(ч.н.м.) - побуждать детей	ноги» муз.
движения.	правильной осанки,	упражнять в шаге на	выразительному	Агафонникова - учить
	формировать умение	полной стопе, следить за	выполнению шага с	самостоятельно менять
	слышать окончание	осанкой.	высоким подниманием	движения.
	музыки.	Упражнение «Пружинка»	колен.	Упражнение «Бег и махи
	Упражнение «Бег и махи	(р.н.м.) - выполнение	«Кто хочет побегать»	руками» муз. Жилина -
	руками» муз. Жилина -	упражнения по показу	(л.н.м.) - бег в одном	развивать умение
	учить легко бегать	педагога.	направлении, не	ориентироваться в
	врассыпную выполнять		наталкиваться друг на	пространстве.
	различные маховые		друга.	
	движения, развивать			
	умение ориентироваться			
	в пространстве,			
	формировать умение			
	использовать всё			

	пространство зала.			
Развитие	Игра «Звучащий клубок»	Спеть и проговорить имя	Проиграть шаг лошадки	«Игра в имена» -
чувства ритма,	- знакомство с долгими и	куклы - отметить	на палочках - познакомить	напевать и ритмично
музицирование.	короткими звуками,	насколько ритмично дети	с новым муз.	хлопать в ладоши.
	учить соотносить длину	прохлопывают в ладоши.	инструментом.	Игра «Звучащий
	пропеваемого звука с	Игра «Звучащий клубок» -		клубок» - сделаем
	определённой длиной	продолжать		лучики солнышку,
	звука.	совершенствовать умение		закрепить умение
	Упражнение «Учим	пропевать долгие звуки.		пропевать долгие звуки.
	лошадку танцевать»			
	(ч.н.м.) - предложить			
	кому-то из детей поучить			
	лошадку танцевать.			
Пальчиковая	«Сорока» - выполнять	«Шаловливые пальчики»,	«Кот Мурлыка»,	«Сорока-белобока»,
гимнастика.	упражнение совместно с	«Сорока -белобока» -	«Бабушка очки надела» -	«Мы платочки
	воспитателем.	внятно проговаривать	работа над выразительной	постираем» - выполнять
		слова.	интонацией,	движения ритмично
			звуковысотностью.	вместе с воспитателем.
Слушание	«Колыбельная» муз.	«Марш» муз. Парлова -	«Лошадка» муз.	«Полянка» (р.н.м.) -
музыки.	Разоренова -	выбрать картинку,	Симанского - обратить	рассматривание
	воспитывать у детей	соответствующую по	внимание, насколько	иллюстрации,
	умение слушать и	содержанию характеру	ритмично дети выполняют	прослушать плясовую
	слышать музыку,	музыки.	задание.	мелодию.
	эмоционально на неё			
	отзываться.			
Распевание,	«Самолёт» муз.	«Самолёт» муз.	«Самолёт» муз.	«Машенька-Маша» муз.
пение.	Тиличеевой -	Тиличеевой -	Тиличеевой - петь	Невельштейн,
	совершенствовать	Игровой момент,	слаженно.	«Самолёт» муз.
	умение детей	заинтересовать	«Баю-баю» муз. Красева -	Тиличеевой, «Топ,топ,
	эмоционально	содержанием песни.	обратить внимание на	топоток» муз.
	откликаться на музыку.	«Топ, топ, топоток» муз.	ласковый характер песни.	Журбинской -
	«Машенька - Маша» муз.	Журбинской -		формировать
	Невельштейна -	формировать умение		коллективное пение,

	формировать умение петь протяжно, формировать слаженное	начинать пение с музыкой, петь слаженно.		петь слаженно, протяжно, внятно произносить слова.
	пение. В коллективе.			inpension this energia
Пляска, игра.	Игра «Самолёт» муз.	Пляска «Сапожки»	Пляска «Пальчики -	Пляска «Пальчики -
	Банниковой - двигаться	(р.н.м.) - различать	ручки» (р.н.м.) - слышать	ручки» (р.н.м.) -
	под музыку друг за	контрастные части	смену музыки.	выполнять движения
	другом и врассыпную	музыки, чередовать	Игра «Ловишки» муз.	под музыку.
		спокойную ходьбу и	Гайдна - развивать умение	Игра «Самолёт» муз.
		топотушки.	соотносить движения с	Банниковой -
			музыкой, воспитывать	заканчивать движения с
			выдержку.	музыкой.
	Февраль.			
	1 неделя.		2 неделя	
	1 занятие. Тема:	2 занятие. Тема:	1 занятие. Тема: «На дворе	2 занятие. Тема: «Кукла с
	«Заинька-зайка».	«Мишка-шалунишка».	большой мороз».	нами попляши».
Приветствие.	Поздоровайся с зайчиком	Поздороваться с мишкой	Поздороваться с детьми с	Поздоровайся с куклой -
	и повтори его песенку -	низким голосом -	разной интонацией -	воспитывать
	повторять попевку по	продолжать формировать	развивать интонационную	коммуникативные
	образцу в различных	умение петь низким	выразительность,	качества.
	ритмических	голосом.	звуковысотный, тембровый	
	комбинациях.		слух, чувство ритма.	
Музыкально-	«Пляска зайчиков» муз.	«Марш»муз.Тиличеевой	«Зимняя пляска» муз.	«Марш» муз.
ритмические	Филиппенко - закрепить	- следить за осанкой.	Старокадомского -	Тиличеевой - шагать
движения.	прыжки на двух ногах,	«Медведи» муз.	соотносить движения с	бодро, весело.
	развивать умение	Тиличеевой - выполнять	текстом.	Упражнение
	прыгать с продвижением	движения по показу	«Зайчики» - побуждать	«Пружинка» (р.н.м.) -
	вперёд, соотносить	педагога.	детей прыгать на обеих	выполнять движения
	движения с текстом.		ногах, стараясь делать это	под музыку совместно с
	Упражнение «Притопы»		легко.	воспитателем.
	- формировать умение			
	ритмично притопывать			
	одной ногой, следить за			

	осанкой.			
Развитие	Спой и проговори имя	«Песенка про мишку» -	Проговорить, прохлопать,	Проиграть имя куклы на
чувства ритма,	зайчика, протопай.	проговорить имя мишки,	протопать имя зайчика.	муз. инструменте.
музицирование.	Прохлопай его -	прохлопать, выложить на	Сыграть на треугольнике.	«Учим куклу танцевать»
	формировать умение	фланелеграфе.		- воспитывать
	воспроизводить	«Учим мишку танцевать»		внимательное и
	услышанное.	- обратить внимание,		доброжелательное
	Игра «Звучащий клубок»	насколько ритмично		отношение друг к другу.
	- продолжать учить	водили игрушку и играли		
	понятию долгий и	на барабане,		
	короткий звуки.	формировать		
		коммуникативные		
		навыки.		
Пальчиковая	«Семья» - выполнять	«Семья» - развитие	«Семья» - формировать	«Сорока-белобока»,
гимнастика	упражнение совместно с	звуковысотного слуха.	понятие звуковысотности.	«Мы платочки
	воспитателем.		«Кот Мурлыка» -	постираем»
			предложить одному	проговаривать слова
			ребенку проговорить	внятно.
			стихотворение и показать	
			движения.	
Слушание	«Полька» муз. Бетман -	«Шалун» муз. Бера -	«Полька» муз. Бетман -	«Плясовая» -
музыки.	отметить кто из детей	рассказать детям о	выполнять движения	эмоционально
	хлопал ритмично.	характере и содержании	совместно с педагогом.	отзываться на задорную,
		музыки.		радостную музыку.
Распевание,	«Заинька» муз. Красева -	«Колыбельная» муз.	«Маша и каша» муз.	«Маша-каша» муз.
пение.	воспитывать доброе,	Тиличеевой -	Назаровой - привлекать	Тиличеевой -
	заботливое отношение к	вырабатывать навыки	детей к активному	формировать умение
	окружающим.	протяжного пения.	подпеванию.	детей начинать песню
	«Самолёт» муз.	«Заинька» муз. Красева -	«Заинька» муз. Красева -	всем вместе.
	Тиличеевой - подпевать	петь слаженно, не	формировать умение детей	«Машенька - Маша»
	знакомую песню, внятно	напрягая голос.	начинать пение всем	муз. Невельштейн -
	проговаривать слова.		вместе, внятно произносить	слышать окончание
			слова.	музыки.

Пляска, игра.	«Ловишки» муз. Гайдна - создать радостное настроение, поручить роль зайки кому-либо из детей.	«Пляска с погремушками» муз. Антоновой - играть весело, слышать конец муз. фразы. «Игра с мишкой» муз. Финаровского - ориентироваться в пространстве.	«Пляска зайчиков» муз. Филиппенко - закреплять легкие прыжки на двух ногах, соотносить движения с текстом.	Игра «Саночки» - игровой момент. Пляска «Поссорились - помирились» муз. Вилькорейской - выполнять движения в парах.
	3 неделя.		4 неделя.	<u> </u>
	1 занятие.Тема:	2 занятие.Тема: «Мы	1 занятие. Тема: «Учим	2 занятие.Тема:
	«Ребятишки-	играем в паровоз».	игрушки танцевать».	«Прогулка по зимнему
	шалунишки».			лесу».
Приветствие.	Игра «Мишка пришёл в	Поздороваться с куклой с	Поздоровайся с зайкой	Тематическое занятие
	гости» - поздороваться	различной интонацией -	высоким голосом, а с	«Прогулка по зимнему
	низким голосом,	выполнять действия по	мишкой низким -	лесу».
	развивать речь,	слову педагога.	продолжать развивать	
	мышление.		звуковысоное восприятие.	
Музыкально-	«Зимняя пляска» муз.	«Марш» муз. Тиличеевой	«Зайчики» - развивать	
ритмические	Старокадомского -	- развивать ритмичность,	умение вместе с музыкой	
движения.	соотносить движения с	координацию рук и ног.	начинать и заканчивать	
	текстом.	«Кружение на шаге» муз.	движение.	
	«Большие и маленькие	Аарне - формировать	«Медведи» муз.	
	ноги» муз. Агафонникова	коммуникативные	Тиличеевой - выполнять	
	- обратить внимание на	отношения, развивать	движения совместно с	
	ритмичное выполнение	умение ориентироваться	воспитателем.	
	движений.	в пространстве.		
Развитие	Играем и поём песенку	Игра «Паровоз» -	Учим зайку танцевать –	
чувства ритма,	про мишку -	сыграть мелодию для	подыгрывать танцующим	
музицирование	формировать умение	куклы на любом	персонажам.	
	соотносить изображение с долготой звука.	инструменте.		
Пальчиковая	«Семья», «Бабушка очки	«Сорока-белобока», «Мы	«Тики-так», «Наша	

HOHOHOW HOOFODOOMS	HHOTOHIM HOOTHOOM	бобущие инёту попривать		
• •	_	1		
		память ритмичность.		
		_	4	
1 2 2	•	_		
1 *	*	выполнять движения		
•	разнообразие	совместно с воспитателем.		
воображение, расширять	танцевальных движений.	поощрять		
и активизировать		самостоятельность.		
словарный запас.				
«Маме песенку пою»	«Маме песенку пою»	«Заинька» муз. Красева -		
муз. Попатенко -	муз. Попатенко -	побуждать передавать		
прослушать знакомую	побуждать слушать	характер песни: петь		
песенку. понимать о чём	вступление, начинать	слаженно, весело,		
в ней поётся.	пение с педагогом, петь	протяжно.		
«Маша и каша» муз.	без напряжения,	-		
Назаровой - учить петь,	естественным голосом.			
выдерживая паузу,				
внятно произносить				
слова.				
«Колыбельная» муз.				
Тиличеевой - побуждать				
детей петь протяжно.				
«Маленький танец» муз.	Пляска «Поссорились -	Игра «Ловишка» муз.		
Александровой -	помирились» муз.	Гайдна - развивать умение		
выполнять несложные	Вилькорейской -	бегать легко, соотносить		
танцевальные движения,	развивать умение детей	движения со словами,		
согласовывать их с	слышать смену частей	воспитывать выдержку.		
музыкой.	музыки и самостоятельно	,		
	менять их.			
Март.	,			
		2 неделя.		
	2 занятие. Тема: «Для мам	* *	2 занятие. Тема: «Учим	
	, ,			
	и активизировать словарный запас. «Маме песенку пою» муз. Попатенко - прослушать знакомую песенку. понимать о чём в ней поётся. «Маша и каша» муз. Назаровой - учить петь, выдерживая паузу, внятно произносить слова. «Колыбельная» муз. Тиличеевой - побуждать детей петь протяжно. «Маленький танец» муз. Александровой - выполнять несложные танцевальные движения,	потешки высоким и низким голосом. «Шалун» муз. Бера - развивать словесную активность, воображение, расширять и активизировать словарный запас. «Маме песенку пою» муз. Попатенко - прослушать знакомую песенку. понимать о чём в ней поётся. «Маша и каша» муз. Назаровой - учить петь, выдерживая паузу, внятно произносить слова. «Колыбельная» муз. Тиличеевой - побуждать детей петь протяжно. «Маленький танец» муз. Александровой - выполнять несложные танцевальные движения, согласовывать их с музыкой. Март. 1 занятие. Тема: «Вот 2 занятие. Тема: «Для мам	потешки высоким и низким голосом. «Шалуи» муз. Бера - развивать словесную активность, воображение, расширять и активизировать словарный запас. «Маме песенку пою» муз. Попатенко - прослушать знакомую песенку. понимать о чём в ней поётся. «Маша и каша» муз. Назаровой - учить петь, выдерживая паузу, внятно произносить слова. «Колыбельная» муз. Тиличеевой - побуждать детей петь протяжно. «Маленький танец» муз. Александровой - выполнять несложные танцевальные движения, согласовывать их с музыкой. Март. 1 неделя. 1 занятие. Тема: «Вот 2 занятие. Тема: «Для мам Память ритмичность. «Полька» муз. Бетман - обратить внимание на разнообразие товыполнять движения совместно с воспитателем. поощрять самостоятельность. «Полька» муз. Бетман - обратить внимание на разнообразие танцевальных движений. «Полька» муз. Бетман - обратить внимание на разнообразие танцевальных движений. «Полька» муз. Бетман - обратить внимание на разнообразие танцевальных движения совместно с воспитателем. поощрять самостоятельно. «Заинька» муз. Красева - побуждать передавать характер песни: петь слажене побуждать петь слажене побуждать петь слажене, весело, протяжно. Игра «Ловишка» муз. Гайдна - развивать умение бегать легко, соотносить движения со словами, воспитывать выдержку. Унеделя. 2 неделя. 1 занятие. Тема: «Киска в	потешки высоким и низким голосом. «Шалуп» муз. Бера - развивать словеспую активность, воображение, расширять и активизировать словарный запас. «Маме песенку пою» муз. Лопатенко - прослушать знакомую песенку. понимать о чём в ней поётся. «Маша и каша» муз. Назаровой - учить петь, выдерживая паузу, внятно произносить слова. «Колыбольная» муз. Тиличеевой - побуждать детей петь протяжно. «Маленький танец» муз. Тиличеевой - побуждать детей петь протяжно. «Маленький танец» муз. Тиличеевой - побуждать детей петь протяжно. Пляска «Поссорились - номирились» муз. Тайдна - развивать умение детей петь протяжно. Пляска «Поссорились - развивать умение детей слышать смену частей музыки и самостоятельно менять их. Март. 1 надагя. 1 занятие.Тема: «Вот 2 занятие.Тема: «Для мам «Полька» муз. Бетман - выполнять рижинить выполнять движения совместно с воспитателем. поощрять самостоятельность. «Заинька» муз. Красева - побуждать детени: петь слаженно, весело, протяжно. «Заинька» муз. Красева - побуждать петне протяжно. Пляска «Поссорились - развивать умение детей сайдна - развивать умение бегать легко, соотносить движения со словами, воспитывать выдержку.

Приветствие.	Поздоровайся с собачкой	Мамин праздник.	Поздоровайся с кошечкой -	Поздороваться с
	с различной интонацией -	_	обратить внимание на	собачкой – произносить
	развивать		динамику приветствия	приветствие в разном
	коммуникативные		(шёпотом, тихо, громко).	ритме.
	качества, активизировать		, , , , , , , , , , , , , , , , , , , ,	
	малоактивных детей.			
Музыкально-	Упражнение «Бег с		«Марш» муз. Тиличеевой -	«Марш» муз.
ритмические	платочками» (у.н.м.) -		пбуждать ритмично	Тиличеевой - шагать
движения.	побуждать		двигаться в соответствии	энергично, следить за
	самостоятельно		со сменой характера	осанкой.
	различать двухчастную		музыки. Упражнять в	«Птички летают и
	форму, создать		ходьбе с флажками и	клюют зёрнышки»
	радостную,		лёгком беге.	(ш.н.м.) - реагировать на
	непринуждённую		Упражнение «Пружинка»	смену звучания музыки,
	атмосферу.		(р.н.м.) - выполнять	ориентироваться в
	«Да-да-да» муз.		упражнение по показу	пространстве, бегать
	Тиличеевой –		воспитателя, следить за	легко.
	закрепление знакомых		осанкой.	
	движений.			
Развитие	Ритм в стихах.		Ритм в стихах. «Тигрёнок»	«Игра в имена» -
чувства ритма,	«Тигрёнок» - развивать		- развивать чувство ритма.	воспитывать
музицирование.	чувство ритма.		выразительность, память,	доброжелательное
	выразительность, память,		эмоциональную речь.	отношение друг к другу.
	эмоциональную речь.		«Пляска кошечки» -	создать радостное
	Песенка про Бобика -		обратить внимание,	настроение.
	развивать активность		насколько ритмично играет	«Учим бобика
	детей.		«музыкант» и ритмичность	танцевать» - отметить
			плясовых движений	ритмичное выполнение
			персонажа.	движений отдельными
				детьми.
Пальчиковая	«Две тетери» -		«Две тетери», «Сорока-	«Прилетели гули»,
гимнастика.	выполнять упражнение		белобока» - выполнять	«Тики-так» - развивать
	оп показу педагога.		движения ритмично,	чувство ритма,

			внятно проговаривать	интонационный и
			слова.	тембровый слух, мелкую
				моторику, работать над
				выразительностью речи.
Слушание	«Капризуля» муз.		«Колыбельная» - слушать	«Капризуля» муз.
музыки.	Волкова - прослушать		музыку спокойного,	Волкова - обратить
	пьесу. рассказать о		напевного характера,	внимание на
	средствах муз.		игровой момент.	характерные
	выразительности.			особенности музыки,
				мимические этюды.
Распевание,	«Я иду с цветами» муз.		«Бобик» муз. Тиличеевой -	«Бобик» муз. Попатенко
пение.	Тиличеевой - знакомство		пение песни, игровой	- игровой момент.
	с попевкой. проговорить		момент.	«Самолёт» муз.
	слова выразительно.		«Маша и каша» муз.	Тиличеевой, «Заинька»
	«Бобик» муз. Попатенко		Назаровой, «Я иду с	муз. Красева - пение
	- упражнение на		цветами» муз. Тиличеевой,	знакомых песен,
	звукоподражание.		«Пирожки» муз.Филипенко	начинать и заканчивать
	«Пирожки» муз.		формировать умение	пение с музыкой.
	Филиппенко -		петь слаженно, начинать	
	знакомство с песней.		пение всем вместе, пение	
	беседа о предстоящем		оп подгруппам.	
	празднике.			
	«Маме песенку пою»			
	муз. Попатенко - петь			
	легко, радостно.			
Пляска, игра.	«Пляска с платочками»		«Поссорились -	«Пляска с платочками»
	муз. Тиличеевой -		помирились» муз.	муз. Тиличеевой,
	выполнять движения по		Вилькорейской -	«Стуколка» (у.н.м.) -
	показу воспитателя.		вспомнить знакомую	выполнять движения с
			пляску. Создать радостное	воспитателем. игровой
			настроение.	момент.
	3 неделя.	2 7	4 неделя.	T 10
	1 занятие. Тема:	2 занятие. Тема: «Киска	1 занятие.Тема: «Иго-го,	2 занятие. Тема: «Кто

	«Зверюшки в гостях у ребят».	хочет танцевать».	поёт лошадка».	пришёл?»
Приветствие.	Поздороваться с детьми с	Поприветствовать	Поздороваться с лошадкой	Поздороваться с
	различной интонацией -	кошечку по разному -	по – лошадиному -	кошечкой и собачкой -
	развивать детскую	развивать	развивать звуковысотный	упражнять в
	активность, творчество,	интонационную	слух, интонационную	звукоподражании.
	формировать	выразительность,	выразительность.	развивать слух.
	коммуникативные	ритмичность.		музыкальную память и
	навыки.			чувство ритма.
Музыкально-	«Да-да-да» муз.	«Сапожки» (р.н.м.) -	«Марш» муз. Тиличеевой,	«Кошечка» муз.
ритмические	Тиличеевой - подпевать	самостоятельно изменять	Упражнение «Воротики»	Ломовой - формировать
движения.	воспитателю. выполнять	движения со сменой	муз. Ломовой - развивать	умение реагировать на
	движения по тексту.	характера музыки,	умение двигаться в	характер музыки,
	Упражнение «Бег и махи	формировать умение	соответствии с	выполнять движения
	руками» муз. Жилина -	двигаться парами.	контрастным характером	выразительно.
	учить самостоятельно	Упражнение	музыки, упражнять в	«Бег и подпрыгивание»
	реагировать на смену	«Пружинка» (р.н.м.) -	ходьбе с флажками бодрым	муз. Ломовой - учить
	музыки.	выполнять движения	шагом и в легком беге.	бегать легко
		мягко и ритмично.	Выставление ноги на пятку	врассыпную и ритмично
		1	(р.н.м.) - выполнять	подпрыгивать на двух
			движения по показу	ногах, согласовывать
			воспитателя.	движения с музыкой.
Развитие	Игры с пуговицами-	Играем для кошечки -	«Ритмическая цепочка из	« Пляска кошечки и
чувства ритма,	закреплять понятия	обратить внимание на	больших и маленьких	собачки» - развивать
музицирование.	долгих и коротких	ритмичность игры и	солнышек» -закрепление	умение
•	звуков.	танца кошечки.	долгих и коротких звуков.	аккомпанировать
		Ритм в стихах. «Барабан»	«Танец лошадки» (ч.н.м.) -	персонажу во время
		- развивать чувство	продолжать побуждать	танца, закрепить
		ритма. выразительность,	ритмично играть на	название знакомых муз.
		память, эмоциональную	бубенцах и палочках.	инструментов.
		речь.	-	
Пальчиковая	«Две тетери», «Семья» -	«Бабушка очки надела»,	«Две тетери», «Тики-так» -	« Сорока-белобока»,
гимнастика.	вспомнить знакомые	«Кот Мурлыка» -	развивать чувство ритма,	«Семья» - выполнять

	стихотворения,	развивать	звуковысотный слух,	движения ритмично.
	проговаривать их с	интонационную	интонационную	
	желанием.	выразительность.	выразительность.	
Слушание	«Марш» муз. Тиличеевой	«Колыбельная» -	«Лошадка» муз.	«Марш» муз.
музыки.	- побуждать реагировать	рассмотреть	Симанского - обратить	Тиличеевой,
-	на маршевый характер	иллюстрацию,	внимание, насколько	«Колыбельная» муз.
	музыки, развивать	прослушать музыку,	ритмично дети выполняют	Разоренова - развивать
	координацию рук и ног.	игровой момент.	задание, дать	эмоциональную
			положительную оценку.	отзывчивость на
				разнохарактерную
				музыку, подводить к
				умению самостоятельно
				определять характер
				музыки.
Распевание,	«Я иду с цветами» муз.	«Пирожки» муз.	«Игра с лошадкой» муз.	«Игра с лошадкой» муз.
пение.	Тиличеевой -	Филиппенко, «Самолёт»	Кишко - слушание песни,	Кишко - развивать
	формировать умение	муз. Тиличеевой,	беседа о характере и	умение слушать
	петь на одном звуке,	«Кошка» муз.	содержании песни.	вступление.
	передавая простой	Александрова - развивать	«Бобик» муз. Попатенко -	«Бобик» муз. Попатенко
	ритмический рисунок.	эмоциональную	развивать умение петь	- петь весело,
	правильно	отзывчивость на музыку	эмоционально, слаженно,	эмоционально,
	артикулировать гласные	разного характера, учить	не напрягаясь.	заканчивать песенку
	звуки.	петь слаженно, не		мягко и тихо.
	«Маме песенку пою»	отставая и не опережая		«Маша и каша» муз.
	муз. Александровой -	друг друга.		Назаровой - петь
	учить петь активно,			радостно.
	эмоционально.			
	«Маша и каша» муз.			
	Назаровой - работать над			
	протяжным пением.			
Пляска, игра.	«Приседай» (э.н.м.) -	«Пляска с султанчиками»	«Приседай» (э.н.м.) -	«Кошка и котята» муз.
	создать радостное	(х.н.м.) - менять	выполнять движения с	Витлина, «Серенькая
	настроение.	движения со сменой	воспитателем.	кошечка» муз. Витлина-

		частей музыки,		приучать
		упражнять в лёгком беге,		прислушиваться к
		развивать умение		музыке, согласовывать
		ориентироваться в		движения с правилами
		пространстве.		игры.
	Апрель.			
	1 неделя.		2 неделя.	
	1 занятие. Тема: «Есть у	2 занятие. Тема:	1 занятие.Тема: «Большие	2 занятие. Тема:
	солнышка друзья».	«Воробей».	и маленькие»	«Солнышко и дождик».
Приветствие.	Повторить приветствие куклы, пропетое на	Пропеть приветствие птичкам высоким и	Поприветствовать куклу, походить с ней большими и	Поздороваться с птичками - развивать
	одном звуке - развивать	низким голосом -	маленькими шажками -	внимание,
	интонационный и	развивать внимание,	развивать ритмическое	звуковысотный слух.
	тембровый слух, чувство	звуковысотный слух.	восприятие через	SBYROBBICOTHBIN CATYA.
	ритма, умение	Sbykobbico Hibiri esiya.	движение.	
	интонировать на одном		дыжение.	
	звуке.			
Музыкально-	«Да-да-да» муз.	«Воробушки» (в.н.м) -	«Большие и маленькие	«Воробушки» (в.н.м.) -
ритмические	Тиличеевой -	продолжать побуждать	ноги» муз. Агафонникова -	упражнять в лёгком беге
движения.	согласовывать движения	детей бегать легко в	развивать умение детей	и подпрыгивании на
	с текстом, выполнять их	разном направлении,	самостоятельно изменять	обеих ногах, кружась
	эмоционально.	упражнять в лёгких	движения со сменой	или с продвижением
	«Упражнение с лентами»	прыжках, чётко	характера музыки,	вперёд.
	(б.н.м.) - обратить	останавливаться с	развивать умение	«Сапожки» (р.н.м.) -
	внимание на мягкие и	концом музыки.	ориентироваться в	самостоятельно
	расслабленные руки.	Упражнение	пространстве.	изменять движения со
		«Пружинка» (р.н.м.) -	«Стуколка» (у.н.м.) -	сменой музыки.
		обратить внимание на	изменять движения в	
		осанку детей, выполнять	соответствии со сменой	
		упражнение по показу	характера музыки.	
		воспитателя.		
Развитие	Сделать солнышку	«Ритмическая цепочка из	Игра «Паровоз» -	
чувства ритма,	лучики разной длинны -	жучков» - выложить	повторить знакомую игру,	

музицирование.	пропевать короткие и	простую ритмическую	создать радостное	
-	длинные звуки.	цепочку, проговорить и	настроение.	
	·	прохлопать её совместно	Играем для куклы -	
		с детьми.	развивать чувство ритма,	
			закрепить приёмы игры на	
			разных муз. инструментах.	
Пальчиковая	«Коза» - знакомство с	«Коза», «Две тетери» -	«Бабушка очки надела»,	«Коза», «Наша
гимнастика.	упражнением, выполнять	выполнять движения	«Кот Мурлыка» - развивать	бабушка» - развития
	упражнение совместно с	совместно с педагогом.	воображение, формировать	мелкой моторики,
	педагогом.		интонационную	памяти, формирование
			выразительность,	выразительной речи.
			закрепить понятие	
			звуковысотности.	
Слушание	«Резвушка» муз. Волкова	«Воробей» муз. Руббаха -	«Резвушка» муз. Волкова -	«Воробей» муз. Руббаха
музыки.	- развивать у детей	обратить внимание на	развивать умение	- формировать у детей
	эмоциональную	легкий прыгающий	соотносить изображение на	умение слушать музыку,
	отзывчивость на весёлый	характер музыки,	картинке с характером муз.	определять её
	характер музыки.	отметить соответствие	произведения, предложить	характерные
		музыки характеру	желающему ребёнку	особенности.
		персонажа.	подвигаться так как	
			«подсказывает» музыка.	
Распевание,	«Есть у солнышка	«Я иду с цветами» муз.	«Кап-кап» муз.	«Есть у солнышка
пение.	друзья» муз. Тиличеевой	Тиличеевой - упражнять	Финкельштейна -	друзья» муз.
	- повторное слушание	детей в интонации на	развивать умение начинать	Тиличеевой, «Кап-кап»
	песни, внятно	одном звуке, точно	пение после вступления.	муз. Финкельштейна -
	проговорить слова,	передавать ритмический	«Ладушки» (р.н.м.), «Где	побуждать передавать в
	обратить внимание на	рисунок, правильно	же наши ручки» муз.	пении весёлый,
	ласковый и спокойный	артикулировать звуки в	Ломовой - вспомнить	радостный характер
	характер музыки.	словах.	знакомые песни,	музыки, петь слаженно,
	«Петушок» (р.н.п.) -	«Кап-кап» муз.	активизировать детей на	правильно произносить
	побуждать к	Финкильштейна -	подпевание.	слова.
	протяжному пению.	развивать умение	«Есть у солнышка друзья»	
	«Маша и каша» муз.	эмоционально	муз. Тиличеевой - петь	

	Назаровой - петь вместе, без крика.	отзываться на весёлую музыку, расширять знания детей об окружающем мире, активизировать	слаженно, правильно артикулируя гласные звуки.		
		словарный запас. «Есть у солнышка друзья» муз. Тиличеевой -петь протяжно, неторопливо, правильно артикулировать гласные звуки.			
Пляска, игра.	«Поссорились - помирились» муз. Вилькорейской - побуждать детей самостоятельно менять движения в соответствии с изменением характера музыки.	«Солнышко и дождик» муз. Раухвергера - создать радостное настроение.	«Пляска с султанчиками» (х.н.м.) - двигаться под музыку, следить за осанкой.	«Солнышко и дождик» муз. Раухвергера - создать радостную. непринуждённую атмосферу.	
	3 неделя.		4 неделя.		
	1 занятие. Тема: «В гостях у солнышка».	2 занятие. Тема: «Песни солнышку поём»	1 занятие. Тема: «Вот сапожки хороши».	2 занятие.	
Приветствие.	Поздороваемся с куклой - отхлопать ритмический рисунок, который проиграет кукла, продолжать формирование ритмического восприятия.	Поздороваемся с птичкой высоким и низким голосом - развитие звуковысотного слуха.	Повторить приветствие пропетое куклой - продолжать формировать слуховое восприятие.	Тематическое занятие: «Прогулка в весенний лес».	
Музыкально-	Игра «Пройдём в ворота»	«Ножками затопали»	«Ножками затопали» муз.		
ритмические	муз. Тиличеевой -	муз. Раухвергера -	Раухвергера - выполнять		

1				
		-		
-	•			
_				
	1 ,	*		
	· •	импровизировать.		
•	импровизировать.			
, ,				
Тиличеевой - выполнять				
движения в парах.				
Ритм в стихах «Барабан»	«Ритмическая цепочка из	Ритм в стихах «Барабан» -		
- проговаривая текст	жучков» - проговорить,	проведение		
ритмично хлопать в	прохлопать, проиграть на	подготовительного		
ладоши, стучать на	муз. инструментах	упражнение для игры на		
барабане, топать ногами.	предложенный вариант.	барабане.		
		Игра «Паровоз» -		
		вспомнить знакомое		
		упражнение, выполнять		
		ритмично.		
«Семья», «Тики-так» -	«Коза», «Две тетери» -	«Мы платочки постираем»,		
выполнять движения	выполнять движения по	«Семья» - прочитать		
ритмично по показу	показу кого-то из детей.	потешку таким голосом		
педагога.	•	каким хочешь, развивать		
		фантазию,		
		самостоятельность.		
«Марш» муз. Парлова -	«Воробей» муз. Руббаха -	«Марш» муз. Парлова,		
1 7 1				
_ · ·	* .			
		*		
	1 1	*		
_		_		
		•		
	Ритм в стихах «Барабан» - проговаривая текст ритмично хлопать в ладоши, стучать на барабане, топать ногами. «Семья», «Тики-так» - выполнять движения ритмично по показу	ритмично ходить и бегать, развивать координацию рук и ног, реагировать на смену звучания музыки. «Да-да-да» муз. Тиличеевой - выполнять движения в парах. Ритм в стихах «Барабан» - проговаривая текст ритмично хлопать в ладоши, стучать на барабане, топать ногами. «Семья», «Тики-так» - выполнять движения ритмично по показу педагога. «Марш» муз. Парлова - повторное слушание пьесы, напомнить характер, предложить выполнить движения, соответствующие	ритмично ходить и бегать, развивать координацию рук и ног, реагировать на смену звучания музыки. «Да-да-да» муз. Тиличесвой - выполнять движения в парах. Ритм в стихах «Барабан» - проговаривая текст ритмично хлопать в ладоши, стучать на барабане, топать ногами. «Семья», «Тики-так» - выполнять движения в подагога. «Марш» муз. Парлова - повторное слушание пьесы, напомнить движения, соответствующие ритмично, совместно с воспитателем. «Воробушки» (в.н.м.) - развивать умение детей импровизировать. «Воробушки» (в.н.м.) - развивать умение детей импровизировать. «Ритми стей импровизировать. «Ритмическая цепочка из жучков» - проговорить, прохлопать, проиграть на муз. инструментах предложенный вариант. «Коза», «Две тетери» - выполнять движения по показу кого-то из детей. «Марш» муз. Парлова - повторное слушание пьесы, напомнить движения, соответствующие	ритмично ходить и бетать, развивать координацию рук и ног, реагировать на смену звучания музыки. «Да-да-да» муз. Тиличеевой - выполнять движения в парах. Ритм в стихах «Барабап» - проговаривая текст ритмично холопать в ладопи, стучать на барабане, топать ногами. «Семья», «Тикн-так» - выполнять движения ритмично по показу педагога. «Марш» муз. Парлова - повторное слушание выссы, надпомнить движения, соответствующие характеру музыки.

Распевание,	Исполнение знакомых	«Кап-кап» муз.	«Я иду с цветеми» муз.	
пение.	песен с муз.	Финкельштейна, другие	Тиличеевой - развивать	
	сопровождением и без	знакомые песни по	умение детей петь,	
	него - развивать умение	желанию детей -	интонируя на одном звуке	
	петь слаженно, не	развивать умение петь	и точно передавая	
	отставая и не опережая	без муз. сопровождения.	ритмический рисунок.	
	друг друга.	Петь без напряжения,	«Самолёт» муз.	
		внятно произносить	Тиличеевой - побуждать	
		слова.	детей начинать пение после	
			муз. вступления всем	
			вместе.	
Пляска, игра.	Игра «Самолёт» муз.	«Берёзка» муз. Рустамова	«Берёзка» муз. Рустамова -	
	Банниковой - развивать	- закрепить правила	активизировать детей на	
	лёгкость бега, побуждать	хоровода, выполнять	подпевание.	
	передавать игровой	движения с платочками.		
	образ.			
	Май.			
	Май. 1 неделя.		2 неделя.	
		2 занятие. Тема: «Вышла	2 неделя. 1 занятие. Тема: «Вот	2 занятие. Тема:
	1 неделя.	2 занятие. Тема: «Вышла курочка гулять».		2 занятие. Тема: «Скачем на лошадке».
Приветствие.	1 неделя. 1 занятие. Тема:		1 занятие. Тема: «Вот	«Скачем на лошадке». Поздороваемся с
Приветствие.	1 неделя. 1 занятие. Тема: «Транспорт».	курочка гулять».	1 занятие. Тема: «Вот платочки хороши».	«Скачем на лошадке».
Приветствие.	1 неделя. 1 занятие. Тема: «Транспорт». Поздороваемся с мишкой	курочка гулять». Повторить приветствие курочки - развивать умение произносить с	1 занятие. Тема: «Вот платочки хороши». Поздороваемся с собачкой	«Скачем на лошадке». Поздороваемся с
Приветствие.	1 неделя. 1 занятие. Тема: «Транспорт». Поздороваемся с мишкой - чтение стихотворения,	курочка гулять». Повторить приветствие курочки - развивать	1 занятие. Тема: «Вот платочки хороши». Поздороваемся с собачкой - активизировать	«Скачем на лошадке». Поздороваемся с лошадкой - развивать
Приветствие.	1 неделя. 1 занятие. Тема: «Транспорт». Поздороваемся с мишкой - чтение стихотворения, формировать умение	курочка гулять». Повторить приветствие курочки - развивать умение произносить с	1 занятие. Тема: «Вот платочки хороши». Поздороваемся с собачкой - активизировать	«Скачем на лошадке». Поздороваемся с лошадкой - развивать умение произносить
Приветствие.	1 неделя. 1 занятие. Тема: «Транспорт». Поздороваемся с мишкой - чтение стихотворения, формировать умение изменять тембр голоса по указанию педагога.	курочка гулять». Повторить приветствие курочки - развивать умение произносить с разной интонацией и в разном ритме.	1 занятие. Тема: «Вот платочки хороши». Поздороваемся с собачкой - активизировать малоактивных детей.	«Скачем на лошадке». Поздороваемся с лошадкой - развивать умение произносить приветствие с различной динамикой и интонацией.
Приветствие.	1 неделя. 1 занятие. Тема: «Транспорт». Поздороваемся с мишкой - чтение стихотворения, формировать умение изменять тембр голоса по указанию педагога. Упражнение «Топающий	курочка гулять». Повторить приветствие курочки - развивать умение произносить с разной интонацией и в	1 занятие. Тема: «Вот платочки хороши». Поздороваемся с собачкой - активизировать малоактивных детей. Упражнение «Бег с	«Скачем на лошадке». Поздороваемся с лошадкой - развивать умение произносить приветствие с различной динамикой и интонацией. Упражнение «Пройдём в
	1 неделя. 1 занятие. Тема: «Транспорт». Поздороваемся с мишкой - чтение стихотворения, формировать умение изменять тембр голоса по указанию педагога.	курочка гулять». Повторить приветствие курочки - развивать умение произносить с разной интонацией и в разном ритме.	1 занятие. Тема: «Вот платочки хороши». Поздороваемся с собачкой - активизировать малоактивных детей. Упражнение «Бег с платочками» (у.н.м.) -	«Скачем на лошадке». Поздороваемся с лошадкой - развивать умение произносить приветствие с различной динамикой и интонацией. Упражнение «Пройдём в ворота» муз. Тиличеевой
Музыкально-	1 неделя. 1 занятие. Тема: «Транспорт». Поздороваемся с мишкой - чтение стихотворения, формировать умение изменять тембр голоса по указанию педагога. Упражнение «Топающий шаг» (р.н.м.) - обратить внимание на ритмичное	курочка гулять». Повторить приветствие курочки - развивать умение произносить с разной интонацией и в разном ритме. «Побегали - потопали»	1 занятие. Тема: «Вот платочки хороши». Поздороваемся с собачкой - активизировать малоактивных детей. Упражнение «Бег с платочками» (у.н.м.) - развивать умение детей	«Скачем на лошадке». Поздороваемся с лошадкой - развивать умение произносить приветствие с различной динамикой и интонацией. Упражнение «Пройдём в ворота» муз. Тиличеевой и Ломовой - развивать
Музыкально- ритмические	1 неделя. 1 занятие. Тема: «Транспорт». Поздороваемся с мишкой - чтение стихотворения, формировать умение изменять тембр голоса по указанию педагога. Упражнение «Топающий шаг» (р.н.м.) - обратить	курочка гулять». Повторить приветствие курочки - развивать умение произносить с разной интонацией и в разном ритме. «Побегали - потопали» муз. Бетховена -	1 занятие. Тема: «Вот платочки хороши». Поздороваемся с собачкой - активизировать малоактивных детей. Упражнение «Бег с платочками» (у.н.м.) - развивать умение детей самостоятельно различать	«Скачем на лошадке». Поздороваемся с лошадкой - развивать умение произносить приветствие с различной динамикой и интонацией. Упражнение «Пройдём в ворота» муз. Тиличеевой
Музыкально- ритмические	1 неделя. 1 занятие. Тема: «Транспорт». Поздороваемся с мишкой - чтение стихотворения, формировать умение изменять тембр голоса по указанию педагога. Упражнение «Топающий шаг» (р.н.м.) - обратить внимание на ритмичное	курочка гулять». Повторить приветствие курочки - развивать умение произносить с разной интонацией и в разном ритме. «Побегали - потопали» муз. Бетховена - формировать коммуникативные навыки.	1 занятие. Тема: «Вот платочки хороши». Поздороваемся с собачкой - активизировать малоактивных детей. Упражнение «Бег с платочками» (у.н.м.) - развивать умение детей самостоятельно различать двухчастную форму,	«Скачем на лошадке». Поздороваемся с лошадкой - развивать умение произносить приветствие с различной динамикой и интонацией. Упражнение «Пройдём в ворота» муз. Тиличеевой и Ломовой - развивать
Музыкально- ритмические	1 неделя. 1 занятие. Тема: «Транспорт». Поздороваемся с мишкой - чтение стихотворения, формировать умение изменять тембр голоса по указанию педагога. Упражнение «Топающий шаг» (р.н.м.) - обратить внимание на ритмичное выполнение движений	курочка гулять». Повторить приветствие курочки - развивать умение произносить с разной интонацией и в разном ритме. «Побегали - потопали» муз. Бетховена - формировать коммуникативные	1 занятие. Тема: «Вот платочки хороши». Поздороваемся с собачкой - активизировать малоактивных детей. Упражнение «Бег с платочками» (у.н.м.) - развивать умение детей самостоятельно различать	«Скачем на лошадке». Поздороваемся с лошадкой - развивать умение произносить приветствие с различной динамикой и интонацией. Упражнение «Пройдём в ворота» муз. Тиличеевой и Ломовой - развивать умение двигаться в

	пространстве, не наталкиваться друг на друга, формировать понятие о звуковысотности. Упражнение «Пружинка» (р.н.м.) - выполнять движение естественно, следить за осанкой.	вперёд на пятку» (р.н.м.) - обратить внимание на осанку, побуждать выполнять движения ритмично.	атмосферу. «Да-да-да» муз. Тиличеевой - закрепление знакомых движений.	упражнять в ходьбе с флажками и лёгком беге. Упражнение «Скачут лошадки» (ч.н.м.) - выполнять движения врассыпную, останавливаться с концом музыки.
Развитие чувства ритма, музицирование.	Игра «Паровоз» - проговорить и прохлопать выложенные ритмические цепочки, проиграть на различных муз. инструментах.	«Ритмические цепочки» - прохлопать и проиграть на муз. инструментах выложенные ритмические цепочки.	Игра «Паровоз» - повторение знакомой игры, активизировать малоактивных детей.	«Учим лошадку танцевать» (ч.н.м.) - ритмично хлопать и играть на бубнах. Игра «Паровоз» - проговорить и озвучить с помощью муз. инструментов ритмический рисунок.
Пальчиковая гимнастика.	«Овечки» - рассмотреть дудочку, показать способы извлечения звука, выполнить движения совместно с воспитателем.	«Овечка», «Коза» - обратить внимание, насколько ритмично и интонационно выразительно дети выполняют упражнение.	«Сорока», «Бабушка очки надела» - развивать эмоциональную выразительность, чувство ритма, мелкую моторику и воображение.	«Овечки», «Тики-так» - выполнять упражнение по показу ребёнка.
Слушание музыки.	«Мишка пришёл в гости» муз. Раухвергера - развивать эмоциональный отклик на характерную музыку.	«Курочка» муз. Любарского - знакомство с пьесой, предложить прослушать рассказ по содержанию муз. произведения.	«Колыбельная» - развивать умение слушать музыку и эмоционально на неё откликаться.	«Лошадка» муз. Симанского - развивать умение эмоционально откликаться на музыку.
Распевание, пение.	«Машина» муз. Попатенко - знакомство с	«Я иду с цветами» муз. Тиличеевой - побуждать	«Поезд» муз. Метлова - активизировать и	«Поезд» муз. Метлова - исполнять песню с

	песней, беседа по	к интонированию на	расширять словарный запас	движением.
	содержанию,	одном звуке, чётко	и фантазию детей.	«Машина» муз.
	рассмотреть игрушку,	передавая ритмический	«Машина» муз. Попатенко	Попатенко - петь лёгким
	рассказать о средствах	рисунок.	- развивать умение	звуком в умеренном
	муз. выразительности.	«Цыплята» муз.	активно подпевать,	темпе.
	«Самолёт»	Филиппенко -	передавая весёлый	«Игра с лошадкой» муз.
	муз.Тиличеевой -	упражнение на	характер песни. Ритмично	Кишко - петь активно,
	развивать умение петь	звукоподражание.	имитировать звучание	эмоционально.
	без напряжения,	«Машина» муз.	автомобиля, начинать петь	эмоционально.
	слаженно, правильно	Попатенко -	после вступление с	
	интонировать мелодию в	формировать умение	педагогом.	
	восходящем	внятно произносить	«Самолёт» муз.	
	направлении.	слова, отчётливо	Тиличеевой - правильно	
	паправлении.	проговаривать гласные	интонировать движение	
		звуки. развивать умение	мелодии вверх. петь	
		эмоционально	активно, слаженно.	
		отзываться на характер	ukinbio, esiakemio.	
		муз произведения.		
Пляска, игра.	«Воробушки и	«Чёрная курица» (ч.н.м.)	«Самолёт» муз.	«Приседай» (э.н.м.) -
,	автомобиль» муз.	- проведение игры,	Банниковой - подводить	выполнять движения
	Раухвергера -	отметить активно	детей к умению передавать	под музыку.
	отрабатывать лёгкий и	подпевающих детей.	игровой образ. Развивать	
	чёткий топающий шаг.	подподатодии дотоги	лёгкость бега.	
	3 неделя.	L	4 неделя.	
	1 занятие. Тема:	2 занятие. Тема:	1 занятие. Тема: «Гости к	2 занятие. Тема «Игра с
	«Воробушки».	«Курочка и петушок».	нам пришли».	лошадкой».
Приветствие.	Поздороваемся как	Поздороваемся с	Поздороваемся с собачкой	Поздороваемся с
1	мишка - развивать	курочкой - произносить	- повторять приветствие	лошадкой по разному -
	умение воспроизводить	приветствие в различном	произнесённое в разном	развивать умение
	предложенный тембр и	регистре и с различной	ритме, с различной	произносить
	ритмический рисунок.	ритмической	интонацией.	приветствие в
		комбинацией.		различном ритме, с
				различной интонацией,

				развивать инициативу, самостоятельность.
Музыкально-	Упражнение «Топающий	«Побегали -потопали»	«Мячики» муз. Сатулиной -	Упражнение «Всадники
ритмические	шаг» (р.н.м.) - обратить	муз. Бетховена -	учить прыгать и бегать	и лошадки» (ч.н.м.) -
движения.	внимание, кто из детей	развивать умение	легко, следить за осанкой,	развивать умение
	выполняет движения	изменять движения в	не наталкиваться друг на	двигаться в паре.
	ритмично. Развивать	связи со сменой	друга.	«Стуколка» (у.н.м.) -
	умение ориентироваться	характера музыки.	Упражнение «Спокойная	выполнять движения
	в пространстве, не	Развивать умение	ходьба и кружение» (р.н.м.)	ритмично.
	наталкиваясь друг на	ориентироваться в	- формировать умение	
	друга. Формировать	пространстве.	согласовывать свои	
	понятие о	Упражнение	движения с музыкой.	
	звуковысотности.	«Выставление ноги		
	Упражнение	вперёд на пятку» (р.н.м.)-		
	«Пружинка» (р.н.м.) -	обратить внимание на		
	выполнять ритмично, по	осанку, развивать умение		
	показу воспитателя.	выполнять движения под		
		музыку.		
Развитие	Игра «Паровоз» -	Проговорить, протопать,	Ритмическая цепочка из	«Играем для лошадки»
чувства ритма,	проговорить, протопать,	прохлопать песенку	солнышек - соотносить	(ч.н.м.) - предложить
музицирование.	прохлопать, проиграть на	курочки. проиграть её на	изображение с	самостоятельно выбрать
	различных муз.	муз. инструментах -	ритмическим рисунком.	муз. инструмент для
	инструментах	развивать ритмической	«Пляска собачки» -	того чтобы озвучить
	ритмический рисунок.	восприятие.	активизировать	муз. отрывок.
			малоактивных детей.	
Пальчиковая	«Семья», «Две тетери» -	«Овечки», «Коза» -	«Кот Мурлыка», «Наша	«Овечки», «Мы
гимнастика.	выполнять движения	вспомнить знакомые	бабушка» - выполнять	платочки постираем» -
	ритмично.	стихи, развивать мелкую	движения по показу детей,	отметить ритмичное
		моторику.	поощрять инициативу,	выполнение движений
			самостоятельность.	детьми.
Слушание	«Мишка пришёл в гости»	«Курочка» муз.	«Колыбельная» - закрепить	«Лошадка» муз.
музыки.	муз. Раухвергера -	Любарского - развивать	понятие «колыбельная».	Симанского - закрепить
	напомнить о характере	эмоциональную		у детей интерес к

	музыки, подвигаться в	отзывчивость на музыку,		музыке, вызвать	
	соответствии с	обогащать детей		желание рассказывать.	
	характером музыки.	музыкальными			
		впечатлениями.			
Распевание,	«Есть у солнышка	«Цыплята» муз.	«Поезд» муз. Метлова -	«Игра с лошадкой» муз.	
пение.	друзья» муз. Тиличеевой	Филиппенко - пение	развивать умение активно	Кишко - правильно	
	- правильно	песни с	подпевать, соотносить	пропевать гласные звуки	
	артикулировать гласные	инсценированием.	движения с музыкой.	в отдельных словах.	
	звуки, не отставать и не	«Есть у солнышка	«Цыплята» муз.	«Машина» муз.	
	опережать друг друга,	друзья» муз. Тиличеевой	Филиппенко - формировать	Попатенко - побуждать	
	петь слаженно.	- следить за правильной	умение эмоционально	детей петь с муз.	
	«Машина» муз.	артикуляцией гласных	передавать игровой образ.	сопровождением и без	
	Попатенко - предложить	звуков.		него.	
	детям узнать песню по	«Петушок» (р.н.м.) - петь			
	вступлению, петь весело,	протяжно.			
	эмоционально.				
Пляска,игра.	«Воробушки и	«Чёрная курица» (ч.н.м.)	«Пляска с платочком» муз.	«Лошадки скачут» муз.	
	автомобиль» муз.	- формировать умение	Тиличеевой - выполнять	Витлина, «Мой конёк»	
	Раухвергера -	выразительно передавать	движения по тексту	(ч.н.м.) - упражнять	
	формировать умение	образ курицы,	совместно с воспитателем.	детей в выполнении	
	самостоятельно	действовать посигналу.		прямого галопа,	
	реагировать на смену			развивать чёткость	
	характера музыки,			движений.	
	продолжать развивать				
	умение бегать легко,				
	используя всё				
	пространство зала.				

Организованная образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» направление «Музыка» в группе среднего возраста (от 4 до 5 лет).

Месяц	Сентябрь.			Примечания.	
	1 неделя.		2 неделя.		
Раздел	1 занятие. Тема: «Нам	2 занятие. Тема:	1 занятие. Тема: «Мы	2 занятие. Тема: «Котя-	
	весело».	«Побежали вдоль реки».	шагаем».	котик».	
Приветствие.	Спеть приветствие на	Пропеть приветствие на	Пение приветствия с	Пение приветствия в	
	низких и высоких тонах,	высоких и низких тонах с	изменением ритмической	разном ритме шепотом	
	показать рукой.	изменением темпа.	формулы.	и громко.	
Музыкально-	«Марш» муз. Тиличеевой	«Марш» муз. Тиличеевой	«Марш» муз. Тиличеевой	«Колыбельная» муз.	
ритмические	- следить за осанкой,	- развивать умение детей	- выполнять движения в	Левидова - развивать	
движения.	двигаться бодрым шагом	реагировать на окончание	соответствии с характером	детское воображение.	
	друг за другом.	музыки.	музыки, обратить	«Барабанщики» муз.	
	«Барабанщик» муз.	«Барабанщик» муз.	внимание на осанку детей.	Кабалевского -	
	Кабалевского -	Кабалевского	«Колыбельная» муз.	активизировать	
	маршировать по залу под	-имитировать игру на	Левидова - развивать	малоактивных детей,	
	чтение стихотворения.	барабане в ритме музыки.	умение детей	двигаться врассыпную	
	Упражнение « Качание	Упражнение «Пружинка»	самостоятельно	по всему залу.	
	рук с лентами» муз.	(р.н.м.) - обратить	Выполнять движения в	Упражнение	
	Жилина - выполнять	внимание детей на	соответствии с характером	«Пружинка» (р.н.м.)	
	движения легко, плавно	весёлый, плясовой	музыки, отзываться на	- обратить внимание	
	по показу воспитателя.	характер музыки.	спокойный, ласковый	детей на весёлый	
		Формировать умение	характер колыбельной.	плясовой характер	
		различать динамические	Упражнение «Качание рук	музыки, воспитывать	
		оттенки и реагировать на	с лентами и лёгкий бег»	доброжелательное	
		них.	муз. Жилина -	отношение друг к другу.	
			использовать всё		
			пространство зала,		
			различать двухчастную		
			форму, менять движения с		
			музыкой, движения		

			плавные.	
Развитие	«Андрей-воробей»	«Андрей-воробей» (р.н.м.)	« Петушок» (р.н.п.) -	«Котя» - дети
чувства ритма,	(р.н.м.) -	-	четко проговаривать слова	прохлопывают ритм,
музицирование.	Знакомство с попевкой,	Пропеть попевку,	знакомой попевки,	повторяя за педагогом.
	рассказ о шуточном	обратить внимание на	прохлопать ритмический	«Андрей-воробей»
	характере музыки.	длинные и короткие	рисунок.	(р.н.м.) - вспомнить
		звуки, прохлопать	«Андрей-воробей» (р.н.м.)	попевку, прохлопать
		ритмический рисунок.	- развивать правильную	ритм, выложить ритм на
			артикуляцию, чувство	фланалеграфе.
			ритма.	«Плясовая для кота» -
				развивать
				коммуникативные
				качества, играть
				ритмично.
Пальчиковая	«Побежали вдоль реки» -	«Побежали вдоль реки» -	«Побежали вдоль реки» -	«Мы платочки
гимнастика.	выполнять движения под	развивать мелкую	соотносить движения	постираем» - развивать
	слова воспитателя,	моторику, эмоциональную	пальцев с текстом,	звуковысотный слух,
	ускоряя темп.	отзывчивость.	развивать воображение.	чувство ритма, память,
	«Ножками затопали» муз.	«Кот-мурлыка»,	«Тики -так» - развитие	выразительность,
	Раухвергера - обратить	«Бабушка очки надела» -	звуковысотного слуха.	эмоциональность.
	внимание на ритмичное	проговаривать текст с		«Семья» - выполнять
	выполнение движений.	разной интонацией.		упражнение поочерёдно
				каждой рукой,
				согласовывая
C=	·Magazza agaz	Дотому (п. т. т.)	Мания	интонацию с текстом.
Слушание	«Марш» муз.	«Полянка» (р.н.м.) -	«Марш» муз. Дунаевского	«Полянка» (р.н.м.) -
музыки.	Дунаевского -	воспитывать у детей	- развивать речь,	развивать воображение,
	Знакомство с жанром	культуру слушания,	воображение, развивать умение эмоционально	речь, звуковысотный
	«марш», рассказ о	умение дослушивать до конца.	отзываться на музыку,	слух.
	характере произведения.	копца.	закрепить понятие жанра.	
Пение,	«Чики-чики-чикалочки»	«Кто проснулся рано»	«Чики-чики-чикалочки»	«Чики-чики-чикалочки»
тение,	« тики-чики-чикалочки»	«кто проснулся рано»	«тики-чики-чикалочки»	«-тики-чики-чикалочки»

распевание.	(р.н.м.) - знакомство с	муз. Гриневича -	(р.н.м.) - четко	(р.н.м.) - пение в
	попевкой, объяснить	знакомство с новой	артикулировать звуки с	различном темпе,
	новые слова.	песней, беседа по	ускорением.	инсценирование песни.
	«Барабанщик» муз.	содержанию.	«Барабанщик» муз.	«Барабанщик» муз.
	Красева- обратить	«Барабанщик» муз.	Красева - исполнение	Красева- пение песни,
	внимание на бодрый,	Красева - повторное	песни с муз.	прохлопать ритм по
	ритмичный характер	слушание песни,	сопровождением,	коленям.
	музыки,	прохлопать ритм припева	прохлопать ритм припева.	«Котик» муз. Кишко -
	«Петушок», «Ладушки»,	по коленям.	«Кто проснулся рано»	знакомство с песней,
	«Где же наши ручки» -	«Чики-чики-чикалочки»	муз. Гриневича -	беседа по содержанию,
	вспомнить знакомые	(р.н.м.) - развитие	повторное слушание	учиться петь протяжно.
	песни.	артикуляционного	песни, активизировать	
		аппарата, внимание,	детей на подпевание.	
		умение вслушиваться и		
		понимать текст.		
Игры, пляски.	«Нам весело», «Ой,	«Нам весело», «Ой,	«Нам весело», «Ой,	«Кот Васька» муз.
Хороводы.	лопнул обруч» (у.н.м.) -	лопнул обруч» (у.н.м.) -	лопнул обруч» (у.н.м.) -	Лобачева -
	развивать умение детей	формировать умение	развивать умение детей	активизировать
	изменять движения со	детей изменять движения	согласовывать движения с	малоактивных детей.
	сменой музыки, бегать	со сменой частей музыки.	двухчастной формой,	
	врассыпную, ритмично	Игра «Петушок» - создать	ориентировка в	
	хлопать в ладоши и	радостное настроение,	пространстве.	
	топать ногой.	игровой момент.		
	3 неделя.		4 неделя.	
	1 занятие. Тема: «Где	2 занятие. Тема: «Большие	1 занятие.Тема: «Кот	2 занятие. Тема:
	спрятался котик».	и маленькие ноги».	Мурлыка».	«Зайчик, ты зайчик».
Приветствие.	Игровой момент - где	Повторить приветствие	Поздороваться с котиком -	Поздороваться с
	спрятался котик?	зайчика - шёпотом,	развивать интонационную	зайчиком шёпотом,
	«Колыбельная» муз.	громче, громко.	выразительность,	громче, громко,
	Левидова - позвать		звуковысотность, чувство	проговорить и
	котика шёпотом, громче,		ритма.	прохлопать его имя.
	громко, повторить			
	приветствие котика.			

Музыкально-	«Марш» муз. Тиличеевой	Упражнение «Прыжки»	«Марш» муз. Тиличеевой,	«Колыбельная» муз.
ритмические	- учить ходить ритмично.	муз. Кабалевского -	«Барабанщик» муз.	Левидова,
движения.	«Барабанщик» муз.	прыгать легко на двух	Кабалевского,	«Барабанщик» муз.
	Кабалевского - различать	ногах, на одной ноге.	«Колыбельная» муз.	Кабалевского - учить
	и самостоятельно	«Большие и маленькие	Левидова - обратить	детей двигаться,
	выполнять движения в	ноги» муз. Агафонникова	внимание на ритмичное	используя всё
	соответствии с	- вспомнить знакомое	выполнение движений,	пространство зала.
	изменением музыки.	упражнение.	самостоятельно изменять	Упражнение
	Упражнение «Пружинка»	Упражнение «Пружинка»	движения с музыкой,	«Пружинка» (р.н.м.) -
	(р.н.м.) - развивать у	(р.н.м.) - учить детей	развивать воображение,	учить детей выполнять
	детей внимание и умение	наблюдать и выполнять	творчество.	движения легко,
	повторять движения за	движения на «свою»		«пружинисто».
	солистом.	музыку.		
Развитие	«Котя» - следить за тем	«Зайчик ты, зайчик»	«Котя» - ритмично	«Зайчик ты, зайчик»
чувства ритма,	насколько ритмично дети	(р.н.м.) - знакомство с	прохлопывать и	(р.н.м.) - ритмично
музицирование.	прохлопывают	песней. Прохлопать её	проговаривать	прохлопать
	упражнение.	ритм.	стихотворение.	упражнение, чётко
	«Андрей-воробей»	«Андрей-воробей» (р.н.м.)	«Андрей-воробей» (р.н.м.)	проговаривать слова.
	(р.н.м.) - развивать	- выложить ритмический	- выложить ритмический	
	умение детей слушать	рисунок попевки,	рисунок попевки,	
	«свою» музыку.	проговорить его.	прохлопать и проговорить	
			его.	
Пальчиковая	«Две тетери», «Коза» -	«Побежали вдоль реки»,	«Кот Мурлыка», «Тик-	«Бабушка очки надела»
гимнастика.	напомнить детям	«Прилетели гули» -	так» - развивать память,	- напомнить потешку с
	знакомые потешки с	развивать фантазию детей,	речь, интонационную	помощью жестов.
	помощью жестов и	поощрять их творчество.	выразительность,	Проговорить её
	предложить их узнать,		воображение, мелкую	разными по высоте
	развивать память,		моторику пальцев рук.	звуками.
	воображение.			
Слушание	«Марш» муз.	«Полянка» (р.н.м.),	«Марш» муз.	«Марш» муз.
музыки.	Дунаевского, «Полянка»	«Колыбельная» муз.	Дунаевского,	Дунаевского,
	(р.н.м.) - формировать у	Левидова - развивать	«Полянка» (р.н.м.) - Учить	«Полянка» (р.н.м.) -
	детей доброжелательное	фантазию, умение	детей доброжелательно к	поощрять правильные

	отношение друг у друга.	эмоционально отзываться	выступлению других,	ответы, обогащать
	Умение радоваться за	на музыку.	развивать умение	словарный запас.
	друзей.		соотносить зрительные и	_
			слуховые восприятия.	
Распевание,	«Котик» муз. Кишко -	«Колыбельная зайчонка»	«Колыбельная зайчонка»	«Чики-чики-чикалочки»
пение.	выразительное	муз. Карасёва -	муз. Карасёва- повторное	(р.н.п.) - пение все
	исполнение песни.	знакомство с новой	слушание песни, игровой	группой и
	Распевка «Мяу-мяу»,	песней, беседа о характере	момент.	индивидуально.
	показ рукой направления	и содержании песни.	«Котик» муз. Кишко,	«Кто проснулся рано»
	мелодии.	«Котик» муз. Кишко	«Барабанщик» муз.	муз. Гриневича - узнать
	«Чики- чики-чикалочки»	побуждать петь	Красева- побуждать	знакомую песню по
	(р.н.м.) - пение прибаутки	эмоционально, четко	узнавать знакомые песни	небольшому фрагменту.
	с ускорением,	проговаривая слова песни.	по вступлению или муз.	«Колыбельная
	проговорить текст с	«Кто проснулся рано»	фрагменту, развивать муз.	зайчонка» муз. Карасёва
	различной интонацией.	муз. Гриневича -	память, побуждать	- побуждать детей петь
	«Кто проснулся рано»	развивать умение петь	вовремя начинать пение.	ласково, спокойно,
	муз. Гриневича узнать	эмоционально.		протяжно.
	песню по мелодии, петь			
	протяжно.			
Игры, пляски,	«Кот Васька» муз.	Пляска «Нам весело»	«Кот Васька» муз.	Пляска «Нам весело» (у.
хороводы.	Лобачёва-	(у.н.м.) - побуждать детей	Лобачёва - развивать	н.м.) - развивать умение
	вспомнить знакомую	изменять движения со	умение петь сольно,	реагировать на
	игру.	сменой частей музыки,	уметь слушать солиста,	двухчастную форму
		выполнять движения	выразительно предавать	музыки, исполнять
		ритмично.	образ кота, легко бегать,	знакомые танцевальные
		«Заинька» (р.н.п.) -	передавая образ мышек.	движения.
		инсценирование пляски по		«Заинька» (р.н.м.) -
		показу воспитателя.		выбрать на роль зайчика
		-		ребёнка.
	Октябрь.			
	1 неделя.		2 неделя	
	1 занятие. Тема:	2 занятие. Тема:	1 занятие. Тема: «Осень в	2 занятие. Тема:
	«Лошадка».	«Мячики».	гости к нам пришла».	«Грустное настроение».

Приветствие.	Поздоровайся с	Поздороваться с зайчиком	Поздоровайся с петушком	Ответим котику так же -
привететвие.	лошадкой -	разными голосами -	по петушиному - игровой	подстраивать свой
I	поздороваться в разном	развивать интонационную	момент.	голос к голосу
I	ритме и с разной	выразительность.	MOMEIII.	взрослого.
I	интонацией.	выразительность.		взрослого.
Музыкально-	«Лошадка» муз.	«Марш» муз. Шуберта -	Упражнение «Хлопки в	Упражнение «Хлопки в
•	Клошадка» муз. Банниковой -		l ±	±
ритмические		ходить бодро, энергично,	ладоши» (а.н.м.) -	ладоши» (а.н.м.) -
движения.	Развивать умение детей	следить за осанкой,	развивать	развивать
I	передавать образ	останавливаться с концом	наблюдательность,	наблюдательность,
I	лошадки. Обратить	музыки.	внимание. чувство ритма.	внимание. чувство
I	внимание на осанку	«Мячики» муз. Сатулиной	«Марш» муз. Шуберта -	ритма.
I	детей.	- выполнять движения	ходьба в колонне по	«Марш» муз.
I	Упражнение с лентами	вместе с воспитателем.	одному со сменой	Тиличеевой -
I	муз. Жилина - развивать		ведущего, следить за	заканчивать движение с
I	наблюдательность,		осанкой.	окончанием музыки,
	внимание.			проявлять фантазию.
Развитие	Прохлопать	«Зайчик ты, зайчик»	«Петушок» (р.н.м.) - чётко	«Котя» - проговорить и
чувства ритма,	стихотворение А. Барто	(р.н.м.) - пропеть и	проговаривать слова,	прохлопать потешку,
музицирование	«Лошадка»	прохлопать песню.	прохлопать ритмический	обратить внимание на
I	Проговорить и	Упражнение «Божьи	рисунок.	ритмичность.
I	прохлопать строчку	коровки» - проговорить и	«Андрей-воробей» (р.н.м.)	Пляска для игрушек
I	таблицы - развивать	прохлопать ритмический	- развивать правильную	(у.н.м.) - развивать
I	чувство ритма.	рисунок предыдущей	артикуляцию, чувство	коммуникативную
	«Пляска для лошадки»	песенки, проиграть его на	ритма.	культуру, воспитывать
	муз. Витлина - подыграть	муз. инструментах.	«Где наши ручки» муз.	доброжелательное
I	предложенную мелодию		Тиличеевой - развитие	отношение друг к другу,
I	на деревянных		внимания,	различать двухчастную
I	инструментах, учить		наблюдательности.	форму.
I	вступать в нужный			
I	момент.			
Пальчиковая	«Раз, два, три, четыре,	«Прилетели гули», «Мы	«Раз, два, три, четыре,	«Кот Мурлыка» -
гимнастика	пять» - знакомство с	платочки постираем» -	пять» - выполнять	развитие памяти,
· 	новым упражнением.	проговаривать тексты с	упражнение вместе с	внимания, творчества.

Слушание.	«Побежали вдоль реки» - проговаривать текст чётко, постепенно ускоряя. «Полька» муз .Глинки - знакомство с новым танцевальным жанром-полькой. Рассказ о	различной интонацией. «Грустное настроение» муз. Штейнвиля - развивать музыкальную отзывчивость,	педагогом. «Семья» - развитие звуковысотного слуха, интонационной выразительности, фантазии. «Полька» муз. Глинки - расширять кругозор детей, словарный запас, развивать умение слушать	«Грустное настроение» муз. Штейнвиля - обогащение словаря детей, развивать умение
Распевание, пение.	характере танца. «Игра с лошадкой» муз. Кишко - напомнить песню, предложить подыграть её на муз. инструментах. «Лошадка Зорька» муз. Ломовой - знакомство с новой песней, проговорить текст, объяснить новые слова. «Котик» муз. Кишко, «Чики- чики- чикалочки» (р.н.м.) - вспомнить знакомые песни. Петь с желанием.	жКолыбельная зайчонка» муз. Карасёвой - воспитывать доброе отношение друг к другу. «Лошадка Зорька» муз. Ломовой- проговорить текст песни, обратить внимание на вступление и заключение. «Барабанщик» муз. Красева - узнать песню по фрагменту, игровой момент.	музыку. «Осень» муз. Филиппенко - прослушать новую песню, беседа по содержанию. «Котик» муз. Кишко, «Кто проснулся рано» муз. Гриневича, «Лошадка Зорька» муз. Ломовой - пение знакомых песен. «Петушок» (р.н.м.) - побуждать начинать и заканчивать пение всем вместе, петь согласованно, протяжно.	слушать и понимать музыку. Распевка «Мяу-мяу» - учить детей звукоподражанию: пропевать ласково, певуче. Выразительно. «Котик» муз. Кишко, «Чики-чики-чикалочки» (р.н.м.) - узнать песню сыгранную в низком регистре, отметить, что было необычного. «Осенние распевки» муз. Сидоровой - спеть распевки протяжным звуком, неторопливо, развивать умение брать дыхание после каждой фразы.
				«Осень» муз. Филиппенко - знакомство с песней,

				игровой момент.
Игры, пляски,	«Огородная -	«Огородная - хороводная»	«Петушок» (р.н.м.) -	«Танец осенних
хороводы.	хороводная» муз.	муз. Можжевелова -	поощрять активность	листочков» муз.
	Можжевелова -	выполнять движения по	детей, создать радостное	Филиппенко -
	знакомство с новым	показу педагога.	настроение.	выполнять движения
	хороводом, рассмотреть	«Заинька» (р.н.м.) -	«Танец осенних	вместе с воспитателем.
	знакомые овощи,	провести знакомую игру.	листочков» муз.	«Кот Васька» муз.
	выполнение движений по	Активизировать	Филиппенко - выполнять	Лобачёва - развивать
	показу педагога.	малоактивных детей.	движения под пение	умение согласовывать
	Игра «Ловишки с	Игра «Ловишки» муз.	педагога.	движения с текстом,
	лошадкой» муз. Гайдна -	Гайдна- побуждать детей	«Огородная - хороводная»	выполняя их
	формировать умение	соблюдать правила игры:	муз. Можжевелова -	выразительно,
	согласовывать движения	убегать и догонять только	выполнять движения по	соблюдать правила
	с музыкой: выполнять	после окончания музыки,	тексту.	игры, выразительно
	легкий бег и ритмичные	вызвать у детей радость,		передавать образ
	хлопки.	эмоциональный отклик.		мышек.
	3 неделя		4 неделя.	
	1 занятие. Тема:	2 занятие. Тема: «Кто	1 занятие. Тема: «Весёлый	2 занятие. Тема: «Где
	«Осенние листочки»	проснулся рано?»	оркестр»	наши ручки».
Приветствие.	Поздоровайся с	Спеть приветствие	Поздоровайся с зайчиком	Поздоровайся с куклой -
	лошадкой - здороваться с	разными по высоте	- повторить ритмический	произносить
	различной интонацией.	звуками - развитие	рисунок.	приветствие с разной
		звуковысотного слуха,		интонацией.
		чувства ритма.		
		интонационной		
		выразительности.		
Музыкально-	Упражнение «Качание	Упражнение «Хлопки в	«Мячики» муз. Сатулиной	«Марш» муз. Шуберта -
ритмические	рук» муз. Жилина -	ладоши» (а.н.м.) -	- развивать	отражать характер
движения.	согласовывать движения	развивать чувство ритма,	наблюдательность,	музыки в движении.
	с двухчастной формой	внимание.	совершенствовать	Упражнение «Хлопки в
	музыки, ориентироваться	«Марш» муз. Шуберта -	ловкость, умение	ладоши» (а.н.м.) -
	в пространстве,	останавливаться с концом	ориентироваться в	развивать
	выполнять движения с	музыки, двигаться в	пространстве, выполнять	наблюдательность,

	предметами.	соответствии с характером	движения в соответствии	внимание, двигательное
	«Лошадка» муз.	музыки.	с музыкой.	творчество.
	Бунниковой - передавать		Упражнение «Качание	
	игровой образ через		рук» муз. Жилина -	
	движение.		развивать умение бегать	
	Упражнение «Притопы с		легко, поощрять элементы	
	топотушками» (р.н.м.) -		творчества, изменять	
	учить детей		движения с музыкой.	
	согласовывать движения			
	с музыкой.			
Развитие	Проговорить и	«Котя» - проговорить и	«Зайчик», «Андрей-	«Где наши ручки» муз.
чувства ритма.	прохлопать	прохлопать потешку,	воробей»- узнать	Тиличеевой - подпевать
музицирование	стихотворение про	проиграть на деревянных	мелодию. Сыгранную на	педагогу. Прохлопать
	лошадку.	и звенящих музыкальных	треугольнике, прохлопать	ритм по показу
	Игра «Узнай песенку»	инструментах.	и проговорить текст.	педагога.
	(р.н.м.) - узнать	«Где наши ручки» муз.	«Весёлый оркестр»	«Концерт для куклы» -
	знакомую песенку,	Тиличеевой - выполнять	(у.н.м.) - исполнение	формировать умение
	сыгранную в другом	движения под пение	мелодии на муз.	играть в оркестре,
	регистре, прохлопать	педагога.	инструментах по	доставить радость от
	ритм.	Упражнение «Узнай	подгруппам.	собственного
	«Пляска для лошадки»	песенку» (р.н.м.) - узнать		исполнения.
	муз. Витлина - обратить	попевку по мелодии,		
	внимание на ритмичность	прохлопать и проговорить		
	выполнения движений.	текст.		
Пальчиковая	«Раз, два, три, четыре,	«Побежали вдоль реки»,	«Раз, два, три, четыре,	«Коза», «Бабушка очки
гимнастика.	пять», «Коза» -	«Тики- так» - узнавать	пять»,	надела» - развитие
	побуждать проговаривать	упражнение по показу, без	«Две тетери» - развивать	творчества детей, их
	текст эмоционально.	словесного	умение проговаривать	фантазии.
	·	сопровождения.	слова эмоционально,	
		* * * * * * * * * * * * * * * * * * * *	выразительно, развивать	
			мелкую моторику.	
Слушание	«Полька» муз. Глинки,	«Полька» муз. Глинки -	«Марш» муз.	«Грустное настроение»
музыки.	«Грустное настроение»	побуждать детей	Дунаевского, «Полянка»	муз. Штейнвиля -

	муз. Штейнвиля - развивать умение соотносить характер музыкального произведения с иллюстрацией, уметь объяснять выбор, развивать речь, воображение, формировать эмоциональную отзывчивость.	танцевать свободно, непринуждённо.	(р.н.м.) - поощрять танцевальное творчество.	«Полька» муз. Глинки - развитие речи, обогащение словарного запаса, развивать умение вслушиваться в звучание музыки, находить и придумывать свои сюжеты.
Распевание. Пение.	«Осенние распевки» муз. Сидоровой - побуждать детей брать дыхание после каждой фразы. «Осень» муз. Филиппенко - повторное слушание песни, активизировать детей на подпевание. «Лошадка Зорька» муз. Ломовой - узнать песню по мелодии, напетой педагогом, подпевание. «Барабанщик» муз. Карасёвой - инсценирование песни.	«Осенние распевки» муз. Сидоровой, «Осень» муз. Филиппенко - узнать песню по мелодии, напетой закрытым звуком, четко артикулировать слова. «Кто проснулся рано» муз. Гриневича - воспитывать умение слушать пение других детей, развивать умение вовремя вступать, подводить детей к инсценированию песен.	«Чики - чики -чикалочки» (р.н.м.) - спеть попевку шёпотом, постепенно ускоряя темп, усиливая звук. «Осенние распевки» муз. Сидоровой - петь протяжно, неторопливо. «Осень» муз. Филиппенко - подпевание песни. «Колыбельная зайчонка» муз. Карасёвой - пение песни без муз. сопровождения. «Барабанщик» муз. Красева - исполнение песни, привлечь к «игре на барабане» малоактивных детей.	«Осенние распевки» муз. Сидоровой - развивать умение детей брать дыхание после каждой фразы. «Осень» муз. Филиппенко - развитие памяти, музыкального слуха, голоса.
Игры, пляски, хороводы.	«Танец осенних листочков» муз.	«Танец осенних листочков» муз.	«Таней осенних листочков» муз.	«Танец осенних листочков» муз.

	Филиппенко - выполнять	Филиппенко- исполнение	Филиппенко - выполнять	Филиппенко,
	движения под пение	танца по кругу. Игровой	движения под пение	«Огородная -
	педагога.	момент.	педагога.	хороводная» муз.
	«Пляска парами» (л.н.м.)	«Ловишки с петушком»	«Пляска парами» (л.н.м.) -	Можжевелова -
	- придумать свой танец с	муз. Гайдна - двигаться в	воспитывать	исполнение с
	листочками. Побуждать	соответствии с музыкой,	доброжелательное	предметами.
	детей к творчеству.	создать радостное	отношение друг к другу.	Инсценирование.
	«Огородная -	настроение.	«Огородная - хороводная»	
	хороводная» муз.	-	муз. Можжевелова -	
	Можжевелова - поощрять		исполнить песню в	
	детское творчество,		хороводе, поощрять	
	самостоятельность.		самостоятельность.	
	Ноябрь.			
	1 неделя.		2 неделя.	
	1 занятие. Тема: «Ходьба	2занятие. Тема: «Варись,	1 занятие. Тема: «Осенний	2 занятие. Тема: «Танец
	и бег».	варись кашка».	вальс».	осенних листочков».
Приветствие.	Пропеть «Доброе утро»	Поздоровайся с котиком	Поздоровайся с лошадкой	Поздоровайся с котиком
	высоким и низким	по-кошачьи, игровой	- игровой момент.	- развитие
	голосом.	момент.	Творческое задание	вопросительной
			«Играем в цирк» - ходить	интонации в
			высоко поднимая колени,	естественной
			следить за осанкой.	обстановке, игровой
				момент.
Музыкально-	Упражнение «Ходьба и	Упражнение «Ходьба и	Упражнение «Хлопки в	«Танец осенних
ритмические	бег» (л.н.м.) - побуждать	бег» (л.н.м.) - выполнение	ладоши» (а.н.м.) -	листочков» муз.
движения.	детей ходить ритмично,	движений по указанию	развивать	Филиппенко -
	менять движения с	педагога.	наблюдательность,	выполнять движения с
	изменением музыки.	«Притопы с	внимание. чувство ритма.	листьями по показу
	«Притопы с	топотушками» (р.н.м.) -	«Марш» муз. Тиличеевой	педагога и под его
	топотушками» (р.н.м.) -	учить согласовывать	- останавливаться с	пение.
	учить согласовывать	движения с музыкой.	концом музыки.	Упражнение «Ходьба и
	движения с музыкой.			бег» (л.н.м.) - изменять
	Упражнение «Прыжки»			движения с изменением

	муз. Кабалевского - развивать детское творчество.			музыки. слышать музыкальный сигнал. Упражнение «Прыжки» муз. Кабалевского -
				выполнять разнообразные прыжки под музыку.
Развитие чувства ритма. музицирование	«Летчик» муз. Тиличеевой - слушание попевки, игровой момент.	«Котя» - чётко проговаривать слова. Прохлопывать ритм. «Пляска для котика» - похлопать под плясовую музыку. «Где наши ручки» муз. Тиличеевой- развивать слуховое внимание, ритмичность.	Проговорить и прохлопать стихотворение А. Барто «Лошадка». «Андрей - воробей» (р.н.м.) - пропеть мелодию, прохлопать ритмический рисунок, выложить кружочками. Игра «Весёлый оркестр» - исполнение на муз. инструментах по подгруппам.	«Котя» - развитие внимания, воспитание выдержки. «Танцуем для котика» - исполнение на муз. инструментах по подгруппам. «Лётчик» муз. Тиличеевой - пение попевки, выложить ритмический рисунок, проговорить его.
Пальчиковая гимнастика.	«Капуста»- знакомство со стихотворением. «Кот Мурлыка» - узнать упражнение без речевого сопровождения.	«Капуста» - выполнять упражнение постепенно ускоряя темп.	«Капуста», «Прилетели гули», «Тики - так» - проговаривать текст чётко, ритмично, с разными интонациями.	«Капуста», «Коза» - выполнять упражнение в различном темпе, четко проговаривая слова.
Слушание музыки.	«Вальс» муз. Шуберта - прослушать произведение. Рассказ о вальсе, отметить характер музыки.	«Кот и мышь» муз. Рыбицкого - рассматривание иллюстраций, проиграть отдельные части музыки, учить соотносить музыку с изображением.	«Вальс» муз. Шуберта - прослушать произведение, обратить внимание на характер музыки, дать возможность подвигаться под вальс.	«Кот и мышь» муз. Рыбицкого - отдельно проиграть части изображающие кота и мышь, охарактеризовать эти темы.
Распевание, пение.	Упражнение на дыхание - предложить подышать	«Варись, варись кашка» муз. Туманян - спеть	«Варись, варись, кашка» муз. Туманян - узнать	«Варись, варись, кашка» муз. Туманян - спеть

	как паровоз, подуть как	песню медленно, чётко	песню, сыгранную в	песню всем вместе,
	ветерок.	проговаривая слова,	низком регистре, пропеть.	протягивая звуки.
	«Варись, варись кашка»	спросить о чем поётся в	«Осень» муз. Филиппенко	«Первый снег» муз.
	муз. Туманян -	песне.	- продолжать учить	Филиппенко -
	знакомство с песней.	«Котик» муз. Кишко -	напевному пению.	знакомство с новой
	Проговорить текст,	пение знакомой песни,	Исполнение знакомых	песней, беседа о её
	беседа о содержании.	петь напевно, мелодично.	песен по желанию детей-	содержании,
	«Осень» муз.	Исполнение знакомых	пение с муз.	рассматривание
	Филиппенко - учить	песен по желанию детей-	сопровождением и без	иллюстраций.
	напевному исполнению.	воспитывать интерес к	него.	«Котик» муз. Кишко -
		совместному пению.		петь неторопливо,
				ласково, протяжно.
Игры, пляски,	«Огородная -	Игра «Хитрый кот» -	«Огородная- хороводная»	«Хитрый кот» (р.н.м.) -
хороводы.	хороводная» муз.	двигательная активность.	муз. Можжевелова -	вспомнить знакомую
	Можжевелова, «Танец	Игра «Колпачок»(р.н.м.) -	инсценирование песни.	игру.
	осенних листочков» муз.	выполнять движения по	Активизировать	«Колпачок» (р.н.м.) -
	Филиппенко -	показу педагога.	малоактивных детей.	воспитывать
	исполнение знакомых	-	«Танец осенних	доброжелательное
	танцев, отметить		листочков» муз.	отношение друг к другу.
	самостоятельное		Филиппенко - выполнять	
	выполнение движений.		движения по показу	
			педагога и под его пение.	
	3 неделя		4 неделя	
	1 занятие. Тема: «Первый	2 занятие. Тема: «Я	1 занятие. Тема:	2 занятие. Тема: «Кот и
	снег».	люблю свою лошадку».	«Петушок-золотой	мышь».
		•	гребешок».	
Приветствие.	Поздоровайся с разной	Поздоровайся с лошадкой	Поздоровайся с петушком	Пропеть приветствие
	игрушкой по-разному.	как лошадка, с зайчиком	- пение высоким и низким	высоким и низким
		как зайчик - воспитывать	голосом в разном ритме.	звуком, дети повторяют
		слуховое восприятие.		по-кошачьи.
Музыкально-	«Марш» муз. Шуберта -	Упражнение «Ходьба и	«Марш» муз. Шуберта-	Упражнение для рук»
ритмические	останавливаться с концом	бег» (л.н.м.) - учить	выполнять движения	Вальс» муз. Жилина -
движения.	музыки.	слышать изменения	чётко и ритмично в ритме	продолжать побуждать

Развитие чувства ритма. Музицирование.	Упражнение для рук муз. Жилина - продолжать учить ориентироваться в пространстве. Упражнение «Хлопки в ладоши» (а.н.м.) - передавать ритмичный, весёлый характер музыки, варьируя хлопки. Развивать наблюдательность внимание. «Лётчик» муз. Тиличеевой - отметить правильное выполнение задания. «Где наши ручки» муз. Тиличеевой - спеть песенку про всех детей, а затем про одного ребёнка.	музыки. «Мячики» муз. Сатулиной - правильно выполнять задание. Слышать окончание музыки. «Я люблю свою лошадку», «Зайчик ты, зайчик» - четко и выразительно прочитать стихи, прохлопать ритм. «Танец игрушек» - различать части музыки.	марша. «Кружение парами» (л.н.м.) - развивать умение чувствовать окончание музыки. «Танец осенних листочков» муз. Филиппенко - выполнять движения под пение и по показу педагога. Творческое задание (вальс муз. Шуберта) - представить себя листочками, придумать свой красивый танец. Проговорить и прохлопать ритмический рисунок изображённый на карточке. «Петушок» (р.н.м.) - пропеть мелодию. Прохлопать ритмический рисунок, спеть на слоги: «ти-та». «Андрей-воробей» (р.н.м.)	детей ориентироваться в пространстве. «Лошадки» муз. Банниковой - обратить внимание на осанку детей. «Кружение парами» (л.н.м.) - исполнение в парах. «Котя» - развивать внимание, выдержку. «Полька для котика» - исполнение на муз. инструментах, по подгруппам. «Лётчик» муз. Тиличеевой - спеть попевку. Прохлопать ритм, предложить
	«Где наши ручки» муз. Тиличеевой - спеть песенку про всех детей, а затем про одного	стихи, прохлопать ритм. «Танец игрушек» -	«Петушок» (р.н.м.) - пропеть мелодию. Прохлопать ритмический рисунок, спеть на слоги: «ти-та».	инструментах, по подгруппам. «Лётчик» муз. Тиличеевой - спеть попевку. Прохлопать
			- пропеть попевку. Прохлопать ритмический рисунок, сыграть мелодию на муз. инструменте.	одному из детей спеть мелодию, подыгрывая себе на инструменте. Игра «Самолёт»- проговорить и прохлопать ритмический рисунок.
Пальчиковая	«Капуста», «Раз, два, три,	«Капуста», «Наша	«Капуста», «Семья», «Мы	«Тики - так» - показать

гимнастика.	четыре, пять», «Две	бабушка идёт»,	платочки постираем» -	детям упражнение без
	тетери» - проговаривать	«Побежали вдоль реки» -	проговаривать текст	речевого
	текст чётко, ритмично, с	проговаривать текст	чётко, ритмично,с	сопровождения,
	разными интонациями.	чётко. Ритмично, с	разными интонациями.	попросить угадать.
		разными интонациями.		
Слушание	«Вальс» муз. Шуберта,	«Полька» муз. Глинки -	«Грустное настроение»	«Вальс» муз. Шуберта -
музыки.	«Кот и мышь» муз.	закрепить у детей знания	муз. Штейнвиля -	узнать муз.
	Рыбицкого - прослушать	и понятия об изменении	напомнить название	произведение по
	знакомые пьесы, узнать	музыки и наличии частей.	произведения, придумать	сыгранной мелодии,
	их.		историю,	обратить внимание на
			соответствующую	лёгкую и плавную
			настроению музыки.	мелодию.
				«Кот и мышь» муз.
				Рыбицкого -
				прослушать
				музыкальное
				произведение до конца,
				закрепить понятие
				ввысоке и низкие звуки,
				легкая музыка.
Распевание,	«Первый снег» муз.	«Первый снег» муз.	«Первый снег» муз.	«Первый снег» муз.
пение.	Филиппенко -	Филиппенко - спеть	Филиппенко -	Филиппенко -
	проговорить слова песни,	песню, рассказать о	проговорить текст с	проговорить текст
	объяснить содержание,	характере мелодии,	паузой перед последним	выразительно с паузой
	объяснить трудные слова.	обратить внимание на	слогом.	перед последним
	Игра в загадки - узнать	протяжные звуки,	«Варись, варись, кашка»	словом каждой строчки.
	мелодии песен	активизировать детей на	муз. Туманян - спеть	«Котик» муз. Кишко -
	сыгранных в высоком и	подпевание.	песню без муз.	развитие
	низком регистре, спетых	«Лошадка Зорька» муз.	сопровождения, пение по	коммуникативных
	закрытым звуком и на	Ломовой - предложить	подгруппам.	способностей, развитие
	«ля - ля»	желающим сыграть на	«Кто проснулся рано»	самостоятельности,
	Исполнение знакомых	палочках.	муз. Гриневича - сольное	доброго отношения
	песен об игрушках -	«Колыбельная зайчонка -	исполнение песни.	друг к другу.

	закрепить понятие муз.	муз. Карасёвой - перед	Воспитывать		
	вступление, развивать	началом пения	доброжелательное		
	умение начинать песню	выразительно проговорить	отношение друг к другу.		
	после вступления,	слова песни.			
	слушать проигрыш,	«Чики-чики-чикалочки»			
	дослушивать заключение.	(р.н.м.) - спеть прибаутку			
	de enjamente eniane renner	постепенно ускоряя темп.			
Игры, пляски,	Игра «Ищи игрушку»	«Заинька» (р.н.м.) -	«Колпачок» (р.н.м.) -	«Кот Васька» муз.	
хороводы.	(р.н.м.) - двигательная	выполнять пляску по	проведение игры,	Лобачёва -	
переведы	активность.	показу педагога. Игровой	отметить самостоятельное	выразительно	
	Творческая пляска -	момент.	выполнение танцевальных	передавать образ кота,	
	отметить	Игра «Ищи лошадку»	движений.	легко бегать, передавая	
	самостоятельность	(р.н.м.) - двигаться легко	Игра «Ловишки с	образ мышек.	
	движений.	под музыку.	петушком» муз. Гайдна -	Творческая пляска -	
	,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,	Творческая пляска (у.н.м.)	поощрять активность	активизировать	
		- игровой момент,	детей, создать радостное	малоактивных детей.	
		отметить разнообразие	настроение.	Mario antificialism Actom	
		движений.	nae ip eine.		
	Декабрь.	Asime			
	1 неделя.		2 неделя.		
	1 занятие. Тема: «Шагаем	2 занятие. Тема:	1 занятие. Тема:	2 занятие. Тема: «Дед	
	как медведи».	«Снежок».	«Бегемотик танцует».	Мороз, приходи».	
Приветствие.	Поздороваться с мишкой.	Поздоровайся с куклой.	Поздоровайся с лошадкой	«Дед Мороз» муз.	
привететвие.	поздороваться с мишкой.	1103дорованея с куклои.	по лошадиному - создать	Герчик -	
			свободную,	Поздоровайся с дедом	
			непринужденную	Морозом и скажи ему	
			обстановку.	своё имя.	
Упражнения на	Подуем на снежинки,		oocianobky.	CBOC HIVIA.	
дыхание.	подуем на замёрзшее				
72	стекло - побуждать				
	выдыхать быстро и				
	отрывисто, долго и				
	протяжно.				
	iipo imino.	<u> </u>	<u>L</u>		

Музыкально -	«Шагаем как медведи»	«Мячики» муз. Сатулиной	«Всадники» муз. Витлина	«Шагаем, как медведи»
ритмические	муз. Каменоградского -	- выполнять лёгкие	- следить за осанкой,	муз. Каменоградской -
движения.	ходьба вразвалочку по	прыжки на двух ногах и	двигаться ритмично.	начинать и заканчивать
	всему залу.	бег врассыпную	«Шагаем, как медведи»	движения с музыкой.
	Упражнение «Качание	Упражнение	муз. Каменоградского -	«Полечка» муз.
	рук» муз. Жилина -	«Хороводный шаг»	двигаться не торопясь,	Кабалевского -
	выполнять красивые	(р.н.м.) - ходьба по кругу,	вперевалочку.	выполнять
	движения руками,	взявшись за руки.	«Ёлка-ёлочка» муз.	разнообразные прыжки,
	поочерёдно поднимая и	«Ёлка-ёлочка» муз.	Попатенко - петь и	показывать ушки,
	опуская их.	Попатенко,	танцевать под музыку по	лапки, хвостик.
	«Елка-елочка» муз.	«Весёлый Новый год»	показу воспитателя.	«Вальс» муз. Шуберта -
	Попатенко - выполнение	муз. Жарковского-	«Весёлый Новый год»	выполнять шаги,
	движений по показу	выполнение движений по	муз. Жарковского -	кружиться, смотреть на
	воспитателя под его	показу и под пение	выполнять движения с	свой хвостик. Следить
	пение.	педагога.	воспитателем, подпевать	за осанкой.
			слова.	«Танец в кругу» (ф.н.м.)
			Упражнение «Кружение	- выполнять движения
			парами» (л.н.м.) -	по показу педагога.
			напомнить детям ,как	
			нужно держать круг.	
Развитие	«Сорока» - знакомство с	«Сорока» - проговорить и	«Паровоз» - проговорить и	«Сорока» - пропеть
чувства ритма.	попевкой, выполнять	прохлопать ритмический	прохлопать имя ребёнка-	мелодию песенки.
	действия по показу	рисунок попевки,	машиниста.	Прохлопать
	педагога.	проиграть на муз.	«Сорока» - пропеть	ритмический рисунок.
		инструменте.	потешку. Проговорить и	Выложить его
		«Полька для куклы» -	прохлопать ритм.	солнышками.
		проиграть мелодию на	«Всадники» муз. Витлина	
		муз. инструментах.	- предложить проиграть	
			мелодию для лошадок на	
			муз. инструментах.	
Пальчиковая	«Снежок» - выполнять	«Снежок» - выполнять	«Снежок», «Кот	«Снежок» - выполняя
гимнастика.	движения ритмично.	движения с настроением.	Мурлыка» -	упражнение
	«Капуста» - показать		проговаривать текст	произносить текст

	упражнение жестами без		шёпотом, в полный голос,	ласковым голосом,
	слов.		с разными интонациями.	затем хитрым.
Слушание	«Бегемотик танцует»-	«Вальс-шутка» муз.	«Бегемотик танцует»-	«Вальс-шутка» муз.
музыки.	проиграть отдельные	Шостаковича - рассказать	рассматривание картины,	Шостаковича -
	фрагменты пьесы, помочь	детям о характере	проиграть отдельные	Напомнить о характере
	понять, как движения	музыкального	фрагменты пьесы.	музыкального
	бегемотиков сочетаются	произведения, обратить	Побеседовать о них.	произведения.
	с музыкальным	внимание на название		
	сопровождением.	вальса.		
Распевание.	«Весёлый Новый год»	«Первый снег» муз.	«Лошадка Зорька» муз.	«Дед Мороз» муз.
Пение.	муз. Жарковского -	Филиппенко - спеть песню	Ломовой - узнать песню	Герчик - продолжение
	знакомство с новой	закрытым звуком,	по вступлению	знакомства с новой
	песней, рассмотреть	исполнить песню	сыгранному в высоком	песней, рассказать о
	иллюстрацию, беседа по	спокойно, неторопливо,	регистре.	содержании и
	содержанию	протягивая гласные звуки.	Исполнение песен по	характере.
	«Котик» муз. Кишко,	Исполнение песни по	желанию детей -	«Первый снег» муз.
	«Варись, варись, кашка»	желанию детей - петь без	активизировать	Филиппенко -
	муз. Туманян, «Лошадка	крика, естественным	малоактивных детей.	повторить текст по
	Зорька» муз. Ломовой,	голосом.		фразам, подпевание.
	«Первый снег» муз.			
	Филиппенко - узнать			
	знакомые песни по			
	фрагментам.			
Игры, пляски,	«Дети и медведь» муз.	«Дети и медведь» муз.	«Полька» муз. Штрауса -	«Пляска с
хороводы.	Верховенца - проведение	Веховенца - обратить	знакомство с танцем,	султанчиками» (х.н.м.) -
	игры вокруг маленькой	внимание на	игровой момент.	выполнять движения
	ёлки.	самостоятельное		вместе с воспитателем.
	Игра «Мишка пришёл в	изменение движений под		«Вальс снежинок»
	гости» муз. Раухвергера -	музыку.		выполнять движения по
	проведение знакомой	«Вальс» муз. Шубета -		показу воспитателя.
	игры.	предложить всем детям		Игра «Зайцы и лиса»
		превратиться в снежинок,		муз. Рожавской-
		двигаться легко и		двигаться легко,

		свободно, вместе с воспитателем.		свободно.
	3 неделя.	воспитателем.	4 неделя.	<u> </u>
	1 занятие. Тема:	2 занятие. Тема: «Мишка	1 занятие. Тема: «Скоро	2 занятие. Тема:
	«Погремушки хороши».	пришёл в гости».	Новый год».	«Пляска зверей».
Приветствие.	Поздороваться с елочкой	Игра «Мишка пришёл в	Поздороваться с	Поздоровайся с гостем
	и лисичкой высоким и	гости» поощрять своё	зайчиком, используя	его голосом.
	низким голосом.	приветствие.	различные интонации.	
Музыкально-	Игра с погремушками	«Зайчики» муз.	«Большие и маленькие	«Марш» муз. Шуберта -
ритмические	муз. Жилина - знакомство	Кабалевского,	ноги» муз. Агафонникова	выполнение движений
движения.	с упражнением.	«Лиса» муз. Шуберта,	- двигаться под пение	по подгруппам.
	Упражнение	«Снежинки» - выполнять	педагога выполнять	«Танец в кругу» (ф.н.м.)
	«Хороводный шаг»	движения в соответствии	движения по его показу.	- двигаться легко.
	(р.н.м.) - спокойная	с музыкой.	«Зайчики» муз.	Непринужденно.
	ходьба по залу	«Шагаем, как медведи»	Кабалевского - прыгать с	«Ёлочка-елка» муз.
	врассыпную, с концом	муз. Каменоградского -	продвижением вперёд в	Попатенко, «Весёлый
	музыки делать круг,	двигать в разных	разных направлениях.	Новый год» муз.
	развивать умение	направлениях, встречаясь	«Танец в кругу» (ф.н.м.) -	Жарковского - петь и
	двигаться по кругу.	приветствовать друг	использовать знакомые	двигаться вместе с
	«Ёлка-ёлочка» муз.	друга.	танцевальные движения.	воспитателем.
	Попатенко. «Весёлый	«Танец в кругу» (ф.н.м.) -	«Ёлка-ёлочка» муз.	
	Новый год» муз.	выполнять движения	Попатенко, «Весёлый	
	Жарковского -	знакомых персонажей.	Новый год» муз.	
	выполнение движении		Жарковского - выполнять	
	вместе с воспитателем.		движения в соответствии	
			с текстом.	
Развитие	«Сорока»- узнать песню	«Лётчик» муз. Тиличеевой	«Зайчик, ты зайчик»	«Сорока» - пропеть
чувства ритма.	по мелодии сыгранной в	- спеть песню. Прохлопать	(р.н.м.) - спеть песню,	потешку. Прохлопать
	низком регистре, спеть	ритмический рисунок.	прохлопать ритм.	ритм, выложить его на
	песню, прохлопать римт.	Выложить ритмическую	Игра «Узнай инструмент»	фланелеграфе, сыграть
	Игра «Узнай	формулу на фланелеграфе.	- привлечь к игре на муз.	получившуюся
	инструмент» -узнавать и	«Плясовая для мишки» -	инструментах детей.	мелодию на любом муз.
	правильно называть	предложить детям	«Полянка» (р.н.м.) - учить	инструменте.

				п
	знакомые муз.	выбрать тембр музыки.	различать двухчастную	«Пляска для зверей»
	инструменты.	для пляски медведя,	форму.	(р.н.м.) - предложить
	«Пляска лисички»	предложить детям		выбрать муз.
	(р.н.м.) - сыграть на	подыграть на муз.		инструмент
	инструментах музыку для	инструментах.		соответствующий
	пляски лисички.			характеру персонажа.
Пальчиковая	«Снежок», «Капуста» -	«Снежок», «Коза» -	«Кот Мурлыка», «Тики-	«Снежок», «Наша
гимнастика.	узнать упражнение	предложить узнать	так» - привлечь детей к	бабушка идёт» -
	показанное без речевого	упражнение без речевого	показу упражнений без	предложить узнать
	сопровождения.	сопровождения.	речевого сопровождения.	упражнения без
	composition	Сепределядения	po toboto componentimi	речевого
				сопровождения,
				проговорить с разными
				интонациями.
Силионно	«Fороможим томумист»	(Part a) Mar III Santa	«Кот и мышь» муз.	
Слушание	«Бегемотик танцует»,	«Вальс» муз. Шуберта -		«Бегемотик танцует»,
музыки.	«Вальс-шутка» муз.	закрепить понятие о	Филиппенко - закрепить	«Вальс-шутка» муз.
	Шостаковича - сравнить	танцевальном жанре	понятия «высокий» и	Шостаковича - узнать и
	два разнохарактерных	вальс.	«низкий» звук, учить	правильно назвать муз.
	произведения,		высказываться словом об	произведения.
	предложить рассказать о		услышанном.	
	характере			
	понравившегося			
	произведения.			
Распевание.	«Дед Мороз» муз. Герчик	«Ёлочка-елка» муз.	«Первый снег» муз.	Исполнение песен по
Пение.	- проговорить текст	Попатенко, «Весёлый	Филиппенко -	желанию игрушек -
	песни, внятно	Новый год» муз.	активизировать детей на	узнать песни спетые на
	произносить слова.	Жарковского, «Дед	подпевание.	«ля-ля».
	_	Мороз» муз. Герчик -	Исполнение песен по	
		исполнять знакомые	желанию детей - петь в	
		песни легко, без крика,	ритме музыки, внятно	
		естественным голосом.	проговаривать слова.	
		«Первый снег» муз.	1	
		Филиппенко- сольное		
		THIMINGING COMBINE		

		исполнение песни.			
Игры, пляски, хороводы.	«Вальс снежинок» муз. Шуберта - выполнять движения вместе с педагогом. «Танец клоунов» муз. Штрауса, «Игра «Зайцы и лиса» муз. Рожавской - создать радостное настроение, двигаться легко.	исполнение песни. «Дети и медведь» муз. Верховенца - выбрать на роль медведя ребёнка. Игра с погремушками муз. Жилина - изменять движения с изменением музыки.	«Пляска парами» (л.н.м.) - изменять движения с изменением музыки, следить за осанкой. Игра «Лиса и зайцы» муз. Рожавской - двигаться по всему залу, выполнять лёгкие прыжки.	«Шагаем ,как медведи» муз. Верховенца - поощрять самостоятельность и творчество. Игра с погремушками муз. Жилина - двигаться легко под музыку. «Пляска парами» (л.н.м.) - выполнять движения вместе с	
				воспитателем.	
	Январь.				
	1 неделя.		2 неделя.		
			1 занятие. Тема:	2 занятие. Тема:	
			«Саночки».	«Весёлый оркестр».	
Приветствие.			Повторить приветствие	Поприветствовать	
			лошадки - активизировать	петушка высоким и	
			малоактивных детей.	низким голосом.	
			Упражнение «Высокий		
			шаг»м уз. Банникова -		
			двигаться по залу с		
			высоким подниманием		
			колен, останавливаться с		
			концом музыки.		
Музыкально-			«Хороводный шаг»	«Ходьба и бег» (л.н.м.) -	
ритмические			(р.н.м.) - отметить	продолжать побуждать	
движения.			правильное выполнение	изменять направление	
			движений, следить за	движения с изменением	
			осанкой.	музыки, заканчивать	
				движение с окончанием	
				музыки.	

	«Выставление ноги на
	пятку» (р.н.м.) -
	выполнять упражнение
	по показу воспитателя.
Развитие	«Барашеньки» (р.н.м) - «Барашеньки» (р.н.м.) -
чувства ритма,	развивать умение узнать песню по
музицирование.	протягивать гласные. мелодии. Прохлопать
	Прохлопать ритм ритмический рисунок.
	стихотворения Игра «Паровоз» муз.
	«Лошадка». Эрнесакса - продолжать
	«Всадники» муз. Витлина учить выкладывать
	- проиграть мелодию на ритмический рисунок
	муз. инструментах, знакомой попевки.
	закрепить их название. Игра «Весёлый
	оркестр» - проиграть
	предложенную
	мелодию на муз.
	инструментах.
Пальчиковая	«Овечки», «Коза» - «Наша бабушка идёт» -
гимнастика.	проговорить потешки проговорить потешку
	шёпотом, чётко шёпотом, с различной
	проговаривая слова. интонацией.
Слушание	«Немецкий танец» муз. «Два петуха» муз.
музыки.	Бетховена - рассказать о Разоренова - развитие
	характере музыки, речи, фантазии.
	прослушать произведение.
Распевание,	«Песенка про хомячка» «Песенка про хомячка»
пение.	муз. Абелян - чётко муз. Абелян, «Саночки»
	проговорить текст песни. муз. Филиппнко -
	«Лошадка Зорька» муз. подпевание песен.
	Ломовой - предложить
	желающим детям сыграть
	повторение мелодии на

			муз. инструментах. «Саночки» муз.		
			Филиппенко - привлечь		
			детей к пению припева.		
Игры, пляски,			«Пляска парами» (л.н.м.) -	Игра «Покажи	
хороводы.			поощрять	ладошки» (л.н.м.) -	
			самостоятельность и	выполнять движения	
			творчество.	под музыку.	
				«Игра с	
				погремушками». муз.	
				Жилина - создать	
				радостное настроение.	
	3 неделя.		4 неделя.		
	1 занятие. Тема:	2 занятие. Тема: «Мы	1 занятие. Тема:	2 занятие. Тема: «Муз.	
	«Паровоз»	танцуем»	«Машина»	игры»	
Приветствие.	Предложить желающему	Поздороваться разными	Повторить приветствие	Поздороваться с	
	ребёнку поздороваться с	интонациями и в разном	лошадки - активизировать	солнышком высоким и	
	детьми - развитие	ритме.	малоактивных детей.	низким голосом -	
	творчества,			придумать приветствие	
	самостоятельности,			деревьям, птичкам -	
	активности.			поощрять инициативу,	
				самостоятельность.	
Музыкально-	Упражнение «Ходьба и	«Хороводный шаг»	«Марш» муз. Тиличеевой	«Мячики» муз.	
ритмические	бег» (л.н.м.) - выполнять	(р.н.м.) - продолжать	- обратить внимание детей	Сатулиной - выполнять	
движения.	движения под музыку.	учить выполнять шаг с	на чёткую, ритмичную	упражнения по очереди	
	Упражнение для рук	носка.	музыку. Предложить	по подгруппам, бегать	
	«Вальс» муз. Жилина -	Упражнение «Ходьба и	внимательно слушать	по всему залу.	
	изменять движения с	бег» (л.н.м.) - ходить друг	музыку и чётко	Упражнение	
	изменением музыки.	за другом бодро и	остановиться с её	«Хороводный шаг»	
	«Саночки» муз.	ритмично, бегать	окончанием.	(р.н.м.) - продолжать	
	Филиппенко - выполнять	врассыпную с концом	Упражнение	побуждать детей	
	игровые действия с	музыки строиться в	«Выставление ноги на	выполнять шаг с носка.	
	пением.	колонну.	пятку» (р.н.м.) - на 1-ю		

			часть музыки выставлять ногу на носочек, а на 2-ю на пятку.	
Развитие чувства ритма, музицирование.	«Барашеньки» (р.н.м.) - прохлопать ритм попевки, пропеть её. «Паровоз» муз. Эрнесакса - пропевать звукоподражания высоким и низким голосом.	«Барашеньки» (р.н.м.) - узнать попевку исполненную на шумовом инструменте, прослушать попевку и ритмический рисунок. Игра и песня «Паровоз» муз. Эрнесакса - прохлопать четвертями стихотворение. Сыграть на муз. инструментах песенку, которую везёт паровоз.	«Барашеньки» (р.н.м.) - спеть попевку, прохлопать ритмический рисунок. Игра «Паровоз» - пение звукоподражание высоким и низким голосом. Игра «Лошадка» - развитие слуха, внимания, наблюдательности.	«Барашеньки» (р.н.м.) - простучать ритм попевки по ладошке своего соседа. Игра «Весёлый оркестр» проиграть предложенную мелодию на муз. инструментах.
Пальчиковая гимнастика.	«Овечка», «Капуста» - проговаривать текст чётко, ритмично, с разными интонациями.	«Овечка», « Раз, два, три, четыре, пять» - проговаривать текст чётко, ритмично, с разными интонациями.	«Наша бабушка идёт», «Кот Мурлыка» - проговаривать текст чётко, ритмично, с разными интонациями.	«Овечка», «Снежок» - проговорить текст с различной интонацией чётко, ритмично.
Слушание музыки.	«Немецкий танец» муз. Бетховена - закрепление понятий «плавная», «спокойная», «неторопливая». «Два петуха» муз. Разоренова - закрепление понятий «стремительная», «быстрая».	«Вальс-шутка» муз. Шостаковича - продолжать формировать представление о танцевальных жанрах, предложить подвигаться под музыку.	«Бегемотик танцует» - предложить детям рассмотреть знакомую картинку. Напомнить отдельные фрагменты пьесы, закрепить название пьесы.	«Немецкий танец» муз. Бетховена. «Два петуха» муз. Разоренова - закрепить понятия характерные для той или иной пьесы.
Распевание, пение.	«Песенка про хомячка» муз. Абелян,	«Машина» муз. Попатенко - исполнить знакомую	«Песенка про хомячка» муз. Абелян - узнать	Игра «Музыкальные загадки», Игра

	«Шарик».	лучше поёт-девочки или	«Мячики».	«Куклы».
	1 занятие. Тема:	2 занятие. Тема: «Кто	1 занятие. Тема:	2 занятие. Тема:
	Февраль. 1 неделя.		2 неделя.	
	слуха.			
	развитие звуковысотного	почувствовать концовку.		под музыку.
	«Полянка» (р.н.м.) -	возможность детям		изменение движений
	Тиличеевой,	парами» (л.н.м.) - дать	малоактивных детей.	самостоятельное
	(р.н.м.), «Марш» муз.	Штрауса, «Пляска	активизировать	(л.н.м.) - отметить
	«Хороводный шаг»	«Покажи ладошки» муз.	Игра «Колпачок» (р.н.м.) -	«Пляска парами»
	Упражнение	быстроты реакции.	музыки.	самостоятельность.
	вместе с педагогом.	ориентироваться по звуку,	красивую позу с концом	инициативу и
лороводы.	движения под музыку,	внимания, слуха, умение	лошадки, принять	считалкой. Поощрять
хороводы.	Эрнесакса - выполнять	Эрнесакса - развитие	ходить как цирковые	«колпачок» (р.н.м.) - выбрать водящего
Игры, пляски,	Игра «Паровоз» муз.	Игра «Паровоз» муз.	чистоту интонирования. Творческое задание:	«Колпачок» (р.н.м.) -
			обратить внимание на	
			- пение знакомой песни,	
			«Машина» муз. Попатенко	
			колокольчиках.	
			песню, подыграть на	
			Филиппенко - спеть	пение песни.
			«Саночки» муз.	игровые действия под
	музыкой.		ударных инструментах.	Попатенко - выполнять
	и заканчивать пение с	желанию детей.	повторение мелодии на	«Машина» муз.
	знакомой песни, начинать	Пение знакомых песен по	Ломовой - проиграть	звуков.
	Попатенко - пение	внимания.	«Лошадка Зорька» муз.	длинных и коротких
	звуки. «Машина» муз.	«Саночки» муз. Филиппенко - развитие	по фразам оез муз. сопровождения.	закреплять понятия
	протягивать длинные	движения.	низком регистрах. Спеть по фразам без муз.	интерес детей к пению. Через движения
	Эрнесакса - учить	Выполнять игровые	сыгранной в высоком и	Эрнесакса - поощрять
	«Паровоз» муз.	песню с настроением.	песню по мелодии	«Паровоз» муз.

		мальчики».		
Приветствие.	Повторить приветствие	Поздоровайся с куклами	Повторить звучащие	Поздоровайся с куклой
	педагога.	звучащими жестами	жесты педагога-	с различной интонацией
		развивать внимание.	предложить придумать	- развивать
			свои жесты.	интонационную
				выразительность и
				умение показывать тот
				или иной характер.
Музыкально-	Упражнение «Хлоп-	Упражнение «Хлоп-хлоп»	«Мячики» муз. Сатулиной	Упражнение
ритмические	хлоп» муз. Штрауса -	муз. Штрауса - развивать	- выполнение упражнения	«выставление ноги на
движения.	передавать в движении	координацию движений,	по подгруппам.	пятку, носок» (р.н.м.) -
	характер музыки.	слышать смену частей	Упражнение	учить координировано
	«Марш» муз. Тиличеевой	музыки.	«Хороводный шаг»	выполнять движения.
	- ходьба в разных	«Машина» муз. Попатенко	(р.н.м.) - побуждать детей	Упражнение «Ходьба и
	направлениях,	- выполнять игровые	выполнять шаг с носка,	бег» (л.н.м.) - менять
	останавливаться с концом	действия с пением.	«держать круг».	движения
	музыки.	«Всадники» муз. Витлина		самостоятельно в
		- закрепить умение		соответствии со сменой
		ходить, высоко поднимая		характера музыки,
		ноги. Ориентироваться в		различать двухчастную
		пространстве. Доставить		форму, развивать
		детям радость.		умение
				ориентироваться в
				пространстве.
Развитие	«Я иду с цветами» муз.	«Я иду с цветами» муз.	«Зайчик»- прохлопать	«Лётчик» муз.
чувства ритма,	Тиличеевой - пропевание	Тиличеевой - проговорить	ритм стихотворение,	Тиличеевой - развитие
музицирование	мелодии в высоком и	ритмический рисунок	проиграть его на муз.	звуковысотного слуха.
	низком регистрах.	попевки, прохлопать,	инструментах, выложить	«Пляска для куклы»
	«Сорока» - спеть	проиграть на муз.	кружками.	(у.н.м.)- развитие
	попевку, выложить ритм	инструментах.	«Где наши ручки» муз.	динамического слуха,
	кружочками.	«Паровоз» муз. Эрнесакса	Тиличеевой - привлечь	чувства ритма.
	«Ой, лопнул обруч»	- спеть всем вместе песню.	детей к пропеванию муз.	
	(у.н.м.) - прохлопать	«Полька для куклы»	ответа, активизировать	

Пальчиковая гимнастика.	плясовую четвертными длительностями. «Шарик» - знакомство с упражнением. «Кот Мурлыка» - чётко проговаривать слова стихотворения.	(у.н.м.) - прохлопать ритмический рисунок четвертями, проиграть её на муз. инструментах. «Шарик» - учить выдувать воздух долго. «Овечка» - вспомнить знакомое упражнение.	малоактивных детей. «Тики - так», «Мы платочки постираем» - выполнять упражнение вместе с педагогом.	«Семья», «Две тетери» - выполнять движения в соответствии с текстом стихотворения.
Слушание музыки.	«Смелый наездник» муз. Шумана - слушание музыки, беседа о характере и содержании пьесы.	«Маша спит» муз. Фрида - знакомство с пьесой, объяснить содержание и характер, обратить внимание на средства муз. выразительности.	«Смелый наездник» муз. Шумана - побуждать детей вслушиваться и понимать муз. произведение, различать части музыки, развивать мышление, речь, расширять словарный запас.	«Маша спит» муз. Фрида - развивать муз. память, умение характеризовать музыку, соотносить её с определённым действием.
Распевание, пение.	«Саночки» муз. Филиппенко - узнать пьесу по мелодии припева. «Песенка хомячка» муз. Абелян - узнать песню по мелодии сыгранной в низком регистре. «Машина» муз. Попатенко - активизировать детей на сольное исполнение песни.	«Машина» муз. Попатенко, «Песенка хомячка» муз. Абелян, «Саночки» муз. Филиппенко - развивать умение петь эмоционально, согласованно.	«Машина» муз. Попатенко, «Песенка хомячка» муз. Абелян, «Саночки» муз. Филиппенко - сольное пение, пение по подгруппам.	Вспомнить знакомые песни - петь коллективно и с солистами, с муз. сопровождением и без него.
Игры, пляски, хороводы.	«Пляска парами» (л.н.м.) - двигаться парами по	«Колпачок» (р.н.м.) - создать радостное	«Заинька» (р.н.м.) - развивать детское	«Покажи ладошки» (л.н.м.), «Пляска с

	кругу. Игра «Ловишки» муз. Гайдна - действовать на звуковой сигнал, создать радостное настроение.	настроение. Игра «Покажи ладошки» (л.н.м.) - выполнять движения ритмично, с настроением. Свободная пляска — развитие двигательного творчества, умение сочетать музыку с движениями менять её в соответствии с изменением музыки.	творчество. Игра с погремушками» муз. Жилина - создать радостное настроение. Воспитывать выдержку.	султанчиками» (х.н.м.) - формирование коммуникативной культуры, воспитание доброжелательного отношения друг к другу.
	3 неделя.	<u> </u>	4 неделя.	
	1 занятие. Тема: «Муз.	2 занятие. Тема:	1 занятие. Тема: «Мы	2 занятие. Тема: «Хлоп -
	загадки».	«Игрушки».	запели песенку».	хлоп».
Приветствие.	Поздоровайся с	Разбудим котика -	Игра «Мишка пришёл в	Поздоровайся с куклой
	петушком - заинтересовать игровым моментом, обратить внимание правильность и ритмичность повторения предложенного приветствия.	произносить приветствие с различной интонацией	гости» - развивать чувство ритма, ориентироваться в пространстве, закрепить звукоподражания, развитие интонационной выразительности.	по разному - поощрять инициативу, творчество.
Музыкально-	«Марш» муз. Шуберта –	«Мячики» муз. Сатулиной	Упражнение «Ходьба и	«Марш» муз.
ритмические	развитие музыкального	- побуждать детей	бег» (л.н.м.) - знакомство	Тиличеевой - обратить
движения.	слуха, умение	самостоятельно менять	с игрой. Объяснить	внимание на то кто из
	ориентироваться в	движения со сменой	правила.	детей справился с
	пространстве, правильно	частей музыки. Прыгать	Упражнение	заданием.
	координировать работу	легко, следить за осанкой,	«Хороводный шаг»	Игра «Пузырь» муз.
	рук и ног.	развивать ориентировку в	(р.н.м.) - продолжать	Сатулиной - учить
	«Зайчики» муз. Кабалевского -	пространстве. Игра «Пузырь» -	учить детей выполнять шаг с носка, выполнять	самостоятельно
		игра «пузырь» - знакомство с новой игрой,	•	изменять движения с
	выполнять движения в	знакомство с новои игрои,	движения в соответствии	изменением музыки,

				T
	парах, развивать	вызвать интерес,	с музыкой.	развивать умение
	коммуникативные	эмоциональный отклик.		ориентироваться в
	качества.	Упражнение «Хлоп -		пространстве, вызвать
		хлоп» муз. Штрауса -		эмоциональный отклик.
		развивать координацию		«Хлоп - хлоп» муз.
		рук, внимание.		Штрауса - развивать
				координацию рук,
				внимание.
Развитие	Игра «Паровоз» -	«Барашеньки» (р.н.м.) -	«Лётчик» муз. Тиличеевой	Проговорить
чувства ритма,	прохлопать ритмический	пропеть мелодию,	- узнать песенку,	ритмические формулы,
музицирование.	рисунок, узнать песенку	прохлопать ритмический	исполненную в различных	изображенные на
* * *	по выложенному	рисунок.	регистрах.	карточках.
	ритмическому рисунку.	«Пляска для котика»	«Где наши ручки» муз.	«Я иду с цветами» муз.
	«Петушок» (р.н.м.) -	(у.н.м.) - доставить детям	Тиличеевой - воспитывать	Тиличеевой - выложить
	выложить ритмический	радость и удовольствие от	коммуникативные	ритмический рисунок
	рисунок, проговорить,	своего выступления.	качества.	песенки, проговорить.
	проиграть, прохлопать			Прохлопать его вместе с
	его.			воспитателем.
	«Пляска петушка» муз.			
	Глинки - развивать			
	внимание, отметить			
	ритмичность выполнения			
	движений.			
Пальчиковая	«Шарик», «Коза» -	«Шарик», « Прилетели	«Шарик» - выполнять	«Шарик» - выполнять
гимнастика.	согласовывать движения	гули» - угадать	упражнение три раза,	упражнение вместе с
	с текстом потешки.	стихотворение показанное	надувая шарик разного	воспитателем.
	Рассказывать	педагогом с помощью	объёма, развивать	«Овечка» - вспомнить
	эмоционально, ритмично.	жестов.	поверхностное дыхание.	знакомое упражнение,
	, pilimi ilio.		«Кот Мурлыка» -	поощрить
			вспомнить знакомое	малоактивных детей.
			упражнение.	Mario and The Ma
Слушание	«Смелый наездник» муз.	«Два петуха» муз.	«Немецкий танец» муз.	«Смелый наездник»
музыки.	Шумана, «Маша спит»	Разоренова - обратить	Бетховена - закрепить	муз. Шумана, «Маша
, 5011111.		1 moop wild bu oop will in	201110Della Gampellilib	ing or many with the second

	муз. Фрида - развивать	внимание на средства муз.	понятие «танец».	спит» муз. Фрида-
	речь, воображение,	выразительности.	Развивать умение	вызвать у детей
	формировать умение	Развивать умение	соотносить характер	эмоциональную
	эмоционально отзываться	слушать музыку с	музыки с движениями.	отзывчивость.
	на музыку.	интересом, высказывать	музыки с движениями.	ОТЗЫВЧИВОСТВ.
	на музыку.	свои впечатления,		
		развивать речь,		
		воображение.		
Распевание,	«Мы запели песенку»	«Мы запели песенку» муз.	«Мы запели песенку» муз.	«Мы запели песенку»
пение.	муз. Рустамова - учить	Рустамова - ответить на	Рустамова, «Паровоз» муз.	муз. Рустамова,
	вслушиваться в музыку,	вопросы по содержанию	Эрнесакса, «Машина»	«Паровоз» муз.
	отвечать на вопросы.	песни, проговорить слова,	муз. Попатенко, «Песенка	Эрнесакса,
	«Паровоз» муз.	активизировать детей на	про хомячка» муз. Абелян	«Песенка про хомячка»
	Эрнесакса -развивать	подпевание припева.	- вспомнить знакомые	муз. Абелян - петь с
	внимание и слух детей.	«Саночки» муз.	песни, исполнять их с	настроением, начинать
	-	Филиппенко - развивать	настроением, без крика.	и заканчивать пение с
		внимание, умение	_	музыкой.
		слушать пение других		
		детей и вовремя вступать.		
		«Котик» муз. Кишко-		
		узнать песню по		
		сыгранной мелодии, петь		
		протяжно, ласково.		
		«Машина» муз. Попатенко		
		- узнать песню по мелодии		
		спетой закрытым звуком.		
Игры, пляски,	«Пляска парами» (л.н.м.),	«Кот Васька» - обратить	«Полька» муз. Штрауса -	«Колпачёк» (р.н.м.),
хороводы.	игра «Петушок» (р.н.м.),	внимание на умение	выполнять танцевальные	«Полька» муз. Штрауса
	игра «Ловишки» муз.	передавать игровой образ.	движения с воспитателем,	- двигаться легко, с
	Гайдна - создать		поощрять творчество.	музыкой.
	радостное настроение.		«Дети и медведь» муз.	
	Двигательная активность.		Верховенца - создать	
			радостное настроение.	

			Выполнять игровые	
			действия под музыку.	
	Март.	,	, · · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	
	1 неделя.		2 неделя.	
	1 занятие. Тема: «Весёлое путешествие для бабушек и мам».	2 занятие. Тема: «О животных».	1 занятие. Тема: «Ёжик».	2 занятие. Тема: «Новый дом!»
Приветствие.	Мамин праздник.	Поприветствовать собачку в разном ритме с различной интонацией - создать интересную игровую ситуацию, которая поможет включить детей в игру без напряжения.	Упражнение «Спокойный шаг» (р.н.м.) - создать игровую ситуацию, воспитывать доброжелательное отношение к окружающим.	Предложить повторить приветствие кого-либо из детей - развивать слух, чувство ритма, интонационную выразительность, фантазию.
Музыкально- ритмические движения.		«Скачут по дорожке» муз. Филиппенко - знакомство с упражнением. Показ движений воспитателем. «Марш» муз. Шуберта - следить за осанкой, останавливаться с концом музыки.	Упражнение «Ходьба и бег» (л.н.м.) - следить за осанкой, координировать работы рук и ног. «Хлоп - хлоп» муз. Штрауса - поощрять самостоятельность, творчество.	«Марш» муз. Шуберта - обратить внимание на чёткую и ритмичную музыку, предложить двигаться в соответствии с характером музыки. «Мячики» муз. Сатулиной - отрабатывать легкий бег и прыжки.
Развитие чувства ритма, музицирование.		«Спой и сыграй своё имя» - помочь ребёнку в случае затруднения. «Пляска с собачкой» - двигательная активность, активизировать малоактивных детей.	«Ёжик» - рассматривание игрушки, игровой момент. Игра «Узнай инструмент» - продолжать развивать слуховое восприятие, закрепить название знакомых муз.	«Ёжик» - проговорить и прохлопать ритм потешки, дать понятие аккорд. «Пляска для ёжика» (у.н.м.) - предложить подыграть мелодию на

		инструментов.	ложках и бубнах по
		Пляска для собачки и	подгруппам.
		ёжика» (у.н.м.) -	подгруппалі
		продолжать развивать	
		умение различать	
		двухчастную форму.	
Пальчиковая	«Два ежа» - знакомство со	«Два ежа» - предложить	«Два ежа» - продолжать
гимнастика.	стихотворением.	одному из детей показать	разучивание нового
	ormie i ze p om om	знакомое упражнение без	упражнения.
		словесного	J. I.
		сопровождения.	
Слушание	«Вальс» муз. Грибоедова -	«Ёжик» муз. Кабалевского	«Вальс» муз.
музыки.	продолжать знакомить с	- развивать речь,	Грибоедова - развивать
	жанром вальса, просмотр	воображение, умение	фантазию, желание
	видеозаписи.	слушать музыку,	двигаться под красивую
		развивать умение	музыку и получать
		эмоционально отзываться	удовольствие от
		на характер музыки.	собственного
		1 1 3	исполнения.
Распевание.	«Воробей» муз. Герчик -	«Ёжик» - обратить	«Ёжик»- спеть попевку,
Пение.	развивать умение	внимание детей на	показывая направление
	внимательно слушать	различную высоту звуков,	мелодии.
	музыку, дослушивать до	формировать умение	«Новый дом» муз.
	конца, отвечать на	показывать рукой.	Бойко - побуждать
	вопросы по содержанию.	«Воробей» муз. Герчик-	внимательно слушать
	«Мы запели песенку» муз.	выразительное	музыку до конца,
	Рустамова - пропеть	проговаривание текста	отвечать на вопросы по
	припев в различном	песни, учить внимательно	содержанию.
	диапазоне, продолжать	слушать музыку.	«Воробей» муз. Герчик
	развивать звуковысотный	«Мы запели песенку» муз.	- исполнять знакомую
	слух.	Рустамова - узнать песню	песню с настроением.
	«Машина» муз.	по мелодии припева,	
	Попатенко, «Песенка про	развивать внимание,	

<u></u>	хоманка» муз Абелан -	умение нацинать пение с	
	-	•	
	1 -	музыкой.	
-	3	П	Tr.
	1		«Кто у нас хороший»
			(р.н.м.) - доставить
	1	1 · · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	детям радость,
		выполнять движения под	положительные эмоции.
	«Пляска с платочком»	пение педагога и по его	
	(х.н.м.) - разучивание	показу.	
	движений пляски.	«Игра с ёжиком» муз.	
		Сидоровой - знакомство с	
		-	
3 неделя.		4 неделя.	
1 занятие. Тема: «День	2 занятие. Тема: «Узнай	1 занятие. Тема:	2 занятие. Тема: «Вот
рождения ёжика».	инструмент».	«Игрушки».	платочки хороши».
Поздороваться с ёжиком	Найди зайчика -	Поздоровайся с лошадкой	Предложить кому-то из
с различной интонацией -	продолжать развивать	– повторить приветствие,	детей поприветствовать
развивать	умение ориентироваться	произнесенное в разном	остальных - поощрять
интонационную	в пространстве.	ритме и с разной	фантазию,
выразительность.		интонацией.	самостоятельность.
«Скачут по дорожке»	«Зайчики» муз.	«Лошадки» муз.	«Хлоп - хлоп» муз.
муз. Филиппенко -	Кабалевского - развитие	Банниковой - менять	Штрауса - развивать
побуждать выполнять	двигательного творчества.	направление движения в	координацию,
поскоки с ноги на ногу,	-	зависимости от указаний	внимание.
	1 7 7 1	•	«Скачут по дорожке»
-	· ·		муз. Филиппенко -
			продолжать развивать
		1 =	умение скакать с ноги
выполнять движения	1 1 3	«Выставление ноги»	на ногу.
совместно с			
		, I	
осанкой.		выполнение движений.	1
	1 занятие. Тема: «День рождения ёжика». Поздороваться с ёжиком с различной интонацией - развивать интонационную выразительность. «Скачут по дорожке» муз. Филиппенко - побуждать выполнять поскоки с ноги на ногу, стараться двигаться легко. Упражнение для рук «Вальс» муз. Жилина - выполнять движения совместно с воспитателем, следить за	З неделя. 1 занятие. Тема: «День рождения ёжика». Поздороваться с ёжиком с различной интонацией - развивать интонационную выразительность. «Скачут по дорожке» муз. Филиппенко - побуждать выполнять поскоки с ноги на ногу, стараться двигаться легко. Упражнение для рук «Вальс» муз. Жилина - выполнять движения совместно с воспитателем, следить за	узнать знакомые песни по фрагменту и по вступлению. «Игра с платочком» (н.м.) - выполнять движения под пение и по показу педагога. «Пляска с платочком» (к.н.м.) - разучивание движений пляски. З иеделя. 1 занятие. Тема: «День рождения ёжика». Поздороваться с ёжиком с различной интонацией - развивать интонационную выразительность. «Сачут по дорожке» муз. Филиппенко побуждать выполнять поскоки с ноги на ногу, стараться двигаться легко. Упражнение для рук «Вальс» муз. Жилина - выполнять движения совместно с воспитателем, следить за воспитателем, следить за воспитателем, следить за внимание на ритмичное внимание на ритмичное

Развитие	Проговорить и	«Зайчик ты, зайчик»	Таблица «Л» -	«Паровоз» - предложить
чувства ритма,	прохлопать	(р.н.м.) - спеть песенку и	проговорить ритмично	отдельным детям
музицирование.	изображенный на	прохлопать ритмический	первую и вторую строчки	подыграть
	карточке ритмический	рисунок, сыграть попевку	таблицы.	аккомпонемент.
	рисунок - продолжать	на выбранном муз.	«Лошадка» - побуждать	
	побуждать слышать	инструменте.	слушать игру других	
	долготу звуков.	Игра «Узнай инструмент»	детей и вовремя вступать.	
	«Ёжик» - проговорить и	- продолжать развитие	«Пляска для лошадки» -	
	прохлопать песенки в	слухового восприятия.	продолжать учить играть	
	нескольких вариантах.	«Пляска для зайчика» -	в оркестре.	
	«Где наши ручки» муз.	учить различать смену		
	Тиличеевой - развивать	частей музыки.		
	внимание, быстроту			
	реакции, активность.			
Пальчиковая	«Два ежа» - предложить	«Два ежа» - проговаривать	«Овечка», « Мы платочки	«Два ежа» - предложить
гимнастика.	одному из детей показать	слова в различном муз.	постираем», «Шарик» -	2-3 детям рассказать и
	движения на текст,	регистре.	чётко и выразительно	показать упражнение.
	который проговаривает	«Шарик», «Капуста» -	проговаривать слова.	«Наша бабушка», «Кот
	педагог.	узнать упражнение		Мурлыка» -
	«Тики - так» - показать	показанные педагогом без		проговаривать слова
	упражнение без	речевого сопровождения.		внятно, развивать
	словесного			активность,
	сопровождения, отметить			уверенность.
	детей, которые его			
~	узнали.			2
Слушание	«Ёжик» муз.	«Вальс» муз. Грибоедова,	« Смелый наездник» муз.	«Вальс» муз.
музыки.	Кабалевского -	«Ёжик» муз. Кабалевского	Шуберта, «Маша спит»	Грибоедова, «Ёжик»
	побуждать детей	- выполнять танцевальные	муз. Фрида - закрепить	муз. Кабалевского -
	передавать муз.	под разнохарактерные	знания детей, ещё раз	развитие муз. памяти,
	Впечатления в движении.	пьесы, воспитывать	рассказать о характере	воображения, речи.
		доброжелательное	музыки, средствах муз.	
D	Ë	отношение друг к другу.	выразительности.	D. C. Y. E.
Распевание,	«Ёжик» - спеть знакомую	«Ёжик» - чётко и	«Воробей» муз. Герчик -	«Воробей» муз. Герчик

пение.	попевку, показывая	выразительно	побуждать детей к	- чётко и выразительно
	направление мелодии	проговаривать текст	простейшему	проговаривать слова,
	рукой.	потешки, спеть попевку,	исценированию,	сольное пение.
	«Новый дом» муз. Бойко	показывая интервалы	выразительно передавать	«Ёжик»- пение попевки,
	- рассмотреть рисунки	рукой.	игровой образ.	показывая направление
	подготовленные детьми	«Новый дом» муз. Бойко -	«Ёжик»- спеть попевку,	мелодии.
	дома, игровой момент.	активизировать детей на	показать рукой	«Новый дом» муз.
	«Воробей» муз. Герчик -	подпевание песни,	направление мелодии.	Бойко- развивать
	формировать умение	обратить внимание на то,	«Новый дом» муз. Бойко -	звуковысотный слух,
	детей правильно	что последние звуки	пение песни без муз.	память, внимание.
	интонировать мелодию	нужно протягивать долго.	сопровождение цепочкой.	
	песни. Чётко	«Воробей» муз. Герчик -	«Лошадка Зорька» муз.	
	артикулировать гласные	формировать умение	Ломовой - групповое и	
	звуки, петь выразительно.	правильно интонировать	сольное пение., чётко	
	Игра «Музыкальные	мелодию, чётко	артикулировать звуки.	
	загадки» - узнать	артикулировать звуки,	Петь согласованно.	
	мелодии знакомых песен,	петь выразительно,		
	сыгранных в разных	передавая ласковы и		
	регистрах.	добрый характер музыки.		
		«Мы запели песенку» муз.		
		Рустамова - узнать песню		
		по мелодии напетой		
		педагогом на любой слог,		
		предложить детям		
		подыграть аккомпанемент		
		на муз. инструментах.		
Игры, пляски,	Пляска «Покажи	«Заинька» (р.н.м.) -	«Кто у нас хороший»	«Пляска с платочками»
хороводы.	ладошки» (л.н.м.) -	активизировать	(р.н.м.) - развивать	(н.м.) - дети выполняют
	выполнять движения	малоактивных детей.	внимание, воспитывать	движения по показу
	ритмично, четко.	«Игра с ёжиком» муз.	доброжелательное	педагога и под его
	«Игра с ёжиком» муз.	Сидоровой -	отношение друг к другу.	пение.
	Сидоровой - создать	активизировать детей на	Игра «Ищи игрушку»	«Колпачок» (р.н.м.) -
	радостное настроение.	подпевание, создать	(р.н.м.) - формировать	побуждать детей

		радостное настроение.	умение различать части и	выполнять знакомые	
		-	выполнять движения в	танцевальные	
			соответствии с ними,	движения,	
			развивать внимание,	импровизировать.	
			ориентировку в		
			пространстве.		
	Апрель.				
	1 неделя.		2 неделя.		
	1 занятие. Тема:	2 занятие. Тема: «Зайка».	1 занятие. Тема:	2 занятие. Тема:	
	«Весёлый оркестр».		«Полечка».	«Угадай на чём играю».	
Приветствие.	Повторить приветствие	Проговорить и прохлопать	Поздороваться с собачкой	Прохлопать так как	
	педагога - развивать	ритмический рисунок	- продолжать побуждать	зайчик проиграет на	
	внимание и ритмичность.	предложенный зайчиком -	воспроизводить	барабане - продолжать	
		продолжать развивать	ритмический рисунок и	развитие ритмического	
		слуховое восприятие.	высоту звучания.	восприятия.	
Музыкально-	«Дудочка» муз. Ломовой	«Дудочка» муз. Ломовой,	«Упражнение с	Марш и бег под барабан	
ритмические	- показ муз. инструмента.	«Марш» муз. Шуберта -	флажками» муз. Козырева	- двигаться в	
движения.	Разучивание движений	напомнить детям характер	- выполнять движения с	соответствии с ритмом.	
	под музыку.	музыки и движения.	воспитателем и по его	«Дудочка» муз.	
	«Мячики» муз.	«Скачут по дорожке» муз.	показу.	Ломовой - развитие	
	Сатулиной - знакомство с	Филипенко - выполнять	«Хлоп - хлоп» муз.	мелкой моторики,	
	игрой.	движения всей группой и	Штрауса - двигаться под	отметить выразительное	
		по подгруппам.	музыку. Продолжать	выполнение движений	
			формировать умение	отдельными детьми.	
			изменять движения с		
			изменением музыки.		
Развитие	«Божья коровка» -	«Божья коровка» -	«Божья коровка» (р.н.м.) -	«Зайчик ты, зайчик»	
чувства ритма,	знакомство со	проговорить потешку,	выложить потешку	(р.н.м.) - пропеть	
музицирование.	стихотворением.	прохлопать ритмический	кружочками, прохлопать	потешку и прохлопать	
	Проговорить. Прохлопать	рисунок.	ритмический рисунок.	ритмический рисунок,	
	ритмический рисунок.	«Зайчик ты, зайчик»	«Танец собачки» -	выложить ритмический	
	Игра «Весёлый оркестр»	(р.н.м.) - чётко	подыграть танцующей	рисунок кружочками.	
	(р.н.м.) - чётко	проговорить потешку.	собачке на знакомых муз.	«Лётчик» муз.	

		П.,		T
	проговаривать	Прохлопать ритм	инструментах.	Тиличеевой - напомнить
	ритмическую формулу.	четверными и восьмыми		знакомую попевку.
		длительностями.		Показать направление
		«Танец зайчиков» -		мелодии, пропевая
		подыграть танцующему		высокие и низкие звуки.
		зайчику на знакомых муз.		«Самолёт» муз.
		инструментах.		Магиденко-
				рассмотреть
				иллюстрацию,
				слушание попевки.
Пальчиковая	«Замок» - знакомство со	«Замок» - педагог	«Замок» - чётко	«Овечка», « Мы
гимнастика.	стихотворением.	проговаривает слова, дети	проговаривать слова с	платочки постираем» -
	«Шарик» - выполнять	выполняют движения.	различной интонацией.	выполнять упражнения,
	упражнение с показом, на	«Кот Мурлыка» - узнать	«Тики-так», «Коза» -	проговаривая текст с
	последнем куплете	упражнение показанное	показать упражнение без	разной интонацией.
	задержать дыхание и	педагогом без речевого	речевого сопровождения.	
	выдыхать его как можно	сопровождения.		
	дольше.			
Слушание.	«Полечка» муз.	«Марш солдатиков» муз.	«Полечка» муз.	«Марш солдатиков»
	Кабалевского -	Юцевич - рассмотреть	Кабалевского - закрепить	муз. Юцкевич
	прослушать пьесу.	картинку, рассказать о	понятие о жанрах	рассказать о характере
	Обратить внимание на	характере муз.	танцевальной музыки.	муз. произведения.
	средства муз.	произведения.	•	
	выразительности,	-		
	игровой момент.			
Распевание,	«Весенняя полька» муз.	«Солнышко» - знакомство	«Солнышко»- спеть	«Весенняя полька» муз.
пение.	Тиличеевой - рассмотреть	с весенней распевкой.	попевку. Показывая	Тиличеевой -
	иллюстрацию, ответить	« Весенняя полька» муз.	направление мелодии	активизировать детей на
	на вопросы по	Тиличеевой- спеть песню.	рукой.	подпевание песни.
	содержанию, предложить	Задать вопросы по	«Весенняя полька» муз.	«Машина» муз.
	подпевать припев.	содержанию,	Тиличеевой -	Попатенко -
	«Воробей» муз. Герчик-	активизировать на	активизировать детей на	инсценирование песни
	узнать мелодию песни.	подпевание припева.	подпевание песни.	по подгруппам.

	Сыгранную в самом низком регистре, сольное пение.	Пение знакомых песен по желанию детей - начинать и заканчивать пение с музыкой.		
Игры, пляски, хороводы.	«Весёлый танец» (л.н.м.) - выполнять движения под музыку, двигаться ритмично. Игра «Жмурки» муз. Флотова - знакомство с игрой, учить слышать окончание мелодии. «Кто у нас хороший»	«Весёлый танец» (л.н.м.) - исполнение пляски с солистами, играющими на бубнах. Игра «Жмурки» муз. Флотова - создать радостное настроение, роль выполняет воспитатель.	Игра «Ловишки с собачкой» муз. Гайдна - вспомнить знакомую игру, ориентироваться в пространстве. Свободная пляска (у.н.м.)-развитие самостоятельности, творчества.	«Лётчики на аэродром» муз. Раухвергера - выполнять движения под музыку с воспитателем, ориентироваться в пространстве.
	(р.н.м.) - воспитывать коммуникативные качества.3 неделя.1 занятие. Тема: «Птички».	2 занятие. Тема: «Едет паровоз».	4 неделя. 1 занятие. Тема: «Весна идёт».	2 занятие. Тема: «Самолёт построим сами».
Приветствие.	Повторить приветствие простуканное педагогом палочками - обратить внимание на ритмичность, продолжать развивать слуховое восприятие.	Поприветствовать куклу звучащими жестами - развивать внимание, слуховую память.	Поздороваться так как педагог сыграет на барабане - внимательно слушать игру на барабане, наблюдать за взрослым.	Поздороваться с зайчиком с различной интонацией - воспитывать интонационную выразительность.
Музыкально- ритмические движения.	«Упражнение с флажками» муз. Козыревой - выполнение упражнения по подгруппам. «Лошадки» муз.	«Скачут по дорожке» муз. Филиппенко - активизировать малоактивных детей, развивать коммуникативные навыки.	«Дудочка» муз. Ломовой - слушать игру педагога, имитировать движения. «Мячики» муз. Сатулиной - слышать окончание музыки, делать ровный	«Упражнение с флажками» муз. Козыревой, «Скачут по дорожке» муз. Филиппенко - активизировать

	Банниковой - выполнять	Упражнение	круг.	малоактивных детей,
	движения по словесному	«Выставление ноги на	1 7 - 1	развивать
	указанию педагога,	пятку» муз. Лещинской-		коммуникативные
	создать радостное	выполнять упражнение		навыки.
	настроение.	эмоционально.		THE DIKTI
Развитие	«Петушок» (р.н.м.) -	«Паровоз» - проговорить,	«Божья коровка» -	«Зайчик ты, зайчик»
чувства ритма.	спеть знакомую песню,	прохлопать, проиграть	прохлопать потешку,	(р.н.м.) - пропеть
тувства ритма.	прохлопать ритмический	предложенный	выложить ритмический	попевку, прохлопать
	рисунок, выложить	ритмический рисунок.	рисунок, проговорить его.	ритмический рисунок,
	рисунок, выложить ритмический рисунок	«Весёлый концерт» -	уя иду с цветами» муз.	ритмический рисунок, «Пляска зайчика» муз.
	1 2	_	Тиличеевой - спеть	Кабалевского - пропеть
	кружочками, проиграть	поощрять инициативу,		-
	на муз. инструментах.	творческую активность.	песенку, выложить	попевку.
			ритмический рисунок.	
			прохлопать его, проиграть	
			на барабане.	
			«Марш» муз. Шуберта -	
			предложить желающему	
			ребёнку сыграть марш на	
		77	барабане.	
Пальчиковая	«Замок» - выполнять	«Две тетери», «Наша	«Два ежа», «Кот	«Замок» - показать
гимнастика.	упражнение,	бабушка идёт» -	Мурлыка» -	упражнение без
	проговаривая текс с	выполнять упражнение,	активизировать детей на	речевого
	различной интонацией.	проговаривая текст с	выполнение роли	сопровождения.
	«Шарик» - показ	разной интонацией.	педагога.	«Тики-так» - вспомнить
	упражнения без			знакомое упражнение.
	словесного			
	сопровождения.			
Слушание	«Полечка» муз.	«Вальс» муз. Грибоедова -	«Ёжик» муз. Кабалевского	«Полечка» муз.
музыки.	Кабалевского, «Марш	предложить детям	- рассмотреть картинку,	Кабалевского, «Марш
	солдатиков» муз.	сымитировать игру на	вспомнить характер муз.	солдатиков» муз.
	Юцкевич - закрепление	муз. инструменте под	произведения.	Юцкевич - воспитывать
	понятий о жанровой	звучание музыки.		доброжелательное
	музыке.			отношение друг к другу.

Распевание,	«Три синички» (р.н.п.) -	«Три синички» (р.н.м.) -	«Три синички» (р.н.м.) -	«Три синички» (р.н.м.) -
пение.	пение песни, ответить на	рассмотреть	рассмотреть картинку,	узнать песню по
	вопросы по содержанию.	иллюстрацию, чётко и	вспомнить название	мелодии сыгранной в
	«Кто проснулся рано»	выразительно проговорить	произведения,	низком и высоком
	муз. Гриневича - узнать	текст, активизировать	активизировать детей на	регистрах.
	знакомую песню, пропеть	детей на подпевание.	подпевание.	«Лётчик» муз.
	мелодию на ля-ля, пение	«Паровоз» муз. Эрнесакса	«Барабанщик» муз.	Тиличеевой - пение
	с солистами.	- узнать песню по	Красева - узнать песню по	песни, внятно
	«Самолёт» муз.	сыгранной мелодии,	мелодии.	проговаривая слова.
	Магиденко -	прохлопать ритмический	«Весенняя полька» муз.	
	рассматривание	рисунок песни, пение с	Тиличеевой - узнать пеню	
	иллюстраций, беседа о	солистами.	по мелодии спетой на ля-	
	содержании песни.		ля.	
Игры, пляски,	«Летчики на аэродром»	Игра «Паровоз» - создать	«Весёлая пляска» (л.н.м.) -	«Заинька» (р.н.м.) -
хороводы.	муз. Раухвергера -	радостное настроение,	развивать детское	реагировать на
	продолжать развивать	воспитывать желание петь	двигательное творчество.	двухчастную форму
	умение ориентироваться	и играть под музыку.	Игра «Жмурки» муз.	муз. произведения.
	в пространстве,		Флотова - двигательная	«Лётчики на аэродром»
	напомнить детям		активность,	муз. Раухвергера -
	движения свободной		активизировать	продолжать развивать
	пляски.		малоактивных детей.	умение
				ориентироваться в
				прострастве.
	Май.			
	1 неделя.		2 неделя.	
	1 занятие. Тема: «Ходим-	2 занятие. Тема: «Играем	1 занятие. Тема:	2 занятие.
	бегаем».	и пляшем».	«Колыбельная».	Тема: «Шуточка».
Приветствие.	Поздороваться с	Поприветствовать котика	Поздоровайся с зайчиком	Поздороваться с
	зайчиком высоким и	разным голосом, в	- прохлопать ритмический	лошадкой так как она
	низким голосом -	различных ритмических	рисунок, который зайчик	попросит - произносить
	продолжать развивать	комбинациях.	простучал флажками,	приветствие с
	звуковысотное		развивать слуховое	различной интонацией.
	восприятие, упражнение		восприятие.	

Музыкально- ритмические движения.	на дыхание «сдуть пушинку с носа зайчика» -долгий выдох. Упражнение «Подскоки» (ф.н.м.) - не заострять внимание детей на правильном выполнении движения. «Марш под барабан» - ходить в таком ритме, как играет барабан, развивать ритмическое восприятие. «Два кота» (п.н.м.) -	Упражнение «Подскоки» (ф.н.м.) - выполнение упражнения с муз. сопровождением и без него. Упражнение «Хороводный шаг» (р.н.м.) – ходить, взявшись за руки, шаг с носка. «Два кота» (п.н.м.) - спеть	«Упражнение с флажками» муз. Козыревой - продолжать учить различать двухчастную форму муз. произведения. Упражнение «Подскоки» (ф.н.м.) - выполнять движения всем вместе, а затем по подгруппам. «Зайчик ты, зайчик»	«Скачут лошадки» муз. Витлина - выполнять упражнение в парах, игровой момент. «Упражнение для рук» муз. Жилина - развитие детского творчества, дать положительную оценку. «Петушок» (р.н.м.) -
чувства ритма, музицирование.	знакомство с попевкой, прохлопать ритмический	песню, прохлопать ритмический рисунок,	(р.н.м.) - пропеть попевку, прохлопать ритмический	спеть песенку, прохлопать
Помумумород	рисунок. «Полька для зайчика» - развивать умение слышать двухчастную форму муз. произведения.	выложенный на фланелеграфе, предложить двум детям озвучить историю рассказанную педагогом. «Весёлый концерт» - исполнение предложенной мелодии по подгруппам.	рисунок, выложенный кружками, предложить одному из детей проиграть его на фортепиано. Игра «Узнай инструмент» - ведущим игры выбрать ребёнка, активизировать малоактивных детей. «Полечка» муз. Кабалевского - исполнение произведения на муз. инструментах.	ритмический рисунок, выложить ритмический рисунок солнышками и кружками, проиграть на любом муз. инструменте. «Мой конёк» (ч.н.м.) - подыграть мелодию на деревянных муз. инструментах.
Пальчиковая	«Пекарь» - знакомство с	«Пекарь», «Замок» -	«Кот Мурлыка», «Два	«Пекарь», «Наша
гимнастика.	упражнением, выполнять	проговаривать слова	ежа» - вспомнить	бабушка идёт»,
	движения совместно с	шёпотом, высоким и низким голосом, с	знакомые упражнения, внятно проговаривать	«Овечки» - выполнять упражнения,
	педагогом.	IIII JAMINI I OJIOCOM, C	вилино проговаривать	упражисии,

	«Шарик» - повторить	соответствующей	слова.	проговаривая текст с
	знакомое упражнение,	интонацией.		различной интонацией.
	отметить правильное			
	выполнение движений			
	отдельными детьми.			
Слушание	«Колыбельная» муз.	«Шуточка» муз.	«Колыбельная» муз.	«Шуточка» муз.
музыки.	Моцарта - слушание	Селиванова - объяснить	Моцарта - закрепить	Селиванова -
•	песни спокойного	смысл слова «Шуточка»,	название пьесы, понятие	прослушать музыку,
	характера, игровой	обратить внимание на	«колыбельная».	прочитать шуточное
	момент.	весёлый. задорный		стихотворение,
		характер музыки,		совместно с
		динамические оттенки,		воспитателем
		прочитать шуточное		придумать шуточную
		стихотворение.		историю.
Распевание,	«Зайчик» муз.	«Зайчик» муз.	«Зайчик» муз.	«Зайчик» муз.
пение.	Старокадомского -	Старокадомского -	Старокадомского - чётко и	Старокадомского,
	рассмотреть	рассмотреть картинку,	выразительно проговорить	«Лошадка Зорька» -
	иллюстрацию, рассказать	рассказать о характере	слова, активизировать	узнать песню по
	о характере песни, её	песни, её содержании.	детей на подпевание.	сыгранной мелодии,
	содержании,	«Три синички» (р.н.м.),	«Три синички» (р.н.м.) -	предложить подыграть
	выразительно	«Весенняя полька» муз.	узнать песню по мелодии	на колокольчиках.
	проговорить текст.	Тиличеевой - узнать пени	спетой педагогом на ля-	
	«Барабанщик» муз.	по мелодии сыгранной в	ля.	
	Красева - узнать песню	верхнем регистре,	Исполнение песен по	
	по мелодии, пение с	ответить на вопрос о чём	желанию детей - пение	
	солистами.	поётся в песне.	парочкой, с солистами.	
Игры, пляски,	Игра «Ловишки с	«Вот так вот» (б.н.м.) -	«Вот так вот» (б.н.м.) -	«Покажи ладошки»
хороводы.	зайчиком» муз. Гайдна -	выполнять движения под	дети выполняют движения	(л.н.м.) - выполнять
	двигательная активность,	пение и по показу	под пение и по показу	движения под музыку,
	ориентировка в	педагога.	педагога.	следить за осанкой.
	пространстве.	Игра «Кот Васька» муз.	«Заинька» (р.н.м.) -	Игра «Жмурки» муз.
		Лобачёва - выполнять	проведение игры с	Флотова - во время
		движения под музыку.	солистом.	игры имитировать голос

	_			<u>, </u>
			«Свободная пляска» -	лошадки, стараясь не
			выполнение танцевальных	подражать другим.
			движения совместно с	
			воспитателем.	
	3 неделя.		4 неделя.	
	1 занятие. Тема:	2 занятие. Тема: «Как на	1 занятие. Тема:	2 занятие. Тема: «Вот и
	«Хохлатка»	нашем на лугу»	«Мячики»	лето к нам пришло»
Приветствие.	Повтори приветствие	Поздороваемся с	Разбудим собачку -	Повтори приветствие
-	солиста - повторять	барабаном - прохлопать	совершенствовать умение	педагога - повторить
	интонации и	приветствие, которое	раскрепощаться в игровой	чередование хлопков и
	ритмический рисунок.	проиграет педагог.	ситуации, чувствовать	хлепков, развивать
			себя свободно.	ритмическое
				восприятие.
Музыкально-	Упражнение «Подскоки»	«Марш под барабан»-	«Мячики» муз. Сатулиной	Упражнение
ритмические	(ф.н.м.), «Дудочка» муз.	изменять ритм движения с	- выполнять движения по	«Подскоки» (ф.н.м.),
движения.	Ломовой -	изменением ритма	подгруппам, реагировать	упражнение
	активизировать	педагога.	на окончание музыки.	«Хороводный шаг»
	малоактивных детей.	«Упражнение для рук с	«Дудочка» муз. Ломовой -	(р.н.м.) - двигаться
		ленточками» муз. Жилина	проведение упражнение с	свободно, ритмично.
		- развитие детского	муз. инструментами.	-
		творчества.	- 1	
Развитие	«Два кота» (п.н.п) -	«Андрей-воробей» - спеть	Проговорить ритмический	«Два кота» (п.н.п.) -
чувства ритма,	проявить своё	попевку, прохлопать	рисунок, изображённый	прослушать
музицирование.	творчество, стараться не	ритмический рисунок,	на выбранной ребёнком	произведение,
-	повторять сочинения	выложить ритм кружками,	карточке - развивать	прохлопать и пропеть
	других.	проиграть на любых муз.	внимание, ритмическое	ритмический рисунок.
	«Полечка» муз.	инструментах.	восприятие.	«Ой, лопнул обруч»
	Кабалевского -	«Паровоз» - прохлопать и	«Полечка» муз.	(у.н.м.) - проиграть
	реагировать на мелодию	проиграть ритмическую	Кабалевского - проиграть	мелодию по
	исполненную в	карточку предложенную	знакомую мелодию на	подгруппам.
	различных регистрах.	педагогом.	муз. инструментах.	
Пальчиковая	«Пекарь», «Тики-так» -	«Замок», «Шарик» -	«Две тетери», «Кот	«Пекарь», «Раз, два,
гимнастика.	узнать упражнение,	выполнять упражнение,	Мурлыка» - узнать	три, четыре, пять» -

	показанное педагогом без речевого сопровождения.	проговаривая текст с различной интонацией	упражнение показанное педагогом без речевого сопровождения, выполнять движения по	показать детям упражнение без речевого сопровождения, тот, кто
			показу ребёнка.	узнал, рассказывает и показывает его детям.
Слушание музыки.	«Колыбельная» муз. Моцарта, «Шуточка» муз. Селиванова - прослушать два разнохарактерных произведения, помочь выразить своё отношение к музыке.	«Марш солдатиков» муз. Юцкевич - прослушать знакомую пьесу, рассмотреть иллюстрацию, предложить подвигаться под маршевую музыку.	«Полька» муз. Штрауса - прослушать пьесу в аудиозаписи, закрепить название пьесы, закрепить знания о характере музыки.	«Шуточка» муз. Селиванова, «Колыбельная» муз. Моцарта - узнать знакомое произведение, обосновать свой ответ, закреплять понятия «нежная, спокойная,
Распевание, пение.	«Хохлатка» муз. Филиппенко - знакомство с новой песней, прослушать песню, ответить на вопросы по содержанию. Пение знакомых песен по желанию детей - педагог проигрывает мелодию предложенной песни, дети её узнают. «Самолет» муз. Магиденко - напомнить детям слова песни, активизировать на подпевание.	«Хохлатка» муз. Филиппенко - рассмотреть картинку, прослушать пьесу. «Паровоз» муз. Эрнесакса - вспомнить слова песни, прохлопать в ладоши ритмический рисунок проигрыша.	«Собачка» муз. Раухвергера - вспомнить знакомую песню, петь слаженно, внятно проговаривать слова. «Хохлатка» муз. Филиппенко, «Зайчик» муз. Старокадомского - исполнение знакомых песен сольно, парочкой по подгруппам.	задорная, озорная». «Хохлатка» муз. Филиппенко-беседа о характере песни, её содержании, чётко проговорить слова, активизировать детей на подпевание. Пение знакомых песен по желанию детей - петь легко, слаженно, естественным звуком.
Игры, пляски, хороводы.	«Лётчики, на аэродром» муз. Раухвергера -	Игра «Паровоз» - развивать умение	«Вот так вот» (б.н.м.) - выполнять движения под	«Ёжик» муз. Кабалевского, Игра

начинать и заканчивать	двигаться по залу	пение и по показу	«Ловишки» муз.
движения с музыкой,	топающим шагом.	педагога.	Гайдна, «Пляска
повторить игру 2-3 раза.	«Как на нашем на лугу»	«Пляска с платочками»	парами» (л.н.м.) -
	муз. Бирнова, игра	(р.н.м) - выполнять	вспомнить знакомые
	«Ловишки» муз. Гайдна-	знакомые танцевальные	игры и пляски,
	вспомнить знакомые игры	движения по подсказке	двигаться под музыку.
	и хороводы.	педагога.	

Организованная образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» направление «Музыка» в группе старшего возраста (от 5 до 6 лет).

Месяц.	Сентябрь.			Примечания.	
	1 неделя.		2 неделя.		
Раздел.	1 занятие. Тема: «Вот и	2 занятие. Тема:	1 занятие. Тема: «Великаны	2 занятие. Тема:	
	стали мы на год	«Знакомство с	и гномы».	«Русский	
	взрослей».	творчеством П.И.		фольклор».	
		Чайковского».			
Приветствие.		Повторить приветствие	Поприветствовать друг	Игра	
		педагога.	друга с пожатием руки.	«Здравствуйте».	
Музыкально-		«Марш» муз. Надененко -	«Великаны и	«Марш» муз.	
ритмические		реагировать на смену	гномы»муз.Львова –	Надененко - ходьба	
движения.		частей музыки,	Компанейца - выполнять	в разных	
		ориентироваться в	движения под музыку и с	направлениях, с	
		пространстве.	небольшим ускорением.	четкой остановкой,	
		Упражнение для	Упражнение	легкий бег	
		рук.(п.н.м.) - побуждать	«Попрыгунчики» муз.	врассыпную.	
		детей естественно,	Шуберта - выполнять	Упражнение для	
		непринуждённо, плавно	энергичные прыжки	рук(п.н.м.) -	
		выполнять движения	сначала на месте, а затем с	выполнять	
		руками, отмечая акцент.	продвижением вперёд.	движения мягкими,	
			Танцевальное движение	свободными	
			«Хороводный шаг» (р.н.м.)	руками.	
			- ходить врасспыпну в		

		одном направлении,	
		оттягивая носок, следить за	
		осанкой.	
Разружие из петре	(Type Type Mo Hotten)		(Type myre
Развитие чувства	«Тук-тук, молотком» -	«Тук-тук, молотком» -	«Тук-тук,
ритма,	знакомство с попевкой,	активизировать детей на	молотком» -
музицирование.	отхлопать ритм по показу	подпевание и проигрывание	инсценирование
	хорошо слышащего	попевки с помощью	попевки.
	ребёнка.	атрибутов.	Прохлопать
	«Белочка» - проговорить	«Кружочки»-учить	ритмический
	по слогам и отхлопать	выкладывать ритмический	рисунок,
	слово: «Бе-лоч-ка».	рисунок и отхлопывать его.	проговорить.
Пальчиковая	«Поросята» - знакомство с	«Поросята» - создать	«Поросята» -
гимнастика.	упражнением.	радостное настроение,	выполнять
		внятно проговаривать	движения по показу
		слова. согласовывая	ребёнка.
		движения с текстом.	
Слушание	Знакомство с творчеством	«Голодная кошка и сытый	«Марш деревянных
музыки.	Чайковского - показать	кот» муз. Салманова -	солдатиков» муз.
	детям портрет	формировать у детей	Чайковского -
	композитора, рассказать	эмоциональную	рассказ о характере
	об истории создание	отзывчивость.	музыкального
	«Детского альбома».		произведения,
			обратить внимание
			на трёхчастную
			форму.
Распевание,	«Жил-был у бабушки	«Жил-был у бабушки	«Бай-
пение.	серенький козлик» (р.н.м.)	серенький козлик» (р.н.м.) -	качи,качи»(р.н.м.) -
	- знакомство с песней,	повторное слушание песни,	учить детей петь
	беседа о характере и	обратить внимание на	выразительно,
	содержании.	характер исполнения	протягивая гласные
	, · · I	отдельных куплетов,	звуки. Продолжать
		разучивание припева.	знакомство с
		«Урожай собирай»муз.	русским
		"> poman coonpan/mys.	Pycckiini

Пляска.	Свободная пляска - активизировать всех	«Приглашение» (у.н.м.) - учить детей реагировать	Филиппенко- знакомство с песней, заинтересовать содержанием. «Приглашение» (у.н.м.) - согласовывать движения с	фольклором. «Шел козёл по лесу» (р.н.м.) -
	детей.	на смену частей музыки и соответственно ей изменять движения.	характером музыки.	повторение знакомой пляски.
Игра.		«Воротики» (р.н.м.) - повторение знакомой игры.	«Воротики» (р.н.м.) - создать радостное настроение. активизировать малоактивных детей.	«Плетень» (р.н.м.) - знакомство с игрой, предварительно обговорить с детьми, какие движения могут выполнять те или иные персонажи, отметить выразительные. интересные движения детей.
	3 неделя		4 неделя.	•
	1 занятие. Тема: «Урожай собирай».	2 занятие. Тема: «Осень в гости просим».		2 занятие. Тема: «Прыгунчики».
Приветствие.	Игра «Здравствуйте».	Поздороваться с водящим ребёнком так как скажет педагог.		Игра «Здравствуйте» - активизировать малоактивных детей, воспитывать доброжелательное отношение друг к другу.
Музыкально-	«Великаны и гномы» муз.	«Марш» муз. Надененко -	«Великаны и гномы» муз.	«Марш» муз.
ритмические	Львова-Компанейца -	быстро реагировать на	Львова-Компанейца -	Надененко -
движения.	реагировать на изменение	смену частей музыки.	двигаться с музыкальным	реагировать на смену

У «d Ш сс д п к к н Т	иузыки. Упражнение «Попрыгунчики» муз. Шуберта — учить детей согласовывать свои действия с действиями нартнёров, формировать соммуникативные навыки. Ганцевальное движение «Хороводный шаг» р.н.м.) - ходить по кругу, разведя руки в стороны.	Упражнение для рук (п.н.м.) - совершенствовать координацию движений рук. Выполнять упражнение по показу ребёнка ведущего.	сопровождением и без него. Упражнение «Попрыгунчики» муз. Шуберта - отметить все движения, которые выполнили дети. Поощрять инициативу всех детей. Развивать умение согласовывать движения с партнёром. Танцевальное движение «Хороводный шаг»	звучания музыки. развивать умение ориентироваться в пространстве. Упражнение для рук с ленточками (п.н.м.) - отметить наиболее ритмичное выполнение движений.
Danner very and a second	True many accommon to	Town many and many and	(р.н.м.) - формировать правильную осанку.	Townser
1	«Тук-тук, молотком» - развитие голосового	Тук-тук, молотком» - развитие чистоты	Тук-тук, молотком» - исполнение попевки по	Тук-тук, молотком» - развивать внимание.
	ппарата, чистоты	интонирования, внимания.	подгруппам.	Работа с
-	интонирования.	Карточки и жуки -	Работа с ритмическими	ритмическими
	Работа с ритмическими	побуждать детей	карточками - соотносить	карточками -
K	карточками - проговорить	сопоставлять изображение	изображение на карточке с	подобрать карточку к
	и прохлопать ритм,	кружков и жуков.	количеством жуков.	ритму выложенному
	изображённый на			педагогом.
· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	карточке.	«Пополята» наполичет	«Пополята» нату	«Пополята»
	Поросята» - выполнять	«Поросята» - напомнить	«Поросята» - дети	«Поросята» -
	накомые упражнения с келанием.	детям знакомые	выполняют пальчиковую гимнастику по показу	повторение знакомых упражнений по
	колапиом.	упражнения.	ребёнка.	упражнении по желанию детей.
Слушание «	Солодная кошка и	«Марш деревянных	«Голодная кошка и сытый	«Марш деревянных
_	сытый кот» муз.	солдатиков» муз.	кот» муз. Салманова -	солдатиков» муз.
	Салманова - развиват	Чайковского - повторное	слушание пьесы,	Чайковского.

Распевание. пение.	умение детей слушать музыку от начала до конца. развивать детскую активность, творчество, фантазию, эмоциональность. «Бай-качи, качи» (р.н.м.) - четко, выразительно проговаривать слова прибаутки, пропеть встречающиеся в мелодии интервалы. «Урожай собирай» муз. Филиппенко - выполнять движения под пение по показу педагога. «Жил был у бабушки серенький козлик» (р.н.м.) - узнать песню по мелодии, проинсценировать её.	слушание, обратить внимание на части пьесы. «Бай-качи, качи» (р.н.м.) - внятно проговаривать слова. Развивать артикуляционный аппарат. «Жил был у бабушки серенький козлик» (р.н.м.) - выразительно выполнять роль персонажей песни. «Урожай собирай» муз. Филиппенко - разучивание хоровода по показу педагога.	инсценирование содержания «Жил был у бабушки серенький козлик» (р.н.м.) - исполнение песни, инсценирование. «Урожай собирай» муз. Филиппенко - закрепление текста, исполнение песни в хороводе.	«Голодная кошка и сытый кот» муз. Салманова - узнать знакомые произведения. Правильно назвать их, проинсценировать. «Бай-качи, качи» (р.н.м.) - дети учатся брать дыхание и медленно выдыхать. «Жил был у бабушки» (р.н.м.) - пеие песни цепочкой а капелла. «Урожай собирай» муз. Филиппенко - учить детей узнавать песню по вступлению, внимательно слушать пение других детей, вовремя вступать и
-	W			петь свою партию.
Пляска.	«Шёл козёл по лесу» (р.н.м.) - создание весёлой шуточной атмосферы.	«Приглашение» (у.н.м.) - согласовывать движения с музыкой. Двигаться выразительно.	«Приглашение» (у.н.м.) - исполнение пляски, выполнение движений совместно с воспитателем.	«Приглашение» (у.н.м.) - соотносить движения с музыкой, двигаться эмоционально.
Игра.	«Плетень» муз.	«Воротики» (р.н.м.) -	«Шёл козёл по лесу»	«Плетень» (р.н.м.) -

	Калинникова - проведение игры под пение и с участием педагога.	учить ориентироваться в пространстве, ходить змейкой, меняя направление.	(р.н.м.) - учить реагировать на звуковой сигнал, создать радостную атмосферу.	продолжать учить детей выразительно передавать образы персонажей. Упражнение «Прыгунчики» муз. Шуберта - активизировать малоактивных детей, создать радостное настроение.
	Октябрь.			
	1 неделя		2 неделя.	
	1 занятие. Тема: «Дружат	2 занятие. Тема: «Кап-	1 занятие. Тема: «Падают	2 занятие. Тема: «К
	в нашей группе - девочки	кап».	листья».	нам гости пришли».
	и мальчики».			
Приветствие.	Игра «Здравствуйте» -	Игра «Здравствуйте» -	Игра «Здравствуйте» -	Игра «Здравствуйте»
	поздороваться с	поздороваться с различной	учить детей придумывать	- двигаться через зал,
	выбранным ребёнком	интонацией.	свои варианты	активизировать
	разным голосом.		приветствия.	малоактивных детей.
Музыкально-	«Марш» муз. Золотарёва	Упражнение «Поскоки»	«Марш» муз. Золотарёва -	Упражнение
ритмические	- развивать умение	муз. Ломовой - выполнять	побуждать детей	«Поскоки» -
движения.	ориентироваться в	движения легко.	ориентироваться в	добиваться
	пространстве.	непринуждённо, руками	пространстве.	ритмичного и лёгкого
	Формировать умение	двигать свободно.	Упражнение «Прыжки»	выполнения
	маршировать энергично,	«Буратино и Мальвина» -	(а.н.м.) - отметить	поскоков.
	чётко координировать	упражнение на напряжение	правильное выполнение	Упражнение
	работу рук.	и расслабление.	движений отдельными	«Гусеница» муз.
	«Прыжки» (а.н.м.) -	упражнение «Гусеница»	детьми.	Агафонникова -
	Знакомство с	муз. Агафонникова -		стараться ходить
	упражнением.	изменять движения с		синхронно в своей
		музыкой, двигаться		команде. Побуждать
		слаженно.		детей ходить меняя,

		Ŧ		
		Танцевальное движение		направление
		«Ковырялочка» (ливенская		движения.
		полька) - отхлопать ритм,		Танцевальное
		выполнять движения по		движение
		показу педагога.		«Ковырялочка»
				(ливенская полька) -
				выполнять с
				музыкальным
				сопровождением и
				без него.
Развитие чувства	«Кап-кап» - знакомство с	«Кап-кап» - продолжение	«Кап-кап» - продолжение	«Кап-кап» - спеть
ритма,	песенкой, простучать	знакомства с песенкой,	знакомства с песенкой,	песенку от ноты
музицирование.	ритм по ладошке.	отхлопать ритм с	подпевание конца муз.	«до», прохлопать
	Предложить желающему	педагогом.	фраз.	ритм, спеть по
	ребёнку проговорить		Работа с таблицей -	очереди.
	первую строчку песни,		проговорить ритмический	_
	одновременно хлопая в		рисунок таблицы.	
	ладоши.			
Пальчиковая	«Дружат в нашей	«Дружат в нашей группе» -	«Дружат в нашей	Выполнить знакомые
гимнастика.	группе» - выполнять	разучивание упражнения.	группе»,	упражнения по
	движения и		«Поросята» - повторить	желанию детей.
	проговаривать слова		знакомые стихотворение,	
	вместе с воспитателем.		следить за артикуляцией.	
Слушание	«Полька» муз.	«На слонах в Индии» муз.	«Полька» муз.	«На слонах в Индии»
музыки.	Чайковского - выбрать из	Гедике - развивать	Чайковского -	муз. Гедике -
•	предложенных картинок	воображение, связную	продолжать знакомить	прослушать знакомое
	ту которая соответствует	речь, мышление.	детей с танцевальным	произведение.
	музыке.	1	жанром и трехчастной	Обратить внимание
			формой муз.	на средства
			произведения, вспомнить	музыкальной
			название и характер	выразительности.
			музыкального	1
			_	
			произведения.	

Распевание,	Осенние распевки -	Осенние распевки - пение	Осенние распевки - чисто	«К нам гости
пение.	знакомство с распевкими,	акапелла.	интонировать мелодию.	пришли» муз.
	разучивание текста,	«Падают листья» муз.	Следить за артикуляцией.	Александрова - пение
	пение шёпотом	Красева - разучивание слов	«Падают листья» муз.	песни. Беседа по
	«Падают листья» муз.	песни с голоса взрослого,	Красева - учить детей	содержанию,
	Красева - рассматривание	подпевание.	петь лёгким, напевным	расширять словарь
	иллюстраций, чтение	«Бай-качи, качи» (р.н.м.) -	звуком.	детей.
	стихов об осени.	побуждать детей	«Жил был у бабушки	«Падают листья» муз.
	Слушание песни.	правильно брать дыхание и	серенький козлик»	Красева - пропеть
	«Урожай собирай» муз.	медленно выдыхать.	(р.н.м.) - спеть песню с	встречающиеся в
	Филлипенко - узнать	«Жил был у бабушки	соответствующей	мелодии интервалы
	песню по фрагменту	серенький козлик» (р.н.м.)	мелодии интонацией,	со словами.
	мелодии, пение с	- узнать песню по мелодии	повторное	Предложить спеть
	солистами,	спетой на «ля-ля», пение	инсценирование песни.	песню спокойно,
	активизировать	песни цепочкой, акапелла.		протяжно.
	малоактивных детей.	Инсценирование песни.		«Жил был у бабушки
				серенький козлик»
				(р.н.м.) - пение песни
				с исценировкой.
				активизировать
				малоактивных детей.
Пляска.	«Пляска с притопами»	«Пляска с притопами»	«Пляска с притопами»	«Весёлый танец»
	(у.н.м.) - разучивание	(у.н.м.) - напомнить	(у.н.м.) - напомнить	(е.н.м.) - выполнение
	движений пляски.	движения танца, развивать	движения танца,	движений по показу
		умение выполнять	исполнить его под	педагога, создать
		движения под музыку.	фонограмму,	непринуждённую
			индивидуальное	обстановку.
			исполнение танца.	«Танец с притопами»
			«Шёл козёл по лесу»	(у.н.м.) - предложить
			(р.н.м.) - создать	придумать движения
			радостное настроение,	танца,
			позабавить детей.	соответствующие
				данной музыке.

Игра.	«Чей кружок скорее	«Воротики» (р.н.м.) -	«Ловишки» муз. Гайдна -	«Чей кружок скорее
	соберётся» (р.н.м.) -	продолжать учить	напомнить правила игры,	соберётся» (р.н.м.) -
	развивать внимание	ориентироваться в	воспитывать желание	формировать
	детей. Согласовывать	пространстве, быстро	играть в знакомые игры.	активность, развивать
	движения с музыкой.	реагировать на сигнал.		внимание.
	3 неделя.		4 неделя.	
	1 занятие. Тема:	2 занятие. Тема: «Кто	1 занятие. Тема:	2 занятие. Тема:
	«Осеннее настроение».	лучше танцует».	«Поиграй со мной	«Гусеница».
	_		дружок».	
Приветствие.	Игра «Здравствуйте» -	Игра «Здравствуйте» -	Игра «Здравствуйте» -	Игра «Здравствуйте»
	повторное проведение	приветствовать друг друга	активизировать	- двигаясь свободно
	игры, развивать	высоким и низким	малоактивных детей.	по залу
	коммуникативные	голосом, подражая		приветствовать друг
	качества.	различным животным.		друга с различной
				интонацией.
Музыкально-	«Марш» муз. Наданенко -	«Великаны и гномы» муз.	«Марш» муз. Золотарёва -	Упражнение
ритмические	быстро и чётко	Львова – Компанейца -	побудать детей чётко	«Поскоки» муз.
движения.	реагировать на смену	соотносить движения с	останавливаться с	Ломовой - развивать
	звучания музыки.	музыкой	окончанием музыки.	координацию
	Развивать внимание,	Упражнение	Упражнение «Прыжки»	движений,
	наблюдательность,	«Прыгунчики» муз.	(а.н.м.) - выполнять	продолжать учить
	умение ориентироваться	Шуберта - выполнять	энергичные прыжки на	скакать с ноги на
	в пространстве	движения по подгруппам,	месте и шагать, высоко	ногу.
	Упражнение для рук с	активизировать	поднимая колени.	Упражнение
	лентами (п.н.м.) - следить	малоактивных детей.	Согласовывать движения	«Гусеница» муз.
	за осанкой, обратить	Танцевальное движение	с музыкой.	Агафонникова -
	внимание на характер	«Хороводный шаг» -		ходить в цепочке
	выполнения движений.	напомнить детям, что идти		согласованно, менять
		надо с носочка, за спиной		движения в
		впереди идущего.		соответствии с
				музыкой,
				ориентироваться в
				пространстве.

			Танцевальное
			движение
			«Ковырялочка»
			(ливенская полька) -
			знакомство с
			движением.
«Тук-тук, молотком» -	«Кап-кап» - спеть песенку	«Кап-кап» - пение по	«Кап-кап» - спеть
вспомнить попевку,	по ролям, прохлопать	подгруппа.	песню, прохлопывая
пропеть и прохлопать	сильные и слабые доли.	Работа с ритмическими	только сильные доли,
ритм, выложить и	«Картинки» - побуждать	карточками - исполнение	слабые, сыграть на
отхлопать ритм имени	выкладывать ритмическую	ритмического рисунка на	треугольнике.
животного.	формулу изображенных	деревянных и	«Гусеница» -
	животных, прохлопать её и	металлических муз.	придумать имя,
	проиграть на муз.	инструментах.	выложить его
	инструментах.		кружками и
			прохлопать.
«Дружат в нашей	«Дружат в нашей группе»,	«Дружат в нашей группе»	Выполнить 2-3
группе» - напомнить	«Поросята» - повторить	- выполнить упражнение	движения по
детям знакомые	знакомые пальчиковые	самостоятельно,	желанию детей -
упражнения.	игры.	выполнение других	создать радостное
		знакомых упражнений.	настроение.
«Полька» муз.	«На слонах в Индии» муз.	«Марш деревянных	«Полька» муз.
Чайковского -	Гедике - прослушать муз.	солдатиков» муз.	Чайковского, «На
продолжать знакомить с	произведение,	Чайковского - слушани6е	слонах в Индии» муз.
танцевальным жанром и	рассматривание	знакомого произведения.	Гедике -развивать
трёхчастной формой,	иллюстраций.	придумать движения	умение
прослушать польку в	_	соответствующие музыке.	эмоционально
исполнении оркестра.		«Голодная кошка и сытый	воспринимать
напомнить, что такое		кот» муз. Салманова -	музыку, рассказывать
оркестр.		развивать детское	о ней своими
		воображение, творчество.	словами. Вызвать
			желание передать в
			движении то, о чём
	вспомнить попевку, пропеть и прохлопать ритм, выложить и отхлопать ритм имени животного. «Дружат в нашей группе» - напомнить детям знакомые упражнения. «Полька» муз. Чайковского - продолжать знакомить с танцевальным жанром и трёхчастной формой, прослушать польку в исполнении оркестра. напомнить, что такое	по ролям, прохлопать сильные и слабые доли. «Картинки» - побуждать выкладывать ритмическую формулу изображенных животных, прохлопать её и проиграть на муз. инструментах. «Дружат в нашей группе» - напомнить детям знакомые упражнения. «Полька» муз. Чайковского - продолжать знакомить с танцевальным жанром и трёхчастной формой, прослушать польку в исполнении оркестра. напомнить, что такое	вспомнить попевку, пропеть и прохлопать ритм, выложить и отхлопать ритм имени животного. «Дружат в нашей группе» - напомнить детям знакомые упражнения. «Полька» муз. Чайковского - продолжать знакомить с танцевальным жанром и трёхчастной формой, прослушать польку в исполнении оркестра. напомнить, что такое оркестр.

				рассказала музыка.
Распевание.	«К нам гости пришли»	«К нам гости пришли» муз.	«К нам гости пришли»	«Урожай собирай»
пение.	муз. Александрова -	Александрова - развивать	муз. Александрова - петь	муз. Филиппенко -
	повторное слушание	умение пропевать звуки,	протяжно.	пение песни в
	песни, активизировать	соотнося их с движением	«Урожай собирай» муз.	хороводе.
	детей на подпевание	руки.	Филиппенко -	проинсценировать её.
	повторяющихся слов.	«Падают листья» муз.	рассмотреть детские	«Падают листья» муз.
	«Падают листья» муз.	Красева - узнать песню по	рисунки на тему осени.	Красева - пение
	Красева - спокойное.	мелодии. сыгранной на	«Падают листья» муз.	песни под
	неторопливое пение	металлофоне.	Попатенко - пение под	фонограмму,
	песни.	«Бай-качи, качи» (р.н.м.) -	фонограмму.	внимательно слушать
	«Жил был у бабушки	развивать у детей интерес	«Бай-качи, качи» (р.н.м.) -	музыку.
	серенький козлик»	петь, аккомпанируя себе на	узнать песню спетую	«Бай-качи, качи»
	(р.н.м.) - вспомнить	различных муз.	голосом без слов,	(р.н.м.) - побуждать
	знакомую песню,	инструментах.	исполнить аккомпанируя	детей петь
	пропеть её с		на муз. инструментах.	самостоятельно с
	настроением.			муз. сопровождением
				и без него.
				«К нам гости
				пришли» муз.
				Александрова - пение
				с солистами.
Пляска.	«Шёл козёл по лесу»	«Пляска с притопами»	«Пляска с притопами»	«Пляска с
	(р.н.м.) - проведение	(у.н.м.) - напомнить	(у.н.м.) - исполнение	притопами» (у.н.м.) -
	игры, создать радостное	движения танца, исполнить	танца по аудиозапись.	продолжать учить
	настроение.	его врассыпную и в кругу.		детей легко бегать и
		«Весёлый танец» (е.н.м.) -		кружиться на носках,
		исполнение танца по		притопывать ногой,
		подгруппам, воспитывать		отмечая ритмический
		внимание.		рисунок.
Игра.	«Ловишка» муз. Гайдна -	«Чей кружок скорее	Игра «Ворон» (р.н.м.) -	«Ворон» (р.н.м.) -
	учить детей действовать	соберётся» (р.н.м.) - учить	продолжать знакомить	выполнять движения
	по сигналу.	детей ориентироваться в	детей с русским	под пение педагога.

		пространстве.	фольклором.	«Чей кружок скорее соберётся» (р.н.м.) - учить ориентироваться в пространстве,
				выделять разные части музыки, учить быстро строить круг, находить своего
	II C			ведущего.
	Ноябрь. 1 неделя.		2 неделя	
	1 занятие. Тема: «Всадники».	2 занятие. Тема: «Наши верные друзья-животные».	1 занятие. Тема: «Снег посыпал в ноябре».	2 занятие. Тема: «Топотушки».
Приветствие.	Игра «Здравствуйте» - создать хорошее настроение, весёлую дружескую атмосферу.	Игра «Здравствуйте» - развивать коммуникативные качества.	Игра «Здравствуйте» (д.н.м.) - двигаться свободно по залу, учить слышать заключительный	Игра «Здравствуйте» (д.н.м.) - создать доброжелательную атмосферу,
Музыкально- ритмические движения.	«Марш» муз. Робера - учить менять характер движения в соответствии с музыкой, сохраняя темп и ритм движения, следить за осанкой, развивать чувство ритма. продолжать знакомить с трёхчастной формой. «Всадники» муз. Витлина - совершенствовать движения галопа, развивать чёткость и ловкость движений,	Упражнение «Топотушки» (р.н.м.) - согласовывать движения с музыкой. двигаться топающим шагом, слегка согнув ноги в коленях. Выполняя хороводный шаг следить за осанкой. «Аист» - побуждать детей притопывать ногами поочерёдно. Развивать координацию движений, чувство ритма, умение различать длинные и	аккорд. «Марш» муз. Робера - учить изменять движения в соответствии с изменением музыки, формировать правильную осанку пополнять словарный запас детей. «Всадники» муз. Витлина - совершенствовать движения галопа. Развивать чёткость и ловкость движений, учить создавать выразительный образ.	позитивный настрой. Упражнение «Топотушки» (р.н.м.) - слышать изменения музыки, передавать настроение. «Аист» - развитие координации, чувства ритма, умение различать длинные и короткие звуки. Создание весёлого настроения. Упражнение «Поскоки» муз.

	T		Τ	
	учить создавать	короткие звуки. Создать		Ломовой - отметить
	выразительный муз.	радостное настроение.		сольное исполнение
	образ. следить за	Танцевальное движение		отдельными детьми.
	осанкой.	«Кружение» (у.н.м.) -		Упражнение
		следить за осанкой,		«Кружение» (у.н.м.) -
		двигаться ритмично.		вовремя кружения
				следить за осанкой,
				двигаться легко.
Развитие чувства	«Тик-так» - знакомство с	«Тик-тик-так» - повторить	«Тик-тик-так» -	«Тик-так» -
ритма.	попевкой, подпевание.	попевку, прохлопать	повторить попевку.	выполнять движения
музицирование.	Работа с ритмическими	сильные доли.	прохлопать ритм.	с помощью
	карточками -	Работа с ритмическими	«Рыбки» - выложить 3-4	воспитателя.
	проговорить, прохлопать,	карточками - проговорить .	рисунка. Прохлопать и	«Рыбки» -
	проиграть на муз.	Ррохлопать, проиграть	проговорить ритм,	проговорить,
	инструментах	ритмический рисунок,	проиграть на муз.	прохлопать,
	предложенный	выложенный кем-то из	инструментах.	проиграть 2-3
	ритмический рисунок.	детей.		ритмических
				рисунка.
Пальчиковая	«Зайка» - выполнять	«Зайка», «Поросята» -	«Шарик», «Дружат в	«Капуста», «Зайка» -
гимнастика.	движения вместе с	повторить знакомые	нашей группе» -	выполнять
	воспитателем.	упражнения.	активизировать	упражнения по
			малоактивных детей, все	показу ребёнка,
			дети выполняют	активизировать
			упражнения по их показу.	малоактивных детей.
Слушание	«Сладкая грёза» муз.	«Мышки» муз.	«Сладкая грёза» муз.	«Мышки» муз.
музыки.	Чайковского - помочь	Жилинского - обратить	Чайковского - напомнить	Жилинского -
	услышать	внимание на соответствие	название муз.	повторное слушание
	повторяющийся мотив.	музыки и образа, отметить	произведения, рассказать	пьесы, беседа о
	обратить внимание на	средства муз.	о характере, потанцевать	характере, придумать
	характер музыки.	выразительности.	с шарфиками.	движения под
			_	музыку.
Распевание,	«От носика до хвостика»	«От носика до хвостика»	«Снежная песенка» муз.	«Снежная песенка»
пение.	муз. Парцхаладзе -	муз. Парцхаладзе -	Львова-Компанейца -	муз. Львова-

	знакомство с новой	повторное слушание песни,	знакомство с новой	Компанейца -
	песней. Беседа о	подпевание припева.	песней, прослушать и	повторное слушание
	содержании и характере	«К нам гости пришли» муз.	рассказать о чём поётся в	песни,
	музыки.	Александрова - работать	песне. обратить внимание	проговаривание
	музыки. «Бай-качи,качи» (р.н.м.) -	над чистотой	на характер.	текста,
	пение песни под	интонирования.	«От носика до хвостика»	активизировать детей
		интонирования.	муз. Парцхаладзе -	на подпевание.
	фонограмму.		_	на подпевание. «От носика до
	«Падают листья» муз.		напомнить значение	' '
	Красева - закрепление		терминов «солист»,	хвостика» муз.
	песни, сольное пение.		«хор», развивать детское	Парцхаладзе - пение
			воображение.	песни, внятно
				проговаривать слова.
				«Жил-был у бабушки
				серенький козлик»
				(р.н.м.) -
				инсценирование
				песни,
				активизировать
				малоактивных детей.
Пляска.	«Отвернись -повернись»	«Кошачий танец»- (рок-н-	«Отвернись -повернись»	«Весёлый танец»
	(к.н.м.) - закрепить	ролл) - исполнение	(к.н.м.) - двигаться легко,	(е.н.м.) - исполнение
	кружение на подскоке,	движений по показу	чётко выполнять хлопки	танца подгруппами.
	двигаться	воспитателя, двигаться	и притопы.	
	непринуждённо,	выразительно, легко.		
	естественно.			
Игра.	«Ворон» (р.н.м.) - учить	«Кот и мыши» муз.	«Воротики» (р.н.м.) -	«Займи место»
	выполнять движения	Ломовой - двигаться под	закрепить знакомую игру.	(р.н.м.) -
	непринуждённо.	музыку. Поощрять	«Ворон» (р.н.м.) -	двигательная
	«Займи место» (р.н.м.) -	создание игрового образа.	двигаться в соответствии	активность, обратить
	создать радостную,	«Догони меня» -	с характером музыки и	внимание на
	непринуждённую	двигательная активность,	согласовывать движения	разнообразие
	обстановку.	создать радостное	с текстом песни,	танцевальных
		настроение.	отрабатывать дробный	движений.

			шаг, разнообразные плясовые движения,	
			сужать и расширять круг.	
	3 неделя.		4 неделя.	
	1 занятие. Тема: «Спой песню для друзей».	2 занятие. Тема: «Большие и маленькие».	1 занятие. Тема: «Музыкальные загадки».	2 занятие. Тема: «Наши весёлые пальчики».
Приветствие.	Игра «Здравствуйте» (д.н.м.) - выполнять приветствие на каждый аккорд.	Игра «Здравствуйте» (д.н.м.) - воспитывать коммуникативные качества.	Игра «Здравствуйте» (д.н.м.) - ориентироваться на звуковой сигнал.	Игра «Здравствуйте» (д.н.м) - выполнить движения под фонограмму.
Музыкально-ритмические движения.	«Марш» муз. Золотарёва - при движении активно работать руками, чётко останавливаться с окончанием музыки. Упражнение «Прыжки» (а.н.м.) - согласовывать движения с музыкой.	Упражнение «Гусеница». «Большие-маленькие ноги» муз. Агафонникова - ходить согласованно, используя всё пространство зала. Упражнение «Поскоки» муз. Ломовой - учить выполнять поскоки на месте, следить за осанкой. Танцевальное движение «Ковырялочка» (ливенская полька) - выполнять движения с муз. сопровождением и без него.	«Марш» муз. Робера - выполнять движения вместе с воспитателем, следить за осанкой. «Всадники» муз. Витлина - выполнять галоп легко, ритмично, следить за осанкой.	Упражнение «Топотушки» (р.н.м.) - следить за осанкой. учить двигаться ритмично. «Аист» - развивать память, детскую активность. Упражнение «Кружение» (у.н.м.) - выполнять движения в паре, отметить лучшую пару.
Развитие чувства	«Кап-кап» - спеть	«Тик-тик-так» - пропеть	«Тик-тик-так» -	«Тик-тик-так» - спеть
ритма,	попевку. прохлопать	попевку, отхлопать	проиграть ритмический	песенку по фразам.
музицирование.	ритм.	ритмический рисунок,	рисунок на различных	прохлопать и
	«Гусеница» - придумать гусенице имя,	показать пальчиком стрелочки.	музыкальных инструментах по	проиграть ритмический
	прохлопать его,	«Солнышко» и карточки -	подгруппам.	рисунок.

	выложить его	проговорить, прохлопать и	«Гусеница» - придумать	
	кружочками, проиграть	проиграть предложенный	гусенице имя, прохлопать	
	на металлофоне.	ритмический рисунок.	его, выложить	
	_		кружочками, проиграть	
			ритмический рисунок на	
			муз. инструментах.	
Пальчиковая	Вспомнить знакомые	«Дружат в нашей группе»,	«Зайка», «Поросята» -	Повторение
гимнастика.	упражнения.	«Кот Мурлыка» -	закрепить знакомые	упражнений по
		вспомнить знакомые	упражнения. проделать	желанию детей -
		упражнения.	их самостоятельно.	активизировать
				малоактивных детей.
Слушание	«Сладкая грёза» муз.	«Мышки» муз.	«На слонах в Индии» муз.	«Сладкая грёза» муз.
музыки.	Чайковского - напомнить	Жилинского - напомнить о	Гедике, «Полька» муз.	Чайковского,
	название пьесы.	характере пьесы,	Чайковского -	«Мышки» муз.
	Прослушать в	предложить подвигаться	прослушать знакомые	Жилинского -
	исполнении оркестра.	под музыку как мышки.	произведения, придумать	прослушать два муз.
			движения	произведения,
			соответствующие	назвать их, учить
			характеру музыки.	определять динамику
				и темп.
Распевание,	«Снежная песенка» муз.	«Снежная песенка» муз.	«Снежная песенка» муз.	«Снежная песенка»
пение.	Львова-Компанейца -	Львова-Компанейца -	Львова-Компанейца -	муз. Львова –
	петь согласованно,	учить петь лёгким звуком в	выразительно	Компанейца - петь в
	внимательно слушая	оживлённом темпе,	проговорить слова,	подвижном темпе.
	музыкальное	передавая весёлый	активизировать детей на	без напряжения.
	сопровождение.	характер песни.	подпевание песни.	«К нам гости
	Концерт «Спой песню	«От носика до хвостика»	«Музыкальные загадки» -	пришли» муз.
	для друзей» - предложить	муз. Парцхаладзе - пение	развивать умение	Александрова - пение
	детям исполнить	по подгруппам.	напевать мелодии без	с солистами, по
	знакомые песни по		слов, воспитывать	фразам.
	желанию индивидуально		доброжелательное	«От носика до
	и по подгруппам,		отношение друг к другу.	хвостика» муз.
	активизировать			Парцхаладзе - пение

	малоактивных детей.			под фонограмму.	
Пляска.	«Отвернись -повернись»	«Кошачий танец» (рок-н-	«Весёлый танец» (е.н.м.) -	«Отвернись -	
	(к.н.м.) - напомнить	ролл) - выполнение	напомнить движения	повернись» (к.н.м.) -	
	движения танца,	движений по показу	танца. Предложить	напомнить движения	
	закрепление.	педагога. Создать	придумать свои	танца. исполнение	
		радостное настроение.	движения.	под фонограмму.	
Игра.	«Чей кружок скорее	«Догони меня» - развивать	«Ворон» (р.н.м.) -	«Плетень» (р.н.м.) -	
	соберётся» (р.н.м.) -	сноровку, внимание детей,	выразительно выполнять	повторение знакомой	
	развивать зрительную	создать радостную	движения.	игры.	
	память, умение	атмосферу.	«Займи место» (р.н.м.) -		
	ориентироваться в	«Чей кружок скорее	создать радостное		
	пространстве.	соберётся» (р.н.м.) -	настроение. воспитывать		
		совершенствовать умение	интерес к музыкальным		
		ориентироваться в	играм.		
		пространстве, развивать			
		внимание.			
	Декабрь.				
	1 неделя.		2 неделя.		
	1 занятие. Тема:	2 занятие. Тема: «Ветерок	1 занятие. Тема: «Скоро	2 занятие. Тема:	
	«Колокольчик».	и ветер».	Новый год».	«Клоуны».	
Приветствие.	Игра «Здравствуйте»	Игра «Здравствуйте»	Поприветствовать друг	Игра «Здравствуйте»	
	(д.н.м.) - создать	(д.н.м.) - развитие	друга на одном звуке.	(д.н.м.) - продолжать	
	непринуждённую	звуковысотного слуха,	затем на другом.	ориентироваться в	
	обстановку, развивать	чувства ритма, голоса,	Игра «Здравствуйте»	пространстве,	
	слух, внимание.	внимания.	(д.н.м.) - проведение игры	развивать внимание,	
			про аудио запись.	внимательно слушать	
				продолжительность	
				звуков.	
Музыкально-	Упражнение	«Ветерок и ветер» муз.	Упражнение «Приставной	«Ветерок и ветер»	
ритмические	«Приставной шаг»	Бетховена - развивать	шаг» (н.н.м.) - следить за	муз. Бетховена -	
движения.	(н.н.м.) - знакомство с	плавность движений,	тем, чтобы дети	побуждать различать	
	упражнением,	умение изменять силу	сохраняли правильную	двухчастную форму,	
	выполнение вместе с	мышечного напряжения,	осанку.	самостоятельно	

Т		U	ПС	
	воспитателем.	создать выразительный	«Побегаем, попрыгаем»	изменять движения с
	«Попрыгаем и побегаем»	музыкально-двигательный	муз. Соснина - обратить	музыкой.
	муз. Соснина -	образ.	внимание на лёгкий бег и	Упражнение
	воспринимать лёгкую.	Упражнение «Притопы»	непринуждённые	«Притопы» (ф.н.м.) -
	подвижную музыку,	(ф.н.м.) - выполнение	прыжки, ритмичность.	начинать движения с
	ритмично хлопать в	движения по показу		музыкой.
	ладоши.	воспитателя.		Танцевальное
		Танцевальное движение		движение
		«Ковырялочка» (ливенская		«Ковырялочка»
		полька) - изменять		(ливенская полька) -
		движения с музыкой,		выполнять весело с
		следить за осанкой.		задором.
Развитие чувства	«Колокольчик» -	«Колокольчики» -пение	«Колокольчики» -	«Колокольчики» -
ритма,	знакомство с	совместно с педагогом,	выполнение упражнения	прохлопать
музицирование.	упражнением,	того, что изображено	с воспитателем, обратить	ритмический
	проговорить	колокольчиками.	внимание на	рисунок. прозвенеть
	выложенный	«Живые картинки» -	ритмичность.	его колокольчиками.
	ритмический рисунок.	активизировать	«Гусеница» - придумать	Работа с
	«Живые картинки» -	малоактивных детей.	гусенице имя, выложить	ритмическими
	активизировать		его кружками,	карточками -
	малоактивных детей,		прохлопать.	активизировать
	воспитывать			малоактивных детей.
	доброжелательное			
	отношение друг к другу.			
Пальчиковая	«Мы делили апельсин» -	«Мы делили апельсин»,	«Мы делили апельсин»,	«Шарик» - показ
гимнастика.	проговаривать знакомое	«Зайка» - внятно	«Дружат в нашей группе»	упражнения без
	стихотворение вместе с	проговаривать слова, четко	- показ упражнений без	речевого
	воспитателем, выполнять	артикулировать звуки.	словесного	сопровождения, в
	движения по показу.		сопровождения,	роли педагога
	_		проговорить таким	выступает ребёнок.
			голосом каким хотят	«Капуста» -
			дети.	произносить текст с
				разной интонацией.

Слушание	«Болезнь куклы» муз.	«Клоуны» муз.	«Болезнь куклы» муз.	«Клоуны» муз.
музыки.	Чайковского - учить	Кабалевского - прослушать	Чайковского -	Кабалевского -
	детей сопереживать.	пьесу. Беседа о характере,	прослушать	рассказ о характере
	-	закрепить понятие	произведение. Напомнить	пьесы, развивать
		трёхчастной формы.	о характере, слушание в	эмоциональную
			записи.	отзывчивость на
				музыку, понятие о
				трёхчастной форме.
Распевание,	«Наша ёлка» муз.	«Наша ёлка» муз.	«Наша ёлка» муз.	«Наша ёлка» муз.
пение.	Островского - вызвать	Островского - прослушать	Островского - спеть	Островского - четко и
	радостные эмоции у	вступление, проговорить	песню легко. Без	выразительно
	детей.	слова. подпевание песни.	напряжения, чисто	проговаривать текст,
	«Дед Мороз» муз.	«Дед Мороз» муз. Витлина	интонировать отдельные	пение цепочкой.
	Витлина - прослушать	- повторное слушание	интервалы.	«Дед Мороз» муз.
	песню, активизировать на	песни, разучить припев.	«Дед Мороз» муз.	Витлина -
	подпевание припева.		Витлина - учить детей	исполнение песни в
	Исполнение песен по		начинать пение после	хороводе.
	желанию детей - петь без		вступления, петь припев в	Пение знакомых
	напряжения, лёгким		более подвижном темпе.	песен по желанию
	звуком.			детей - отметить
				чистоту
				интонирования.
Пляски.	«Потанцуй со мной,	«Потанцуй со мной	«Потанцуй со мной	«Потанцуй со мной
	дружок» (а.н.м.) -	дружок» (а.н.м.) -	дружок» (а.н.м.) -	дружок» (а.н.м.) -
	разучивание движения	исполнение танца под	выполнение движений	выполнять движения
	без музыки. по показу	фонограмму по показу	под пение и по показу	под пение по показу
	воспитателя.	педагога.	воспитателя.	педагога.
	«Танец в кругу» (ф.н.м.) -	«Танец по кругу» (ф.н.м.) -	«Весёлый танец» (е.н.м.) -	«Кошачий танец»
	выполнять движения	придумать вместе с	напомнить движения,	(рок-н-ролл) -
	вместе с воспитателем.	детьми, кто как может	исполнение танца под	самостоятельно
	заканчивать движения с	танцевать (мишка,	инструментальное	придумать движения,
	музыкой.	лисичка. старушка).	сопровождение.	выполнить их под
				музыку.

Ите	ATTOM AMAZINASA OMOROGO	Игто по маначина потой	иПополук момя» сористи	"He by yryyemyn ()	
Игра.	«Чей кружок скорее	Игра по желанию детей -	«Догони меня» - создать	«Не выпустим» -	
ļ	соберётся» (р.н.м.) -	воспитывать уважение	радостное настроение.	развитие детского	
ļ	развивать умение	друг к другу,	Двигательная активность.	двигательного	
	согласовывать движения	коммуникативные	«Займи место» (р.н.м.) -	творчества, фантазии,	
	с музыкой, реагировать	качества.	воспитывать	самостоятельности,	
	на сигнал,		коммуникативные	активности.	
	ориентироваться в		качества.		
	пространстве, быстро				
	образовывать круг,				
	развивать внимание.				
	3 неделя.		4 неделя.		
	1 занятие. Тема: «Наша	2 занятие. Тема: «Дед	1 занятие. Тема:	2 занятие. Тема:	
	ёлка».	Мороз».	«Потанцуй со сной	«Новогодний	
			дружок».	праздник».	
Приветствие.	Пропеть приветствие в	Поздороваться по звукам	Повторить приветствие за		
	высоком и низком	мажорного трезвучия,	педагогом.		
	регистре, показывая	показ рукой направления	Игра «Здравствуйте»	Новогодний	
	рукой.	мелодии.	(д.н.м.) - согласовывать	праздник.	
	Игра «Здравствуйте»	Игра «Здравствуйте»	движения с музыкой,		
	(д.н.м.) - провести под	(д.н.м.) - проведение игры	звучащей под		
	фонограмму.	под фонограмму.	фонограмму.		
Музыкально-	«Марш» муз. Робера -	«Топотушки» (р.н.м.) -	«Приставной шаг»		
ритмические	побуждать детей	выполнять упражнение с	(н.н.м.) - выполнение		
движения.	самостоятельно менять	педагогом.	движений в парах.		
	энергичный характер	«Аист» - развитие памяти,	«Побегаем, попрыгаем»		
	шага на спокойный в	детской активности.	муз. Соснина - обратить		
	соответствии с	Упражнение «Поскоки»	внимание на правильное		
	динамическими	муз. Ломовой - выполнять	выполнение прыжков.		
	оттенками.	движения легко, используя	1		
	«Всадники» муз. Витлина	всё пространство зала.			
	- обратить внимание на	Упражнение «Кружение»			
	детей на то, что	(у.н.м.) - выполнять			
	«всадники» не должны	упражнения в парах.			

	сталкиваться.			
Развитие чувства	«Тик-тик-так» - спеть	«Колокольчики» - спеть	«Колокольчики» -	
ритма,	попевку по подгруппам,	попевку. прохлопать	обратить внимание на то,	
музицирование.	прохлопать ритм,	ритмический рисунок.	чтобы руки у детей были	
	сымитировать игру на	«Гусеница» - проговорить,	мягкими, тогда звучание	
	фортепиано.	прохлопать имя гусеницы,	будет нежным.	
	«Карточки и снежинки» -	проиграть ритмический	«Гусеница» - прохлопать	
	проговорить,	рисунок.	ритмический рисунок по	
	прохлопать, проиграть		подгруппам.	
	предложенный ритм.			
Пальчиковая	«Мы делили апельсин»,	«Зайка» - отметить	Выполнение любимых	
гимнастика.	«Поросята» - повторить	соответствие интонации и	упражнений	
	знакомые игры.	мимики.	малоактивными детьми -	
		«Дружат в нашей группе» -	воспитывать уверенность	
		активизировать	в своих силах, поощрить	
		малоактивных детей.	детей.	
Слушание.	«Болезнь куклы» муз.	«Клоуны» муз.	«Болезнь куклы» муз.	
	Чайковского - слушание	Кабалевского - развивать	Чайковского, «Клоуны»	
	пьесы в оркестровом	навыки словесной	муз. Кабалевского -	
	исполнении, определить	характеристики	похвалить детей за	
	характер.	произведения.	весёлый танец и	
			интересные движения.	
Распевание,	«Наша елка» муз.	«Наша ёлка» муз.	«Наша ёлка» муз.	
пение.	Островского - пение с	Островского - чётко и	Островского - пение	
	муз. сопровождением и	внятно проговаривать	песни с движениями под	
	без него.	текст, пение а капелла.	музыку и а капелла.	
	«Дед Мороз» муз.	«Дед Мороз» муз. Витлина	«Дед Мороз» муз.	
	Витлина - пение в	- отметить чистоту	Витлина, «Снежная	
	хороводе.	интонирования.	песенка» муз. Львова-	
	Пение песен по желанию	Пение песен по желанию	Компанейца - петь	
	детей - вспомнить	детей - узнать песню	знакомые песни легко,	
	знакомые песни.	пропетую ребёнком на «ля-	без напряжения.	
	исполнять с желанием.	ля».		

Пляски.	«Потанцуй со мной	«Отвернись-повернись»	«Потанцуй со мной,	
	дружок» (а.н.м.) -	(к.н.м.) - выполнение	дружок» (а.н.м.),	
	напомнить детям	движений в кругу.	«Весёлый танец» (е.н.м.) -	
	движения, исполнить с	Творческая пляска. Рок-н-	исполнение танцев под	
	помощью педагога.	ролл - отметить детские	фонограмму.	
	Творческая пляска. Рок-	творческие находки.		
	н-ролл - придумать			
	смешные клоунские			
	движения.			
Игры.	«Не выпустим» -	Игра «Ловишка» муз.	«Догони меня» -	
	развитие детского	Гайдна - формировать	проведение игры -	
	двигательного	умение действовать по	создать радостное	
	творчества, фантазии,	сигналу.	настроение. развивать	
	самостоятельности.		внимание.	
	Январь.			
	1 неделя.		2 неделя.	
			1 занятие. Тема:	2 занятие. Тема: «В
			«Зимушка-зима».	зимнем лесу».
Приветствие.			Пропеть приветствие по	Поздороваться со
			показу педагога.	всем, что видишь в
				зале - поддержать
				инициативу.
				самостоятельность.
Музыкально-			«Марш» муз. Кишко -	«Шаг и поскок» муз.
ритмические			учить двигаться в	Ломовой - учить
движения.			соответствии с	быстро реагировать
			характером музыки,	на смену частей
			самостоятельно начинать	музыки, передавать в
			и заканчивать ходьбу.	движении характер,
			Добиваться ритмичного,	выполнять движения
			бодрого шага.	в парах.
			Упражнение «Мячики»	«Весёлые ножки»
			муз. Чайковского -	(л.н.м.) - развивать

	побуждать детей	умение
	самостоятельно находить	своевременно
	себе свободное место в	начинать и
	зале.	заканчивать
	Swie.	движения.
Развитие чувства	«Сел комарик под	«Сел комарик на
	-	<u> </u>
ритма,	кусточек» - соотносить	дубочек» -
музицирование.	игру на палочках с	соотносить игру на
	текстом. Чисто	муз. инструментах с
	интонировать терцию.	текстом.
	Работа с карточками.	Работа с карточками -
		оказать помощь в
		подборе звучащих
		жестов.
Пальчиковая	«Дружат в нашей группе»	«Коза и козлёнок»,
гимнастика.	рассказывать весело,	«Шарик» - повторить
	эмоционально, ритмично.	знакомые
	«Зайка» - показ	упражнения.
	упражнения пантомимой.	
Слушание.	«Новая кукла» муз.	«Страшилище» муз.
	Чайковского – развитие	Витлина - слушание
	коммуникативных	пьесы в аудио записи,
	способностей,	побеседовать об
	наблюдательности, речи.	услышанном.
Распевание.	«Зимняя песенка» муз.	«Зимняя песенка»
пение.	Витлина,	муз. Витлина - учить
	«Снежная песенка» муз.	детей петь
	Львова-Компанейца,	эмоционально.
	«Песенка друзей» муз.	«Песенка друзей»
	Герчик - петь	муз. Герчик, «Жил
	согласованно, без	был у бабушки
	напряжения, в	серенький козлик»
		1

				песню по припеву,
				проинсценировать
				знакомые песни.
Пляски.			«Парная пляска» (ч.н.м.) -	«Шёл козёл по лесу»
TIMERII.			исполнение в парах без	(р.н.м.) - создать
			муз. сопровождения. а	радостное
			затем с муз.	настроение.
			сопровождением.	активизировать
			Свободная творческая	малоактивных детей.
			пляска (р.н.м.) - развивать	малоактивных детей.
			умение использовать	
			знакомые танцевальные	
			движения, изменять	
			движения со сменой	
			музыки.	
Игра.			«Займи место» (р.н.м.) -	«Ловишки» муз.
1			активизировать	Гайдна - начинать и
			малоактивных детей.	заканчивать
				движения с музыкой.
	3 неделя		4 неделя.	
	1 занятие. Тема:	2 занятие. Тема: «Ветер-	1 занятие. Тема: «Что нам	2 занятие. Тема:
	«Побегаем-попрыгаем».	ветерок».	нравится зимой».	«Весёлые ножки».
Приветствие.	Предложить 3-4 детям	Предложить 3-4 детям	Поздоровайся как	Повтори приветствие,
	поздороваться так как	поздороваться с	воспитатель -	которое придумал
	они захотят - развивать	остальными как они хотят -	воспитывать	ребёнок - развивать
	творчество, фантазию.	развивать внимание,	коммуникативные	внимание,
		мелодический слух,	качества.	мелодический слух.
		фантазию.		
Музыкально-	«Приставной шаг»	«Ветер и ветерок» муз.	«Марш» муз. Кишко -	«Шаг и поскок» муз.
ритмические	(н.н.м.) - воспринимать	Бетховена - побуждать	формировать правильную	Ломовой -
движения.	лёгкую подвижную	детей самостоятельно	осанку, координировать	согласовывать
	музыку, развивать слух,	создавать музыкально -	работу рук и ног,	движения с
	внимание, быстроту	двигательный образ в	развивать двигательную	двухчастной формой

		Ī	1	
	реакции, выполнять в	соответствии с	фантазию.	музыки.
	парах по кругу.	трёхчастной формой,	Упражнение «Мячики»	«Весёлые ножки»
	«Побегаем попрыгаем»	развивать плавность	муз. Чайковского -	(л.н.м.) - выполнять
	муз. Соснина -	движений.	развивать умение	легко, в ритме
	согласовывать движения	Упражнение «Притопы»	ориентироваться в	музыки.
	с музыкой, легко прыгать	(ф.н.м.) - учить выполнять	пространстве, упражнять	Танцевальное
	на двух ногах.	упражнения в парах.	в беге, реагировать на	движение
			динамические изменения	«Ковырялочка» -
			в музыке.	исполнение под
				фонограмму.
Развитие чувства	«Сел комарик под	«Сел комарик под	«Сел комарик под	«Сел комарик под
ритма,	кусточек» - спеть	кусточек» - учить детей,	кусточек» - развитие	кусточек» - спеть
музицирование.	песенку, прохлопать	исполнять свою партию,	метроритмического	песенку, прохлопать
	ритмический рисунок,	уметь слушать пение и	слуха.	ритмический
	проиграть на	игру других детей.		рисунок. Пение
	треугольниках по	Работа с ритмическими		ансамблем.
	подгруппам.	карточками- озвучить		
	Работа с ритмическими	карточки с помощью		
	карточками -	жестов и музыкальных		
	активизировать	инструментов.		
	малоактивных детей.			
Пальчиковая	«Капуста» - вспомнить	«Коза и козлёнок»,	«Поросята», «Мы делили	«Коза и козлёнок»,
гимнастика.	знакомое упражнение,	«Дружат в нашей группе» -	апельсин» - развивать	«Зайка» -
	выполнять с желанием.	побуждать детей,	речь, память,	проговаривать
	«Кот Мурлыка» - показ	проговаривая текст про	воображение.	выразительно, с
	упражнения с помощью	себя, показывать	интонационную	разными
	пантомимы.	движения, читать	выразительность.	интонациями.
		стихотворение		
		эмоционально.		
Слушание	«Новая кукла» муз.	«Страшилище»	«Болезнь куклы» муз.	«Новая кукла» муз.
музыки.	Чайковского -	муз.Витлина - учить детей	Чайковского,	Чайковского,
	формировать	двигаться выразительно,	«Клоуны» муз.	«Страшилище» муз.
	эмоциональную	раскрепощено, пластично,	Кабалевского -	Витлина - развивать

	отзывчивость, интерес к музыке, внимание.	передавая в движении темп. динамику, акценты.	прослушать фрагменты знакомых произведений,	речь. мышление. воображение,
			узнать их, слушание в аудиозаписи.	проинсценировать содержание.
Распевание, пение.	«Зимняя песенка» муз. Витлина, «Снежная песенка» муз. Львова-Компанейца, «От носика до хвостика» муз. Парцхаладзе, «Песенка друзей» муз. Герчик - петь без напряжения, лёгким звуком, слушать друг друга, учить петь без муз. сопровождения.	«Снежная песенка» муз. Львова-Компанейца, «Песенка друзей» муз. Герчик, «Зимняя песенка» муз. Витлина - учить детей начинать пение после вступления всем вместе.	«Зимняя песенка» муз. Витлина, «Снежная песенка» муз. Львова-Компанейца - побуждать петь выразительно, эмоционально. Исполнение знакомых песен по желанию детей - узнать песни по вступлению, пение по подгруппам и сольно. «От носика до хвостика» муз. Парцхаладзе - инсценирование песни.	«Песенка друзей» муз. Герчик - чисто интонировать мелодию, петь эмоционально. «Снежная песенка» муз. Львова-Компанейцаразвивать внимание, учить петь лёгким звуком. Формировать правильное дыхание. «Зимняя песенка» муз. Витлина развивать умение петь без муз. сопровождения.
Пляска.	«Весёлый танец» (е.н.м.) - отметить интересные движения.	«Парная пляска» (ч.н.м.) - двигаться под музыку, изменять движения с музыкой.	«Парная пляска» (ч.н.м.) - выполнять движения ритмично, следить за осанкой.	«Парная пляска» (ч.н.м.) - напомнить детям последовательность движений. Творческая пляска - нацелить детей на сотрудничество, формировать коммуникативные качества.
Игра.	«Займи место» (р.н.м.) -	«Что нам нравится зимой»	«Что нам нравится	«Чей кружок скорее

	развивать внимание детей, быстроту реакции, умение ориентироваться в пространстве.	муз .Тиличеевой - отметить лучшее выполнение движений.	зимой» муз. Тиличеевой - эмоциональное обыгрывание песни. Игры «Холодно-жарко», «Игра со снежками» - создать радостную, непринуждённую обстановку.	соберётся» (р.н.м.) - развивать умение ориентироваться в пространстве.	
	Февраль.		2 модоля		
	1 неделя 1 занятие. Тема: «Кто лучше поёт».	2 занятие. Тема: «Танцуем польку».	2 неделя 1 занятие. Тема: «Кончается зима».	2 занятие. Тема: «Будь внимательным».	
Приветствие.	Поздоровайся с соседом вежливо - воспитание вежливого, доброжелательного отношения друг к другу.	Поприветствовать друг друга ласково, тихо, как взрослые.	Повтори поздравление товарища - воспитывать коммуникативные качества.	Ответить «доброе утро» так же как педагог.	
Музыкально- ритмические движения.	«Марш» муз. Богословского - шагать в колонне по одному в соответствии с характером музыки, координировать работу рук и ног. Следить за осанкой. «Кто лучше скачет» муз. Ломовой - легко скакать с ноги на ногу.	«Побегаем» муз. Вебера - учить детей правильно и легко бегать, начинать и заканчивать движения с музыкой, следить за положением рук. «Спокойный шаг» муз. Ломовой - следить за осанкой. Танцевальное движение «Полуприседание с выставлением ноги на пятку» (р.н.м.) - обратить внимание на положение спины.	«Марш» муз. Богословского - двигаться в колоннах не сталкиваясь с другими колоннами. «Кто лучше скачет» муз. Ломовой - развитие наблюдательности, памяти, быстроты реакции.	«Побегаем» муз. Вебера - учить слушать музыкальные части, начинать и заканчивать движения со своей музыкой. «Спокойный шаг» муз. Ломовой - двигаться спокойным шагом парами. следить за осанкой. Танцевальное движение	

	1			
				«Полуприседание с
				выставлением ноги»
				(р.н.м.) - выполнять
				ритмично, по показу
				воспитателя.
Развитие	«По деревьям скок-скок»	«По деревьям скок-скок» -	«По деревьям скок-скок»	«По деревьям скок-
чувства ритма,	- знакомство с песенкой.	отметить исполнение своих	- пропеть песню,	скок» - пропеть
музицирование.	«Гусеница» - выложить	вариантов.	прохлопать ритмический	песенку, прохлопать
	имя гусеницы,	«Гусеница» - проговорить	рисунок, поощрять	ритм и подыграть на
	воспроизвести с	и прохлопать	инициативу.	муз. инструментах.
	помощью звучащих	придуманную	«Гусеница» - прохлопать	
	жестов, сыграть на	ритмическую цепочку,	ритмическую цепочку,	
	любом муз. инструменте.	проиграть на муз.	проговорить её с	
		инструментах.	помощью звучащих	
			жестов.	
Пальчиковая	«Мы делили апельсин»,	«Кулачки», «Капуста» -	«Шарик», «Зайка» - учить	«Кулачки», «Коза и
гимнастика.	«Кулачки» - внятно	рассказывать потешки	показывать стихи с	козлёнок» -
	проговаривать слова,	весело и эмоционально,	помощью пантомимы,	проговаривать слова
	выполнять движения	проговорить различными	активно манипулировать	внятно, ритмично,
	ритмично.	голосами.	пальчиками. Развивать	развивать мелкую
			мелкую моторику.	моторику.
Слушание	«Утренняя молитва» муз.	«Детская полька» муз.	«Утренняя молитва» муз.	«Детская полька»
музыки.	Чайковского - пояснить	Жилинского - знакомство с	Чайковского - побуждать	муз. Жилинского -
•	название пьесы,	пьесой, самостоятельно	детей отвечать, находить	формировать
	рассказать о её характере,	определить жанр, характер	образные слова и	коммуникативные
	поделиться своим	и настроение	выражения, наводящими	навыки, развивать
	мнением об услышанном.	произведения.	вопросами рассказывать о	связную речь, умение
	_	_	характере произведения.	эмоционально
			Развивать эстетический	отзываться на
			вкус, речь детей. их	музыку.
			фантазию.	
Распевание,	«Про козлика» муз.	«Про козлика» муз. Струве	«Кончается зима» муз.	«Мамин праздник»
пение.	Струве - знакомство с	- повторное слушание	Попатенко - знакомство с	муз. Гурьева -

		Чаиковского».	проходит».
мамин праздник».	«Концерт».		уж зимушка
<u> </u>			2 занятие. Тема: «Вот
-		внимание.	
` '	движения.	в пространстве, развивать	
	придумать новые	1 1	
± ± •	разучивание игры,		внимания.
оживлённую, весёлую	(д.н.м.) - продолжать		(д.н.м.) - развитие
	1 -	1 1	«Будь ловким»
			атмосферу.
галопа.	небольшими шагами.	кругу парами.	шутливую
выполнение бокового	боковым галопом,	боковым галопом по	радостную,
напомнить правильное	двигаться парами по кругу	пространстве, двигаться	творчество, создать
знакомство с танцем,	развивать умение	ориентироваться в	танцевальное
Вересокиной -	Вересокиной - продолжать	Вересокиной - учить	(е.н.м.) - развивать
«Озорная полька» муз.	«Озорная полька» муз.	«Озорная пляска» муз.	«Весёлый танец»
песен.		знакомой песни.	
подпевание знакомых	инсценирование песни.	радость от исполнения	
напомнить тексты песен,	муз. Парцхаладзе -	фрагменту, испытывать	интонирования.
Александрова -	«От носика до хвостика»	узнать песню по	чистотой
пришли» муз.	артикуляцию звуков.	муз. Александрова -	работать над
Витлина, «К нам гости	внимание на правильную	«К нам гости пришли»	петь а капелла,
«Зимняя песенка» муз.	Витлина - обратить	внимание.	развивать умение
Львова-Компанейца,	«Зимняя песенка» муз.	развивать слуховое	продолжать
«Снежная песенка» муз.	исполнение.	песню по мелодии,	муз. Герчик -
песни.	фрагменту, сольное	муз. Герчик - узнать	«Кончается зима»
проговаривать слова	Герчик - узнать песню по	Струве, «Песенка друзей»	музыки.
Герчик - четко и внятно	«Песенка друзей» муз.	«Про козлика» муз.	нежный характер
«Песенка друзей» муз.	соответствующей дикцией.	внимание на вступление.	отзывчивость на
по содержанию.	повторяющиеся слова с	содержании, обратить	эмоциональную
	«Песенка друзей» муз. Герчик - четко и внятно проговаривать слова песни. «Снежная песенка» муз. Львова-Компанейца, «Зимняя песенка» муз. Витлина, «К нам гости пришли» муз. Александрова - напомнить тексты песен, подпевание знакомых песен. «Озорная полька» муз. Вересокиной - знакомство с танцем, напомнить правильное выполнение бокового галопа. «Догони меня» - создать	«Песенка друзей» муз. Герчик - четко и внятно проговаривать слова песни. «Снежная песенка» муз. Львова-Компанейца, «Зимняя песенка» муз. Витлина, «К нам гости пришли» муз. Александрова - напомнить тексты песен, подпевание знакомых песен. «Озорная полька» муз. Вересокиной - знакомство с танцем, напомнить правильное выполнение бокового галопа. «Догони меня» - создать оживлённую, весёлую атмосферу. «Будь внимательным» (д.н.м.) - движения должны быть разными, смешными 3 неделя. соответствующей дикцией. «Песенка друзей» муз. Герчик - узнать песню по фрагменту, сольное исполнение. «Зимняя песенка» муз. Витлина - обратить внимание на правильную артикуляцию звуков. «От носика до хвостика» муз. Парцхаладзе - инсценирование песни. «Озорная полька» муз. Вересокиной - продолжать развивать умение двигаться парами по кругу боковым галопом, небольшими шагами. «Будь внимательным» (д.н.м.) - продолжать разучивание игры, придумать новые движения.	«Песенка друзей» муз. Герчик - четко и внятно проговаривать слова песни. «Снежная песенка» муз. Львова-Компанейца, «Зимняя песенка» муз. Витлина, «К нам гости пришли» муз. Александрова - напомнить тексты песен, подпевание знакомых песен. «Озорная полька» муз. Вересокиной - знакомство с танцем, напомнить правильное выполнение бокового галопа. «Догони меня» - создать оживлённую, весёлую атмосферу. «Будь внимательным» (д.н.м.) - движения должны быть разными, смешными 3 неделя. соответствующей дикцией. «Про козлика» муз. Струве, «Песенка друзей» муз. Струве, «Песенка друзей» муз. Струве, «Песенка друзей» муз. Герчик - узнать песню по мелодии, развивать слуховое внимание. «К нам гости пришли» муз. Александрова - узнать песню по фрагменту, испытывать радость от исполнения знакомой песни. «Озорная полька» муз. Вересокиной - продолжать развивать умение двигаться парами по кругу боковым галопом, небольшими шагами. «Догони меня» - создать оживлённую, весёлую атмосферу. «Будь внимательным» (д.н.м.) - продолжать разучивание игры, придумать новые движения. 3 неделя. соответствующей дикцией. «Про козлика» муз. Струве, «Песенка друзей» муз. Струзе («К нам гости пресно по мелодии, «К нам гости пресно по мелодии, «К нам гости пресно по мелодии, «К нам гости прековова пресно по мелоди прековование. «К нам гости прековованием. «Скам гости прек

T		l n	п	п "
Приветствие.	Спеть приветствие,	Заучивание стихотворения	Предложить отдельным	Придумай своё
	активизировать детей на	Красильникова -	детям поприветствовать	приветствие -
	подговаривание конца	заучивание в игровой	детей хитро, ласково.	развивать слуховое
	фразы.	форме.	весело, грозно -	восприятие, слуховой
			активизировать	анализатор.
			малоактивных детей.	
Музыкально-	«Марш» муз. Кишко -	«Шаг и поскок» муз.	«Марш» муз.	«Побегаем» муз.
ритмические	побуждать слышать	Ломовой - согласовывать	Богословского -	Вебера - учить
движения.	окончание муз. фразы и	движения в соответствии с	выполнять движения в	слушать
	реагировать на неё,	двухчастной формой.	колоннах, следить чтобы	музыкальные фразы,
	развивать умение	«Весёлые ножки» (л.н.м.) -	колонны на сталкивались.	части, начинать и
	ориентироваться в	выполнение упражнения	«Кто лучше скачет» муз.	заканчивать
	пространстве.	по показу воспитателя.	Ломовой - развитие	движения со «своей
	Упражнение «Мячики»	Танцевальное движение	наблюдательности,	музыкой»
	муз. Чайковского -	«Ковырялочка» (ливенская	памяти, внимания.	«Спокойный шаг»
	выполнение упражнения	полька) - выполнение		муз. Ломовой -
	по подгруппам.	упражнения по		ходить спокойным
	выполнять движения под	подгруппам.		шагом, держась за
	свою музыку.	7.13		руки, следить за
				осанкой.
				Танцевальное
				движение
				«Полуприседание с
				выставлением ноги»
				(р.н.м.) - выполнять
				движения ритмичн с
				муз. сопровождением
				и без него.
				in occasion.
Развитие чувства	«По деревьям скок -	«По деревьям скок-скок» -	«По деревьям скок-скок»	«По деревьям скок -
ритма,	скок»прохлопать	импровизировать	- развивать интерес к	скок»-развитие
музицирование.	попевку, пропеть и	последнюю фразу песенки.	необычным формам	детского внимания,
in j singip obainio.	проиграть её.	«Гусеница» - проиграть	исполнения, внимание.	умения подражать.
	1 L Larn	Journal in point parts	Dillimatille.	јт.

		1	1	
		цепочку с помощью	желание вслушиваться в	«Ритмический
		звучащих жестов и муз.	музыку.	паровоз» -
		инструментов.		прохлопать имя
				ребёнка,
				изображённого на
				фотографии,
				проиграть на
				фортепиано.
Пальчиковая	Повторить знакомые	«Мы делили апельсин»,	Выполнять упражнения	«Кулачки», «Шарик»
гимнастика.	упражнения по желанию	«Зайка» - выполнять	по желанию детей -	- повторение
	детей - развивать память.	движения ритмично,	согласовывать речь и	знакомых
	речь.	согласованно с текстом.	действия.	упражнений.
				Обратить внимание
				на ритмичность.
Слушание	«Утренняя молитва» муз.	«Детская полька» муз.	«Новая кукла» муз.	«Утренняя молитва»
музыки.	Чайковского - учить	Жилинского - обратить	Чайковского,	муз. Чайковского,
	отвечать, находя	внимание на части в	«Страшилище» муз.	«Детская полька»
	образные слова и	музыке. прослушать в	Витлина - развивать	муз. Жилинского -
	выражения, развивать	оркестровом исполнении.	творческое воображение,	побуждать детей
	связную речь.		фантазию, речь.	высказываться о
				прослушанных
				пьесах, находить
				интересные
				определения
				характера, двигаться
				в соответствии с
				ними. отметить
				лучшие
				высказывания.
Распевание.	«Мамин праздник» муз.	«Мамин праздник» муз.	«Про козлика» муз.	«Снежная песенка»
пение.	Герчик - разучивание	Гурьева - пропеть	Струве - инсценирование	муз. Львова-
	песни, пропеть мелодию	встречающиеся в песне	песни.	Компанейца, «Зимняя
	припева на «ля-ля».	интервалы. исполнение	Исполнение знакомых	песенка» муз.

1 занятие. Тема:	2 занятие. Тема: «Бабка-	1 занятие. Тема: «Учимся	2 занятие. Тема: «Кто
1 неделя.		2 неделя.	
Март.		,	
эмоциональный подъём.			свободно.
настроение,			двигаться легко.
создать радостное			«Игра со снежками» -
«Игра со снежками» -			выразительно.
энергично, выразительно	реакции.		энергично,
с музыкой, выполнять их	пространстве, быстроту		выполнять движения
согласовывать движения	ориентироваться в	внимание, выдержку.	Тиличеевой -
зимой» муз. Тиличеевой -	развивать умение	(д.н.м.) - развивать	зимой» муз.
«Что нам нравится	«Займи место» (р.н.м.) -	«Будь внимательным»	«Что нам нравится
		галопом.	
		кругу парами боковым	
	1 1	1 -	, , , , , , , , , , , , , , , , , , , ,
соответствии с	-		танца по подруппам.
1 -		1 -	момент, исполнение
1 1	•	1	(е.н.м.) - игровой
	«Кошачий танец» (рок-н-		«Весёлый танец»
		слаженно.	
1 1		/ * *	
«Про козлика» муз.		Гурьева - петь в	мелодию.
темпе.			чисто интонировать
петь в оживленном		*	муз. Гурьева - учить
		работать над	«Мамин праздник»
· •		1	певческие навыки.
·	, 1	_	формировать у детей
	-	_	Струве - продолжать
«Песенка друзей» муз.	значение слов «ансамбль»,	«Кончается зима» муз.	«Про козлика» муз.
естественно.	желанию детей, напомнить	пение цепочкой.	попрощаться с зимой.
	знакомых песен по	_ =	исполнить их.
Витлина - учить петь без	«Концерт» - пение	песен - пение с муз. сопровождением и без	зимние песни,
	напряжения, легко, естественно. «Песенка друзей» муз. Герчик - учить петь согласованно, правильно артикулируя звуки, чисто интонировать мелодию, петь в оживленном темпе. «Про козлика» муз. Струве - петь хором. подгруппами и сольно. «Озорная пляска» муз. Вересокиной - побуждать выразительно двигаться в соответствии с характером музыки. «Что нам нравится зимой» муз. Тиличеевой - согласовывать движения с музыкой, выполнять их энергично, выразительно «Игра со снежками» - создать радостное настроение, эмоциональный подъём. Март. 1 неделя.	напряжения, легко, естественно. «Песенка друзей» муз. Герчик - учить петь согласованно, правильно артикулируя звуки, чисто интонировать мелодию, петь в оживленном темпе. «Про козлика» муз. Струве - петь хором. подгруппами и сольно. «Озорная пляска» муз. Вересокиной - побуждать выразительно двигаться в соответствии с характером музыки. «Что нам нравится зимой» муз. Тиличеевой - согласовывать движения с музыкой, выполнять их энергично, выразительно «Игра со снежками» - создать радостное настроение, эмоциональный подъём. март. знакомых песен по желанию детей, напомнить значение слов «ансамбль», «солист», «хор». «Кошачий танец» (рок-нролл) - развивать умение ориентироваться в пространстве. «Займи место» (р.н.м.) - развивать умение ориентироваться в пространстве, быстроту реакции. «Займи место» (р.н.м.) - развивать умение ориентироваться в пространстве, быстроту реакции.	напряжения, легко, естественно. «Песенка друзей» муз. Герчик - учить петь согласованно, правильно артикулируя звуки, чисто интонировать мелодию, петь в оживленном темпе. «Про козлика» муз. Струве - петь хором. подгруппами и сольно. «Озорная пляска» муз. Вересокиной - побуждать выразительно двигаться в соответствии с характером музыки. «Что нам нравится зимой» муз. Тиличеевой - согласовывать движения с музыкой, выполнять их энергично, выразительно «Игра со снежками» - создать радостное настроение, эмоциональный подъём. значение слов «ансамбль», «Кончастся, зима» муз. Попатенко - узнать песню по вступлению, развивать музыкальную память, работать над артикуляцией. «Мамин праздник» муз. Гурьева - петь в умеренном темпе, слаженно. «Кошачий танец» (рок-н-ролл) - развивать умение ориентироваться в пространстве. «Кошачий танец» (рок-н-ролл) - развивать умение ориентироваться в пространстве. «Что нам нравится замайми место» (р.н.м.) - развивать ориентироваться в пространстве, быстроту реакции. «Займи место» (р.н.м.) - развивать внимание, выдержку. «Будь внимательным» (д.н.м.) - развивать внимание, выдержку. Март. 1 неделя.

	«Праздник с мамой встретим вместе».	ёжка».	общаться жестами».	лучше скачет».
Приветствие. Музыкально-	Праздник бабушек и мам.	Формировать умение здороваться жестами - создать радостную, непринуждённую обстановку. «Отойди-подойди» (ч.н.м.)	Формировать умение здороваться жестами - выполнять движения по показу воспитателя, воспитывать коммуникативные навыки. «Пружинящий шаг и бег»	Формировать умение здороваться жестами - выполнять движения вместе с воспитателем.
ритмические движения.		- выполнять движения по показу воспитателя. Упражнения для рук(ш.н.м.) - следить за осанкой, двигаться ритмично. «Разрешите пригласить» (р.н.м.) - выполнять движения под музыку.	муз. Тиличеевой - выполнять движения в соответствии с характером музыки. «Передача платочка» муз. Ломовой - развивать плавность и ритмическую чёткость движений, самостоятельно менять движения с музыкой.	(ч.н.м.) - развивать умение ориентироваться в пространстве. выполнять небольшие шаги, двигаться с музыкой. Упражнение для рук (ш.н.м.) - выполнять движения с цветными ленточками. «Разрешите пригласить» (р.н.м.) - поочерёдное выполнение движений - вначале педагог, затем дети.
Развитие чувства ритма, музицирование.		«Жучок» - прохлопать ритм песенки вместе с педагогом - на сильные доли, затем на четверти. «Жуки» - выложить	«Жучок» - продолжать знакомство с песенкой, активизировать детей на подпевание. «Жуки» - проговорить,	«Сел комарик под кусточек» - вспомнить песенку, прохлопать сильные
		ритмический рисунок,	прохлопать, проиграть	доли, четверти, весь ритмический

	затем прохлопать и	выложенный	рисунок.
	проиграть его.	ритмический рисунок.	Работа с
	iipoiii puib cio.	phrimi reekim pheynok.	ритмическими
			карточками - один
			ребёнок выбирает
			карточку, другой
			выкладывает этот
			ритмический рисунок
			солнышками.
Пальчиковая	«Птички прилетели» -	«Поросята», «Зайка» -	«Кулачки», «Дружат
гимнастика.	выполнять движения	выполнять упражнения,	в нашей группе» -
1 1111111111111111111111111111111111111	вместе с воспитателем.	проговаривая текст	активизировать
	2	высоким и низким	малоактивных детей,
		голосом.	проговаривать текст с
			разной интонацией.
Слушание	«Вальс» муз. Майкапара -	«Баба-Яга»	«Вальс» муз.
музыки.	закрепить понятие о	муз. Чайковского -	Майкапара -
	вальсе, расширять и	вспомнить название	закрепить понятие о
	обогащать словарный	пьесы, учить	вальсе. Предложить
	запас.	высказываться об	подвигаться под
		услышанном.	музыку.
Распевание.	«Динь-динь» (н.н.м.) -	«Динь-динь» (н.н.м.),	«Динь-динь» (н.н.м.)
пение.	продолжать разучивание	«Концерт» - предложить	- узнать песню по
	песни.	узнать знакомые песни по	вступлению,
	«Про козлика» муз. Струве	фрагменту, спеть их.	активизировать детей
	- учить петь активно,		на подпевание.
	эмоционально.		«Про козлика» муз.
	Вспомнить знакомые песни		Струве - закрепить
	о весне, о маме - чётко и		чистое
	внятно проговаривать		интонирование, петь
	слова.		в сдержанном темпе,
			чётко артикулировать
			гласные звуки.

				TC.
				«Кончается зима»
				муз. Попатенко,
				«Песенка друзей»
				муз. Герчик - пение
				цепочкой, развивать
				внимание, чётко
				пропевать свою
				музыкальную фразу.
				«От носика до
				хвостика» муз.
				Парцхаладзе - учить
				детей инсценировать
				песни.
Пляска.		«Дружные тройки» муз.	«Дружные тройки» муз.	«Дружные тройки»
		Штрауса - выполнять	Штрауса - развивать	муз. Штрауса -
		движения под музыку.	коммуникативные	исполнение танца в
			способности.	парах.
Игра.		«Сапожник» (п.н.м.) -	«Ловишка» муз. Гайдна -	«Сапожник» (п.н.м.) -
_		разучивание игры,	согласовывать движения	продолжать
		согласовывать движения с	с музыкой, развивать	разучивание игры.
		текстом песни.	быстроту реакции,	
			сдержанность.	
	3 неделя.		4 неделя.	
	1 занятие. Тема: «Ах этот	2 занятие. Тема: «К нам	1 занятие. Тема:	2занятие. Тема:
	вальс».	гости пришли».	«Посмотри какой платочек	«Разрешите
		_	я дарю тебе дружочек».	пригласить».
Приветствие.	Развивать умение	Развивать умение	Развивать умение	Развивать умение
_	здороваться жестами -	здороваться жестами -	здороваться жестами -	здороваться
	обратить внимание на	выполнять движения по	развивать воображение,	жестами -
	разнообразие движений.	показу педагога.	формировать умение	выполнить любые
			придумывать свои	варианты игры по
			движения.	желанию детей.
Музыкально-	«Марш» муз.	«Побегаем» муз. Вебера -	«Пружинящий шаг и бег»	«Отойди-подойди»

ритмические	Богословского - ходьба в	развивать воображение.	муз. Тиличеевой -	(ч.н.м.) - передавать
движения.	колонне по одному,	реагировать на смену	выполнить первый и	ритмический
	азвивать умение	частей музыки, бегать	второй варианты	рисунок во время
	сохранять ровную	легко.	упражнения, разучить	выполнения
	шеренгу.	«Спокойный шаг» муз.	третий вариант.	движений.
	«Кто лучше скачет» муз.	Ломовой - учить двигаться	«Передача платочка» муз.	Упражнение для
	Ломовой - отрабатывать	по залу цепочкой в разных	Ломовой - продолжать	рук (ш.н.м.) -
	лёгкие, энергичные	направлениях.	учить детей внимательно	выполнение
	поскоки. Развивать	«Полуприседание с	слушать музыку, развивать	упражнения с
	умение слышать начало	выставлением ноги»	двигательное творчество,	ленточками.
	и окончание музыки.	(р.н.м.) - выполнять	фантазию.	«Разрешите
		движения с воспитателем.		пригласить» (р.н.м.)
				- выполнять
				движения задорно,
				весело, энергично.
Развитие чувства	«По деревьям скок-скок»	«Жучок» - вспомнить	«Жучок» - вспомнить	«Жучок» -
ритма,	- вспомнить песенку,	знакомую песенку.	знакомую песенку,	исполнить
музицирование.	прохлопать весь	проиграть её на муз.	исполнить её оркестром.	знакомую песенку
	ритмический рисунок.	инструментах по		оркестром,
	Работа с ритмическими	подгруппам с помощью		отметить умение
	карточками - развивать	педагога.		отдельных детей
	внимание, чувство ритма.			исполнять свои
				партии.
Пальчиковая	«Птички прилетели» -	Узнать упражнение	Узнать знакомое	«Птички
гимнастика.	продолжать развивать	выполненное ребёнком без	упражнение показанное	прилетели»,
	звуковысотный слух.	словесного	водящим ребёнком без	«Кулачки» - узнать
		сопровождения.	слов, проговорить с той	упражнение
			интонацией которую	выполненное
			предложит ребёнок -	педагогом, а затем
			водящий.	ребёнком без слов.
Слушание	«Баба -Яга» муз.	«Утренняя молитва» муз.	«Утренняя молитва»	«Вальс» муз.
музыки.	Чайковского -	Чайковского, «Детская	муз. Чайковского, «Детская	Майкапара, «Баба-
	предложить	полька» муз. Жилинского -	полька» муз. Жилинского -	Яга» муз.

	высказываться об	развивать умение	формировать умение	Чайковского -
	услышанном, выразить	дослушивать знакомые	внимательно слушать	поддерживать
	своё впечатление в	произведения до конца,	музыку, эмоционально на	интерес к слушанию
	рисунках.	формировать умение	неё отзываться, развивать	музыки, развивать
	рисупках.	внимательно слушать	связную речь, мышление.	умение
		музыку, эмоционально на	связную речь, мышление.	высказываться об
		неё реагировать, развивать		
		<u> </u>		услышанном.
		связную речь, образное		
D		мышление.	.IC	.M.,
Распевание,	«Динь-динь» (н.н.м.) -	Вспомнить знакомые песни	«К нам гости	«Мамин праздник»
пение.	чисто интонировать	- активно подпевать, чисто	пришли»муз. Александрова	муз. Гурьева, «Про
	мелодию, следить за	интонировать мелодию.	- развивать мелодический	козлика» муз.
	артикуляцией.	«К нам гости пришли» муз.	слух, музыкальную память,	Струве - узнать
	Вспомнить другие	Александрова - развивать	исполнить песню	знакомые песни по
	знакомые песни-пение с	мелодический слух,	выразительно,	иллюстрации,
	муз. сопровождением и	музыкальную память,	эмоционально, в	развивать
	без него, сольно,	исполнять песню	оживлённом темпе.	музыкальную
	парочкой, на «ля-ля»,	выразительно,	«От носика до хвостика»	память,
	закрытым звуком.	эмоционально, в	муз. Парцхаладзе -	мелодический слух,
		подвижном темпе.	инсценирование песни.	певческие навыки.
		«От носика до хвостика»	«Жил был у бабушки	
		муз. Парцхаладзе - чётко	серенький козлик» (р.н.м.)	
		выдерживать ритмический	- петь напевно,	
		рисунок при пении.	выразительно,	
		«Жил был у бабушки	инсценированное пение.	
		серенький козлик» (р.н.м.)	-	
		- петь напевно,		
		выразительно.		
Пляски.	«Дружные тройки» муз.	«Шёл козёл по лесу»	«Шёл козёл по лесу»	«Дружные тройки»
	Штрауса - станцевать	(р.н.п.) - выполнять	(р.н.м.) - закончить танец	муз. Штрауса-
	танец в парах, а затем в	разнообразные	общей импровизированной	побуждать
	тройках.	танцевальные движения в	пляской, отметить	согласовывать
	Хоровод «Светит месяц»	конце игры.	разнообразие движений,	движения в

	(n u u) Hao Ho Harott		HOMEN ACTION IN HOMEN	тройках, бегать
	(р.н.м.) - продолжать		придуманных детьми.	•
	побуждать детей водить			легко, солистам
	хоровод, выполнять			придумывать
	несложные плясовые			интересные
	движения. Ходить			движения.
	топающим шагом.			
Игра.	«Сапожник» (п.н.м.) -	«Ловишки» муз. Гайдна -	«Ловишки» муз. Гайдна -	«Сапожник» (н.н.м.)
	продолжать побуждать	проведение знакомой игры.	продолжать побуждать	- активизировать
	ориентироваться в		ориентироваться в	малоактивных
	пространстве.		пространстве, активно	детей.
			пропевать попевку.	
	Апрель.			
	1 неделя.		2 неделя.	
	1 занятие. Тема: «Дружат	2 занятие. Тема: «Смелый	1 занятие. Тема: «Игра в	2 занятие. Тема:Не
	в нашей группе».	наездник».	лошадки».	умеем мы скучать».
Приветствие.	Поздоровайся с детьми	Повторить приветствия за	Показ приветствия	Показ приветствия
	так как ты придумал	детьми - поощрять	отдельными детьми -	отдельными детьми -
	дома с мамой -	самостоятельность,	отметить детей. которые	поощрять
	совмещать интересы	инициативу.	придумали приветствие	инициативу и
	детей и родителей.		самостоятельно дома.	самостоятельность.
Музыкально-	«После дождя» (в.н.м.) -	«Три притопа» муз.	«После дождя» (в.н.м.) -	«Три притопа» муз.
ритмические	знакомство с	Александрова - следить за	развивать воображение,	Александрова -
движения.	упражнением,	осанкой.	наблюдательность,	выполнять движения
	продолжать развивать	«Смелый наездник» муз.	умение передавать	под музыку, вместе с
	умение различать две	Шумана - следить за	музыкально -	воспитателем.
	части мелодии.	осанкой, продолжать	двигательный образ,	«Смелый наездник»
	«Зеркало» (р.н.м.) -	развивать умение	изменять движения с	муз. Шумана -
	выполнять движения по	ориентироваться в	изменением музыки.	продолжать
	показу солиста, поощрять	пространстве.	«Зеркало» (р.н.м.) -	развивать умение
	инициативу,		активизировать	самостоятельно
	самостоятельность.		малоактивных детей.	менять движения с
			поощрять	музыкой.
			самостоятельность.	

Развитие чувства	«Лиса» - знакомство с	«Лиса» - внятно	«Лиса» - отхлопать ритм	«Лиса» - развитие
ритма,	попевкой, прохлопать	проговаривать слова.	попевки совместно с	творчества, фантазии.
музицирование.	ритмический рисунок	прохлопать ритмический	воспитателем.	«Гусеница» -
	совместно с педагогом.	рисунок.		развивать умение
	Ритмические карточки	«Гусеница» - придумать		держать ритм, не
	«Солнышко» - подобрать	гусенице имя, выложить		совпадающий с
	ритмические карточки с	его, прохлопать		ритмическим
	тем же рисунком.	ритмический рисунок.		рисунком другого
	который покажет			произведения.
	педагог.			
Пальчиковая	«Вышла кошечка» -	«Вышла кошечка» -	«Птички прилетели»,	«Шарик», «Кулачки»
гимнастика.	выполнять упражнения	продолжать разучивать	«Кот Мурлыка» - узнать	- узнать упражнение
	совместно с	новое упражнение.	знакомое упражнение.	показанное
	воспитателем.	«Мы платочки постираем»	показанное воспитателем	педагогом без
		- узнать знакомое	без словесного	словесного
		упражнение, показанное	сопровождения.	сопровождения.
		без речевого		
		сопровождения.		
Слушание	«Игра в лошадки» муз.	«Две гусеницы	«Игра в лошадки» муз.	«Две гусеницы
музыки.	Чайковского -	разговаривают» муз.	Чайковского -	разговаривают» муз.
	прослушать	Жученко - рассмотреть	прослушать знакомое	Жученко - развитие
	произведение, подобрать	иллюстрацию, придумать	произведение,	речи, фантазии,
	иллюстрацию	гусеницам имена, обратить	предложить подвигаться	образного мышления.
	изображение на которой	внимание на их голоса.	так как подсказывает	
	отражает характер		музыка.	
	музыки.			
Распевание,	«У матушки было	«Солнышко, не прячься» -	«У матушки четверо было	«У матушки четверо
пение.	четверо детей» (н.н.м.) -	спеть мелодию на «ля-ля»,	детей» (н.н.м.) - спеть	было детей» (н.н.м.) -
	беседа о временах года.	обратить внимание на	песню а капелла,	инсценирование
	слушание песни без муз.	поступенное движение	активизировать детей на	песни.
	сопровождения.	мелодии.	подпевание.	«Вовин барабан» муз.
	«Скворушка» муз.	«У матушки четверо было	«Скворушка» муз.	Герчик - развивать
	Слонова - воспитывать	детей» (н.н.м.) - спеть	Слонова - работа над	связную речь.

	1 занятие. Тема:	2 занятие. Тема: «Отойди-	1 занятие. Тема:	2 занятие. Тема:
	3 неделя.	•	4 неделя.	
			взаимоотношения.	пространстве.
			воспитывать дружеские	ориентироваться в
			творческие проявления,	характером,
			фантазию, поощрять	соответствии с её
		Mysbiky.	умение проявлять	музыки и двигаться в
		музыку.	с текстом, развивать	различные части
n pa.		«Сапожник» (п.н.м.) - двигаться легко под	согласовывать движения	«кот и мыши» муз. Ломовой - выделять
Игра.		«Сапожник» (п.н.м.) -	«Сапожник» (п.н.м.) -	«Кот и мыши» муз.
				хороводом.
				месяц» (р.н.м.) - знакомство с
				Хоровод «Светит
			с музыкой.	парах.
		движения с правой ноги.	без муз. сопровождения и	танца. Станцевать в
		Побуждать выполнять	приставные шаги парами	напомнить движения
	Штрауса.	Штрауса - игровой момент.	Штрауса - выполнять	муз. Штрауса -
Тляски.	«Ну и до свидания» муз.	«Ну и до свидания» муз.	«Ну и до свидания» муз.	«Ну и до свидания»
	**			мелодию.
				интонировать
				муз. Герчик - чисто
		словах.		«Песенка друзей»
		артикуляцией звуков в		припев.
		- работать над чёткой		вступление, куплет и
		«Про козлика» муз. Струве	навыки.	различать
	ансамбле, согласованно.	характер.	активность и певческие	Слонова - слышать и
	детей, учить петь в	напевный, ласковый	память, творческую	«Скворушка» муз.
	пению малоактивных	- обратить внимание на	развивать музыкальную	артикуляцией.
	Герчик - привлекать к	«Скворушка» муз. Слонова	«Динь-динь» (н.н.м.) -	следить за
	«Песенка друзей» муз.	проговаривать слова.	артикуляцией.	проговаривать слова,
	живой природе.	выразительно	следить за правильной	не прячься» - внятно
	заботливое отношение к	песню а капелла,	чистотой интонирования,	Распевка «Солнышко

	«Концерт».	подойди».	«Музыкальные загадки».	«Паровоз».
Приветствие.	Варианты приветствия	Повторить движения	Показ жестов	Предложить
	выбирают дети -	приветствия, показанные	приветствия отдельными	выбранному ребёнку
	развивать	детьми - воспитывать	детьми - поощрять	поздороваться с
	самостоятельность.	доброжелательное	самостоятельность.	детьми «как дождик»,
		отношение к сверстникам.		«как ветер» -
				развивать активность,
				самостоятельность.
Музыкально-	«Пружинящий шаг и бег»	«Отойди-подойди» (ч.н.м.)	«После дождя» (в.н.м.) -	«Три притопа» муз.
ритмические	муз. Тиличеевой -	- чётко соотносить	развивать умение	Александрова -
движения.	напомнить детям	движения с музыкой.	соотносить движения с	продолжать
	движения, выполнять	Упражнение для рук	музыкой, выполнение	развивать умение
	упражнения под	(ш.н.м.) - добиваться	упражнений под аудио	сохранять круг во
	фонограмму.	плавных, мягких	запись.	время движения.
	«Передача платочка»	движений.	«Зеркало» (р.н.м.) -	Упражнение «Галоп»
	муз. Ломовой -	«Разрешите пригласить»	выполнять движений по	муз. Шумана -
	передавать платочек	(р.н.м.) - выполнять	показу ребёнка.	выполнение
	ритмично, выразительно.	движения вместе с		движений по
		воспитателем.		подгруппам.
Развитие чувства	«Жучок» - спеть песенку.	«Лиса» - пение песни по	«Сел комарик под	«Лиса» - придумать
ритма,	прохлопать ритмический	фразам, прохлопать	кусточек» - вспомнить	новую историю про
музицирование.	рисунок.	сильную долю.	песенку, прохлопать	лису. Развивать
		«Ритмический паровоз» -	ритмический рисунок.	фантазию,
		развитие		воображение.
		самостоятельности.		«Паровоз» -
		доброжелательного		проиграть
		отношения друг к другу.		ритмический
				рисунок,
				выложенный
				воспитателем.
Пальчиковая	Выполнение упражнений	«Дружат в нашей группе» -	«Вышла кошечка»,	Узнать упражнения
гимнастика.	по желанию детей -	узнать упражнение	«Поросята» - узнать	без словесного
	развивать активность,	выполненное без	упражнения показанные	сопровождения.

	самостоятельность.	словесного	без словесного	показанные ребёнком
		сопровождения.	сопровождения.	- активизировать
		«Мы делили апельсин» -		малоактивных детей.
		выполнять упражнение		
		самостоятельно.		
Слушание	«Игра в лошадки» муз.	«Две гусеницы	«Баба- Яга» муз.	«Игра в лошадки»
музыки.	Чайковского -	разговаривают» муз.	Чайковского, «Вальс»	муз. Чайковского,
	прослушать пьесу в	Жученко - воспитывать	муз. Майкапара -	«Две гусеницы
	оркестровом исполнении.	умение слушать музыку,	прослушать знакомые	разговаривают» муз.
		высказывать свои	пьесы, выразить свои	Жученко - отметить
		впечатления, развивать	впечатления в рисунках.	внимательное
		воображение, речь.		слушание музыки.
Распевание,	«Вовин барабан» муз.	«Вовин барабан»муз.	«Вовин барабан» муз.	«Концерт» -
пение.	Герчик - подпевание	Герчик- чётко и	Герчик - узнать песню,	поощрять
	песни.	выразительно	сыгранную в	самостоятельность,
	Пение песен по желанию	проговаривать слова.	аудиозаписи.	инициативу.
	детей - узнать песню.	«К матушки четверо было	Музыкальные загадки-	«Вовин барабан» муз.
	исполненную солистом	детей» (н.н.м.) - пение	узнать знакомые песни,	Герчик- продолжать
	на «ля-ля».	песни по ролям.	сыгранные в другом	развивать умение
		«Скворушка» муз. Слонова	регистре.	петь эмоционально,
		- пение встречающихся	«Динь-динь» (н.н.м.),	выразительно.
		интервалов.	«Скворушка» муз.	
		«Динь-динь» (н.н.м.) -	Слонова - закрепить	
		развивать слух,	понятие о вступлении,	
		музыкальную память,	куплете. припеве, учить	
		учить передавать	начинать пение после	
		радостный характер песни.	вступления, работать над	
			певческим дыханием.	
Пляска.	«Ну и до свидания» муз.	Хоровод «Светит месяц»	«Весёлый танец» (е.н.м.) -	«Ну и до свидания»
	Штрауса - выполнять	(р.н.м.) - следить за	двигаться в соответствии	муз. Штрауса - учить
	движения выразительно,	осанкой.	с музыкой.	детей танцевать
	ритмично, продолжать	«Ну и до свидания» муз.		эмоционально,

Игра.	формировать умение выполнять приставные шаги. «Горошина» муз. Карасёвой - учить согласовывать движения с текстом песни,	Штрауса - двигать легко, сохранять интервалы во время движения. «Горошина» муз. Карасёвой- соотносить движения с текстом песни.	«Найди себе пару» (л.н.м.) - двигаться легко.	выразительно. Хоровод «Светит месяц» (р.н.м.) - двигаться спокойно, сохранять интервалы во время движения. «Сапожник» (п.н.м.) - создать радостное настроение.
	выразительно передавать образ петушка. Май.			
	1 неделя.		2 неделя.	
	1 занятие. Тема: «Играем с обручем».	2 занятие. Тема: «Ходьба и подскоки»	1 занятие. Тема: «Весёлые дети».	2 занятие. Тема: «Я умею рисовать».
Приветствие.	Пропой приветствие, которое придумал дома - 2-3 ребёнка поют свою приветственную песенку. остальные её повторяют.	Пропеть песенку - приветствие придуманную дома - поощрять детское творчество, записывая песенки нотами, вывешивать их в уголок творчества.	Отметить лучшие варианты приветствия - поощрять творчество.	Пропеть песенку - приветствие придуманную дома - активизировать малоактивных детей.
Музыкально- ритмические движения.	«Спортивный марш» муз. Золотарёва - маршировать в колонне по одному за воспитателем в различных направлениях. Упражнение с обручем (л.н.м.) - развивать умение ориентироваться в пространстве, легко	Упражнение «Ходьба и поскоки» (а.н.м.) - следить за осанкой, помогать движением рук. «Петушок» (р.н.м.) - прохлопать ритмический рисунок, выполнять движения без муз. сопровождения ритмично.	«Спортивный марш» муз. Золотарёва - выбрать ведущего ребёнка, подсказывать ему направление движения. «Упражнение с обручем» (л.н.м.) - развивать умение ориентироваться в пространстве, бегать с предметами легко.	Упражнение «Ходьба и поскоки» (а.н.м.) - выполнение движений по подгруппам. «Петушок» (р.н.м.) - выполнять движения без муз. сопровождения под счёт педагога.

	бегать с предметами.				
Развитие чувства	«Маленькая Юлька» -	«Маленькая Юлька» -	«Маленькая Юлька» -	«Маленькая Юлька» -	
ритма,	знакомство с песенкой.	спеть песенку.	развивать	развитие	
музицирование.	отхлопать ритмический	Проговорить и прохлопать	метроритмическое	метроритмического	
	рисунок.	ритмический рисунок,	восприятие.	восприятия.	
	Работа с ритмическими	предложить желающим	Работа с ритмическими		
	карточками -	подыграть на муз.	карточками - побуждать		
	проговорить	инструментах.	проговаривать		
	ритмический рисунок,		ритмический рисунок		
	озвучить его с помощью		выбранной карточки.		
	звучащих жестов.				
Пальчиковая	«Цветок» - знакомство с	«Цветок» - выполнять	«Коза и козлёнок»,	«Цветок» -	
гимнастика.	упражнением, выполнять	движения по показу	«Поросята» - вспомнить	выполнять движения	
	движения по показу	педагога.	знакомые упражнения,	по показу педагога.	
	педагога.	Повторение других	выполнять их внятно	Повторение	
		упражнений по желанию	проговаривая слова.	упражнений по	
		детей.		желанию детей.	
Слушание	«Вальс» муз.	«Утки идут на речку» муз.	«Вальс» муз. Чайковского	«Утки идут на речку»	
музыки.	Чайковского -	Львова-Компанейца -	- отметить	муз. Львова-	
	продолжать знакомство с	знакомство с пьесой,	выразительность	Компанейца -	
	произведениями из	изобразительного	движений, свободу	повторное слушание	
	детского альбома,	характера, беседа о	выполнения движений.	пьесы, развитие	
	различать части музыки,	характере.		связной речи.	
	определять характер.	_	_		
Распевание,	«Я умею рисовать» муз.	«Я умею рисовать» муз.	«Я умею рисовать» муз.	«Вышли дети в сад	
пение.	Абелян - развитие речи и	Абелян- проговорить слова	Абелян - пропеть трудные	зелёный» (п.н.м.) -	
	воображения детей.	припева. пропеть его на	ритмические обороты без	спеть песню,	
	«Динь-динь» (н.н.м.),	«ля-ля».	муз. сопровождения.	проговорить её	
	«Скворушка» муз.	«Вовин барабан» муз.	«У матушки четверо было	содержание.	
	Слонова, «Вовин	Герчик - продолжать	детей» (н.н.м.), «Динь-	«Я умею рисовать»	
	барабан» муз. Герчик -	побуждать петь без	динь» (н.н.м.), «Вовин	муз. Абелян -	
	петь песни используя	напряжения, естественным	барабан» муз. Герчик -	инсценирование	
	различные приёмы	голосом.	прослушать фрагменты	песни.	

			Haday Vinyany VVV	(Panyy SanoSayy) yara
	исполнения.		песен, узнать их.	«Вовин барабан» муз.
			исполнить песни под	Герчик - развивать
			фонограмму.	умение детей петь без
				напряжения.
				естественным
				голосом.
Пляски.	«Весёлые дети» (л.н.м.) -	Хоровод «Земелюшка-	«Весёлые дети» (л.н.м.) -	«Весёлые дети»
	выполнять шаги и	чернозём» (р.н.м.),	обратить внимание на	(л.н.м.) - выполнение
	перетопы под	«Весёлые дети» (л.н.м.) -	правильное выполнение	танцевальных
	ритмический рисунок	выполнять движения	поскоков.	движении в кругу.
	«та-та, ти-ти-ти»	ритмично, выразительно.	Хоровод «Земелюшка-	
	«Земелюшка-чернозём»		чернозём» (р.н.м.) -	
	(р.н.м.) - воспитывать		соотносить движения со	
	любовь, бережное,		словами.	
	заботливое отношение к			
	родной природе, чувство			
	патриотизма.			
Игра.	«Игра с бубнами» муз.	«Игра с бубнами» муз.	«Горошина» муз.	«Перепёлка» (ч.н.м.)
	Красева - побуждать	Красева - начинать и	Карасёвой - двигаться	- знакомство с игрой.
	использовать знакомые	заканчивать движения с	выразительно.	1
	танцевальные движения,	музыкой.	1	
	придумывать свои,			
	согласовывая их с			
	характером музыки.			
	3 неделя		4 неделя.	
	1 занятие. Тема: «После	2 занятие. Тема: «Вышли	1 занятие. Тема:	2 занятие. Тема:
	дождя».	дети в сад зелёный».	«Земелюшка-чернозём».	«Кошачий концерт».
Приветствие.	Предложить желающим	Пропеть свои приветствия-	Пропеть свои	Пропеть свои
	детям спеть своё	активизировать	приветствия -	приветствия -
	приветствие - поощрять	малоактивных детей.	активизировать	активизировать
	творчество, инициативу.		малоактивных детей.	малоактивных детей.
Музыкально-	«После дождя» (в.н.м.) -	«Три притопа» муз.	«Спортивный марш» муз.	Упражнение «Ходьба
ритмические	выполнять под аудио	Александрова - учить	Золотарёва - познакомить	и поскоки» (а.н.м.) -

движения.	запись, выполнение по	детей ориентироваться в	с новым перестроением.	следить за осанкой,	
движения.	подгруппам.	пространстве. Держать	«Упражнение с обручем»	двигаться легко.	
	«Зеркало» (р.н.м.) -		(л.н.м.) - выполнять	1 ' '	
		круг, менять направление.	` '	«Петушок» (р.н.м.) -	
	побуждать детей	«Смелый наездник» муз.	движения легко.	отметить правильное	
	правильно выполнять	Шумана -	Ориентироваться в	выполнение шагов	
	плясовые движения,	совершенствовать	пространстве.	отдельными детьми.	
	воспитывать выдержку,	движения, развивать			
	выполнять движения	четкость и ловкость в			
	после показа ведущего.	выполнении прямого			
		галопа.			
Развитие чувства	«Маленькая Юлька» -	«Маленькая Юлька» -	«Маленькая Юлька» -	«Маленькая Юлька» -	
ритма,	прохлопать ритмический	ритмичность в	пропеть потешку.	дети должны четко	
музицирование.	рисунок, узнать её по	отхлопывании	отхлопать ритм	воспроизводить	
	ритмическому рисунку,	ритмического рисунка.	четвертными.	ритмический рисунок	
	проиграть на муз.			мелодии.	
	инструментах.				
Пальчиковая	« Цветок», « Кулачки» -	«Мы делили апельсин»,	«Цветок» и другие	«Цветок» - внятно	
гимнастика.	выполнять знакомые	«Дружат в нашей группе» -	упражнения по желанию	проговаривать слова.	
	упражнения, чётко	рассказывать стихи	детей - развивать память,		
	проговаривать слова.	эмоционально, развивать	укреплять мышцы рук.		
		мышцы рук.			
Слушание	«Вальс» муз.	«Утки идут на речку» муз.	«Игра в лошадки» муз.	«Вальс» муз.	
музыки.	Чайковского - развивать	Львова-Компанейца -	Чайковского -	Чайковского, «Утки	
•	танцевально -	прослушать пьесу в аудио	прослушать пьесу в	идут на речку» муз.	
	двигательную фантазию	записи, узнать	инструментальном	Львова-Компанейца -	
	детей.	инструменты,	исполнении.	формировать умение	
		используемые для	«Две гусеницы	слушать музыку.	
		воспроизведения голоса	разговаривают» муз.	дослушивать её до	
		утки.	Жученко - развивать	конца, высказываться	
			пластику, воображение,	о ней, находить	
			речь.	интересные	
			1	синонимы.	
Распевание,	«Вышли дети в сад	«Вышли дети в сад	«Вышли дети в садик»	«Вышли дети в сад	
,	_ ==== A =A	_ := ===	i = ====== A+iii z +=:Aiiii/		

пение.	зелёный» (п.н.м.) -	зелёный» (п.н.м.), «Я умею	(п.н.м.) - подпевание	зелёный» (п.н.м.) -
	продолжение знакомства	рисовать» муз. Абелян -	песенки.	пение под
	с новой песней.	учить петь слаженно,	«Я умею рисовать» муз.	фонограмму, четко и
	«Песенка друзей» муз.	слышать других,	Абелян, «Про козлика»	выразительно
	Герчик, «Вовин барабан»	передавать в пении	муз. Струве - развивать	проговаривать слова.
	муз. Герчик, «Я умею	весёлый характер песни.	мелодический слух,	«Концерт» - пение
	рисовать» муз. Абелян -	Вспомнить и исполнить	побуждать петь легко, не	знакомых песен по
	использовать различные	любимые песни - пение без	форсируя звук, с чистой,	желанию детей.
	формы исполнения,	муз. сопровождения,	чёткой дикцией.	
	работать над	формировать		
	формированием	коммуникативные навыки.		
	певческих навыков,			
	правильного дыхания,			
	четкой артикуляции.			
Пляски.	«Весёлые дети» (л.н.м.) -	«Весёлый танец» (е.н.м.) -	«Весёлые дети» (л.н.м.) -	«Кошачий танец»
	станцевать танец по	исполнять легко,	исполнение танца по	Рок-н-ролл-
	описанию.	ритмично.	подгруппам - музыканты	поощрять
	«Земелюшка-чернозём»		и танцоры.	самостоятельность,
	(р.н.м.) - следить за		Хоровод «Земелюшка-	разнообразие
	осанкой.		чернозём» (р.н.м.) -	движений.
			следить за интервалами	
			во время движения.	
Игра.	«Игра с бубнами» муз.	«Перепёлка» (ч.н.м.) -	«Ловишки» муз. Гайдна -	«Кот и мыши» муз.
	Красева - отметить	воспитывать интерес к	вспомнить знакомую	Ломовой - двигаться
	разнообразие движений,	играм под музыку.	игру, выполнять	по всему залу.
	учить действовать по		движения под музыку.	
	сигналу.			

Организованная образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» направление «Музыка» в группе подготовительного к школе возраста (от 6 до 7 лет).

Месяц.	Сентябрь.				Примечания
	1 неделя.		2 неделя		
	1 занятие. Тема:	2 занятие. Тема: «Мой	1 занятие. Тема:	2 занятие. Тема: «Ёжик и	
	«Поприветствуем друг	весёлый звонкий мяч».	«Путешествие на	бычок».	
	друга».		необитаемый остров».		
Приветствие.			Поприветствуй как	Поприветствуй как	
			хочешь - развивать	хочешь - развивать	
			внимание, ритмический и	внимание, ритмический и	
			мелодический слух,	мелодический слух,	
			воображение.	воображение.	
Музыкально-			«Физкульт-ура» муз.	«Марш» муз. Леви -	
ритмические			Чичкова - развивать	реагировать на смену	
движения.			внимание, умение	характера музыки,	
			ориентироваться в	различать динамические	
			пространстве,	оттенки.	
			формировать правильную	Упражнение для рук»	
			и четкую координацию	Большие крылья» (а.н.м.)	
			рук.	- выполнять движения	
			«Прыжки» муз. Шитте -	плавно, следить за	
			научить прыгать	осанкой.	
			ритмично и правильно:		
			от пола отталкиваться		
			энергично, корпус не		
			сгибать.		
			«Хороводный и		
			топающий шаг» (р.н.м.) -		
			следить за осанкой,		
			изменять движения с		
			изменением музыки.		

Развитие	Ритмические цепочки из «Комната наша» муз.
чувства ритма,	солнышек - повторить Бэхли - развивать
музицирование	предложенные педагогом внимание, память,
	ритмические рисунки, умение находить объекты
	отхлопать их. для звучания.
	«Комната наша» муз. Ритмическая цепочка
	Бэхли - развивать «Гусеница» - выложить
	внимание, память, имя гусеницы.
	умение находить объекты Прохлопать и проиграть
	для звучания. ритмический рисунок.
Пальчиковая	«Мама» - Знакомство со «Мама» - произносить
гимнастика.	стихотворением, текст разными голосами.
	выполнение вместе с Развивать воображение.
	воспитателем.
Слушание	«Танец дикарей» муз. «Вальс игрушек» муз.
музыки.	Ёсинао Нака - Ефимова - продолжать
	обогащение детей знакомить детей с
	музыкальными жанровой музыкой.
	впечатлениями, развитие Закреплять понятие
	умения слушать музыку, «танцевальная музыка».
	высказываться о ней. Поощрять любые
	Развитие кругозора и высказывания детей,
	речи. развивать воображение,
	фантазию.
Распевание,	«Песня дикарей» - петь «Ёжик и бычок» -
пение.	произвольно. Развивать закрепление понятия
	творческое воображение. «мажор» и «минор».
	«Ёжик и бычок» - «Осень» муз. Арутюнова
	формировать ладовое - побуждать детей видеть
	чувство. и отмечать детали в
	«Динь- динь- рисунке, развивать
	письмо тебе» (н.н.м.) - наблюдательность,

Игра.	Игра с мячом - развитие коммуникативных качеств. Игра «Мячики» - развивать внимание, сноровку, умение ориентироваться в пространстве. «Мяч» муз. Чичкова - создать радостное настроение, воспитывать доброжелательное отношение друг к другу.	Игра с мячом - развитие коммуникативных качеств. Игра «Передай мяч» (м.н.м.) - создание непринуждённой и доброжелательной атмосферы, доброжелательное отношение друг к другу.	знакомство с песней, обратить внимание детей на музыкальное сопровождение. Игра «Почтальон» - развивать внимание, реакцию, умение ориентироваться в пространстве. Игра «Весёлые скачки» муз. Можжевелова - развивать творчество в движении, формировать выдержку и умение быстро реагировать на смену музыки.	связную речь. «Падают листья» муз. Красева - вспомнить знакомую песню, петь напевно, неторопливо. «Алый платочек» (ч.н.п.) - знакомство детей с детским фольклором других стран.
Танцевальная импровизация.			Свободное движение детей под спокойную музыку, по показу воспитателя.	
Пляска.				«Отвернись, повернись» (к.н.м.) - вспомнить знакомую пляску, чётко передавать ритмический

				рисунок.
	3 неделя.		4 неделя.	
	1 занятие. Тема: «Отвернись- повернись».	2 занятие. Тема: «Мажор- минор».	1 занятие. Тема: «Музыкальная комната».	2 занятие. Тема: «Хвостатый- хитроватый».
Приветствие.	Поздоровайся на иностранном языке - создание шутливой атмосферы.	Поздоровайся и познакомься - учить слышать динамические оттенки. Развивать умение ориентироваться в пространстве.	Поздоровайся и познакомься - учить слышать динамические оттенки. Развивать умение ориентироваться в пространстве. Игра «Здравствуйте» (д.н.м.) - развивать внимание, слух, двигательную реакцию, умение ориентироваться в пространстве.	Поздоровайся и познакомься - учить слышать динамические оттенки. Развивать умение ориентироваться в пространстве, поздороваться с помощью звучащих жестов.
Музыкально-ритмические движения.	«Физкульт-ура» муз. Чичикова - выполнять движения по указанию педагога, следить за осанкой. «Прыжки» муз. Шитте - прыгать легко, энергично отталкиваясь от пола, как упругие мячики. «Хороводный и топающий шаг» (р.н.м.) - выполнять упражнения естественно, без напряжения,	«Марш» муз. Леви - развивать умение реагировать на смену характера музыки и динамических оттенков; выполнять смену шагов - на месте и с движением вперёд. Упражнения для рук» Большие крылья» (а.н.м.) - выполнять движения мягко, без напряжения. Упражнение «Приставной шаг» муз. Жилинскогоразвивать пространственное	«Физкульт-ура» муз. Чичикова - упражнять в бодрой, ритмичной ходьбе. Формировать умение перестраиваться по сигналу. Развивать умение ориентировать в пространстве. «Прыжки» муз. Шитте - учить прыгать легко, ритмично, энергично отталкиваться от пола. «Хороводный и топающий шаг» (р.н.м.) - вырабатывать правильную осанку.	«Марш» муз. Леви - добиваться чёткой смены шагов на месте и вперёд. Шагать устремлено, спину держать прямо, координировать работу рук. Упражнение для рук «Большие крылья» (а.н.м.) - выполнять движения плавно, легко. Упражнение «Приставной шаг» муз. Жилинского - развивать умение слушать сильную долю такта.

	вырабатывать осанку.	представление, чётко и	Продолжать побуждать		
	Закрепить умение детей	ритмично выполнять	ходить спокойным		
	двигаться в	приставные шаги в	хороводным шагом и		
	соответствии с	маршевых перестроениях.	топающим шагом.		
		маршевых перестроениях.	топающим шагом.		
Развитие	характером музыки.	(Fagy) wyana	Wayyana wayyay	(Fagy), yyyayayygapayya	
	«Горн» - знакомство с	«Горн» - чисто	«Комната наша» - учить	«Горн» - инсценирование	
чувства ритма,	попевкой, прохлопать	интонировать скачёк в	детей самостоятельно	попевки с помощью	
музицирование.	ритм, обратить	мелодии.	находить предметы для	музыкальных	
	внимание детей на	«Хвостатый-хитроватый»	звукоподражания.	инструментов.	
	скачки мелодии.	- выполнять движения 	Развивать внимание,	«Хвостатый -	
	Игры с карточками-	под слова педагога чётко	слух, чувство ритма.	хитроватый» - развивать	
	проговорить и прохлопать	и ритмично.		внимание, память.	
	ритмический рисунок,				
	изображённый на				
	карточке, развивать				
	чувство ритма.				
Пальчиковая	«Мама» - повторить	«Мама» - предложить	«Мама» - предложить	«Мама» - развивать	
гимнастика.	знакомую гимнастику.	желающему ребёнку	детям проговорить	воображение,	
THIMITACTIFICA.	Shakowyło i nimiacinky.	показывать гимнастику.	стихотворение голосом -	формировать чувство	
		показывать гимпастику.	высоким и низким.	звуковысотности.	
Слушание	«Танец дикарей» муз.	«Вальс игрушек» муз.	«Танец дикарей» муз.	«Вальс игрушек» муз.	
•	Ёсинао Нака -	Ефимова - развивать	Ёсинао Нака -	Ефимова.	
музыки.	формировать умение	музыкальную память,		Сфимова. «Танец дикарей» муз.	
	внимательно слушать	воображение.	предложить станцевать танец дикарей, поощрять	Ёсинао Нака - развивать	
		<u> </u>	1 . 1	±	
	музыку, говорить о	Формировать умение	самостоятельность,	умение находить слова,	
	своих впечатлениях,	слушать музыку.	инициативу.	характеризующие	
	подбирать синонимы у			музыку, двигаться	
	ней, развивать речь и			соответственно ей,	
	воображение.			воспринимать и	
				эмоционально	
D	 	i ii	п	реагировать.	
Распевание,	«Песня дикарей»,	«Ёжик и бычок» -	«Лиса по лесу ходила»	«Ёжик и бычок» -	

пение.	«Лиса по лесу ходила»	формировать ладовое	(р.н.м.) - работать над	формировать ладовое
	(р.н.м.) - вспомнить	чувство. Закрепить	чистым интонированием	чувство. Закреплять
	знакомую попевку,	понятия «мажор»,	мелодии. Учить	понятия «мажор»,
	внятно проговаривать	«минор».	правильно брать	«минор».
	слова.	«Лиса по лесу ходила»	дыхание.	«Осень» муз. Арутюнова
	«Осень» муз.	(р.н.м.) - чисто пропевать	«Хороводный шаг»	- развивать мелодический
	Арутюнова - петь	интервалы: секунду и	(р.н.м.) - продолжать	слух. Учить детей петь
	негромко, без	квинту, правильно брать	знакомство с русским	негромко, без
	напряжения.	дыхание.	фольклором, закреплять	напряжения, напевно.
	«Падают листья» муз.	«Осень» муз. Арутюнова -	правила хоровода.	«Динь- динь-
	Красева - пение под	прослушать вступление,	«Осень» муз. Арутюнова	письмо тебе» (н.н.м.) -
	фонограмму.	спеть отдельно трудные	- чисто интонировать	активизировать
	«Динь-динь-динь-	интервалы, правильно	мелодию. Побуждать	малоактивных детей.
	письмо тебе» (н.н.м.) -	артикулировать звуки.	детей петь спокойным,	
	развивать		естественным голосом.	
	коммуникативные		«Динь-динь-динь -письмо	
	качества.		тебе» (н.н.м.) -	
			воспитывать	
			доброжелательное	
			отношение друг к другу.	
Пляска.	«Отвернись-повернись»	Хоровод «Светит месяц»	«Отвернись-повернись»	«Хороводный шаг». «На
	(к.н.м.) - двигаться	(р.н.м.) - закреплять	(к.н.м.) - продолжать	горе-то калина» (р.н.м.) -
	легко. Ритмично	движения хоровода,	учить детей легко и	выполнять движения под
	подговаривать слова.	держать ровный круг,	согласованно скакать с	пение педагога, четко
		сужать и расширять круг,	ноги на ногу в парах,	выполнять притопы и
		следить за осанкой.	держать расстояние	скользящие шаги.
			между парами.	
Игра.	«Почтальон», «Динь-	«Машина и шофёр» -	«Почтальон», «Динь-	«Алый платочек» (ч.н.м.)
	динь-динь-письмо	развивать умение	динь-динь-письмо тебе»	- напомнить движения
	тебе» (н.н.м.) -	ориентироваться в	(H.H.M.) -	игры, подпевание,
	вспомнить знакомую	пространстве. Развивать	Продолжать учить детей	обратить внимание на
	игру. Создать	умение детей быть	держать круг.	характер исполнения
	радостное настроение.	внимательными, слышать		песни.

			T	T
		своего партнёра по игре-		
		выделять голос своей		
		машины из всех.		
		Формировать навыки		
		коммуникативности.		
Танцевальная		Под любую спокойную		
импровизация.		мелодию дети танцуют.		
		Используя знакомые		
		движения.		
	Октябрь.			
	1 неделя.		2 неделя.	
1	1 занятие. Тема:	2 занятие. Тема: «Осень в	1 занятие. Тема:	2 занятие. Тема:
(«Зеркало».	гости к нам пришла».	«Хорошо у нас в саду».	«Скворушка прощается».
Приветствие. І	Поздороваться на	Игра «Здравствуйте» -	Приветствие жестами -	Прочитать стихотворение
I	иностранном языке -	развивать внимание, слух,	развивать внимание,	О. Дриза - создать
	создание шутливой	двигательную реакцию,	ритмический и	радостное настроение.
8	атмосферы.	умение ориентироваться в	мелодический слух,	
		пространстве.	воображение.	
Музыкально-	Упражнение «Высокий	«Приставной шаг» муз.	«Марш» муз. Люлли -	«Приставной шаг» муз.
ритмические	и тихий шаг» муз.	Макарова - учить детей	учить детей реагировать	Макарова - выполнять
движения. Ј	Люлли - учить детей	выполнять упражнения	на смену характера	движения без муз.
Į.	двигаться в	ритмично, естественно,	музыки, ориентироваться	сопровождения и с ним,
	соответствии с	формировать чёткую	в пространстве,	выполнять в парах.
F	контрастной музыкой,	координацию рук и ног.	закрепить умение	«Бег с лентами» муз.
	отрабатывать высокий,	«Бег с лентами» муз.	маршировать.	Жилина - закрепить
τ	чёткий, строгий шаг.	Жилина - бегать легко, не	«Боковой галоп» муз.	умение легко.
	«Боковой галоп» муз.	наталкиваясь друг на	Шуберта - напомнить	Стремительно бегать на
I	Шуберта - прохлопать	друга.	технику выполнения	носках, ориентироваться
F	ритм музыки,		движения.	в пространстве.
F	выполнение шага без			
N	музыки и под музыку.			
Развитие	«Весёлые палочки» -	Пауза - развивать	«Весёлые палочки» -	Пауза - повтор
чувства ритма,	развивать чувство	внимание.	выполнять упражнение	ритмической формулы.

музицирование	ритма, координацию		ритмично, чётко	Исполнение её на
_	движений.		проговаривая	шумовых муз.
			стихотворение.	инструментах.
Пальчиковая	«Замок-чудак» -	«Замок-чудак» -	«Замок-чудак», «мама» -	«Замок-чудак» - отгадать
гимнастика.	выполнять движения по	выполнять упражнение	водящий ребёнок	упражнение
	показу воспитателя	энергично. Побуждать	выполняет движения без	выполненное без слов.
	,заинтересовать.	говорить эмоционально,	слов. А дети по	Выполнить его со
	-	запоминать текст.	движениям отгадывают,	словами.
			что это.	Повторение других
				упражнений - развитие
				чувства ритма,
				звуковысотный слух,
				интонационную
				выразительность.
Слушание	«Марш гусей» муз.	«Осеняя песнь» муз.	«Марш гусей» муз. Бина	«Осеняя песнь» муз.
музыки.	Бина Канэда -	Чайковского- развивать	Канэда - развивать	Чайковского - расширять
	прослушать музыку,	умение слушать	творческое воображение,	словарный запас,
	высказаться о ней,	внимательно, развивать	поощрять активность	развивать воображение,
	впечатления от музыки	творческой воображение,	детей.	формировать
	выразить в рисунках.	фантазию.		эмоциональное
				восприятие.
Распевание,	«Ехали медведи» муз.	«Ехали медведи» - чисто	«Лиса по лесу ходила»	«Ёжик и бычок» -
пение.	Андреевой - расширять	интонировать интервал	(р.н.м.) - чисто	развивать мелодический
	голосовой диапазон.	«терция», закрепить	интонировать	слух, формировать
	«Скворушка	навык правильного	интервалы, поощрять	ладовое чувство.
	прощается» муз.	дыхания.	детей эмоционально	«Хорошо у нас в саду»
	Попатенко - знакомство	«Хорошо у нас в саду»	отзываться на шуточный	муз. Герчик - пение с
	с песней, беседа об	муз. Герчик -	характер прибаутки.	солистами, пение под
	осени.	формировать добрые,	«Хорошо у нас в саду»	фонограмму.
	«Осень» муз.	теплые чувства друг к	муз. Герчик - побуждать	«Скворушка прощается»
	Арутюнова - узнать	другу. Чисто	детей петь без	муз. Попатенко - следить
	знакомую песню по	интонировать широкие	напряжения,	за правильным
	мелодии, спетой на	интервалы.	выразительно, с	интонированием

	«ля- ля», исполнение песни под фонограмму.	«Скворушка прощается» муз. Попатенко - формировать правильное произношение гласных в	оттеками. «Как пошли наши подружки» (р.н.м.) - прививать детям любовь	мелодии, отчётливым произнесением слов, выразительностью пения. «Как пошли наши
		словах: пожелтел, солнце, вешнее. Повторение песен из репертуара старшей группы - привлекать малоактивных детей.	к русскому народному творчеству.	подружки» (р.н.м.) - продолжать знакомить с произведениями русского фольклора.
Пляска.	«Хороводный и топающий шаг» (р.н.м.) - закрепить хороводный и топающий шаг, сужение и расширение круга.	«Полька» муз. Чичкова - знакомство с танцем, обратить внимание на характер музыки.	«Хороводный шаг» (р.н.м.) - согласовывать движения с текстом песни.	«Полька» муз. Чичкова - учить детей передавать в движении лёгкий характер музыки, ориентироваться в пространстве, шаг польки выполнять легко, непринуждённо.
Игра.	«Зеркало» муз. Бартока - развивать зрительное внимание, создать радостное настроение.	«Кто скорее?» муз. Шварца - воспитывать чувство выдержки и умение действовать.	«Зеркало» муз. Бартока - отметить выразительность и разнообразие движений.	«Кто скорее?» муз. Шварца - слышать в музыке акценты и согласовывать с ними движения. Двигаться легко, развивать реакцию на сигнал.
	3 неделя		4 неделя	
	1 занятие. Тема: «Физкульт-ура».	2 занятие. Тема: «Танцуем польку».	1 занятие. Тема: «Узнай знакомое упражнение».	2 занятие. Тема: «Осеннее настроение».
Приветствие.	Придумай своё приветствие - отметить интересные варианты.	Игра «Здравствуйте» (д.н.м.) - учить детей слышать смену музыки, играть помогает развивать внимание, слух,	Поздоровайся с помощью немых жестов - отметить интересные варианты.	Прочитать стихотворение А.Кондратьева - развивать внимание, ритмический и мелодический слух,

		двигательную реакцию, умение ориентироваться в пространстве.		воображение.
Музыкально- ритмические движения.	«Физкульт-ура» муз. Чичкова - упражнять в бодрой, ритмичной ходьбе. Развивать умение перестраиваться по сигналу, развивать умение ориентироваться в пространстве. «Прыжки» муз. Шитте - прыгать легко, ритмично, энергично отталкиваясь ногами.	«Марш» муз. Леви - учиться выполнять движения под музыку. Упражнение для рук «Большие крылья» (а.н.м.) - выполнять движения под музыку, отметить плавную работу рук.	«Марш» муз. Люлли - побуждать детей быстро реагировать на смену музыки, ориентироваться в пространстве. «Боковой галоп» муз. Шуберта - выполнять небольшие шаги легко . в парах.	«Приставной шаг» муз. Макарова - выполнять упражнение чётко под счёт педагога. «Бег с лентами» муз. Жилина - побуждать детей бегать легко и стремительно, размахивая ленточками, использовать всё пространство зала.
Развитие чувства ритма, музицирование	«Весёлые палочки» - развивать слух. Выполнять упражнения ритмично, четко проговаривая слова.	Паузы - проговорить ритмическую формулу. Проиграть её на бубне.	«Весёлые палочки» - развивать чувство ритма, координацию движений.	«Хвостатый- хитроватый» - чётко играть на инструментах метрический рисунок стихотворения и тремоло, развивать внимание и память.
Пальчиковая гимнастика.	«Замок-чудак» - развивать память, выразительность и эмоциональность исполнения.	«Мама». «Замок-чудак» - выполнение упражнений по подгруппам.	Узнать знакомое упражнение по показу воспитателя без слов, выполнять их всем вместе.	«Замок-чудак», «Мама» - выполнять гимнастику ритмично, чётко проговаривая слова.
Слушание музыки.	«Марш гусей» муз. Бина Канэда, «Осенняя песнь» муз. Чайковского -	«Танец дикарей» муз. Ёсинао Нака - прослушать знакомое произведение,	«Вальс игрушек» муз. Ефимова - прослушать пьесу, вспомнить название, беседа о	«Осенняя песнь» муз. Чайковского, «Марш гусей» муз. Бина Канэда - учить детей говорить о

	# 00 D V D 0 TV 0 TV 0 TV 0 TV 0 TV 0 TV		Vanaturana Warrens	an avvv nu avvanu avvanu avvanu	
	развивать творческое	потанцевать под него.	характере, придумать	своих впечатлениях от	
	воображение,		танцевальные движения	прослушанной музыки,	
	наблюдательность.		под музыку.	находить синонимы для	
	Расширять словарный			определения характера.	
	запас.			Развивать речь.	
Распевание,	«Лиса по лесу ходила»	«Ехали медведи» -	Артикуляционная	«Хорошо у нас в саду»	
пение.	(р.н.м.) - побуждать	следить за чистотой	гимнастика - укреплять	муз. Герчик - развивать	
	детей петь	интонирования	артикуляционный	внимание и умение	
	согласованно,	интервалов.	аппарат.	начинать пение вовремя.	
	правильно	«Скворушка прощается»	«Скворушка прощается»	«Осень» муз. Арутюнова	
	интонировать	муз. Попатенко - петь без	муз. Попатенко, «Хорошо	- расширять диапазон	
	интервалы.	напряжения, напевно,	у нас в саду» муз. Герчик,	детского голоса.	
	Формировать у детей	пение под фонограмму.	«Осень» муз. Арутюнова	«Скворушка прощается»	
	эмоциональную	«Хорошо у нас в саду»	- учить детей петь	муз. Попатенко -	
	отзывчивость на	муз. Герчик - побуждать	естественным голосом,	побуждать детей петь	
	шуточный характер	детей петь без	без напряжения, с	хором: слушать и	
	музыки.	напряжения,	выражением.	слышать себя и других.	
	«Хорошо у нас в саду»	выразительно, с	-		
	муз. Герчик -	оттенками.			
	побуждать петь	«Как пошли наши			
	выразительно, с	подружки» (р.н.м.) - спеть			
	оттенками.	пеню а капелла.			
	«Скворушка	Выполняя движения по			
	прощается» муз.	тексту.			
	Попатенко - чисто				
	интонировать мелодию.				
Пляска.	«Хороводный шаг»	«Полька» муз. Чичкова -	«Отвернись -повернись»	«Полька» муз. Чичкова -	
	(р.н.м.) - согласовывать	следить за осанкой,	(к.н.м.) - продолжать	учить детей двигаться	
	движения с текстом.	двигаться свободно.	учить легко и	легко, изящно,	
			согласованно скакать с	согласованно двигаться в	
			ноги на ногу в парах,	парах.	
			держать расстояние	•	
			между парами. Ритмично		

			и красиво выполнять скользящие хлопки и	
			лёгкое кружение.	
Игра.	«Зеркало» муз. Бартока	«Кто скорее?» муз.	«Алый платочек» (ч.н.м.)	«Кто скорее» муз.
•	- отметить	Шварца - согласовывать	- вспомнить знакомую	Шварца - воспитывать
	выразительность и	действия с музыкой,	игру, двигаться легко.	чувство выдержки и
	необычность движений,	двигаться легко.		умение действовать по
	развивать внимание и			сигналу.
	чувство ритма.			
	Ноябрь.			
	1 неделя.		2 неделя.	
	1 занятие. Тема: «Две	2 занятие. Тема: «Моя	1 занятие. Тема: «В	2 занятие. Тема:
	плаксы».	Россия».	гости».	«Русский наигрыш».
Приветствие.	Поздороваться	Поздоровайся так, как	Придумать жесты	Поздоровайся с
	пропевая интервалы	звенит бубен - развивать	приветствия - развивать	ребёнком, стоящим
	вверх и вниз -	умение слушать	внимание, ритмический и	напротив - учить
	развивать внимание,	динамические оттенки,	мелодический слух,	слышать смену частей
	мелодический слух.	умение ориентироваться в	воображение.	музыки, развивать
		пространстве,		умение ориентироваться
		формировать		в пространстве.
		коммуникативные		
		навыки.		
Музыкально-	«Поскоки и сильный	«Прыжки через	«Поскоки и сильный	«Прыжки через
ритмические	шаг» муз. Глинки -	воображаемые	шаг» муз. Глинки -	воображаемые
движения.	реагировать на смену	препятствия» (в.н.м.) -	совершенствовать	препятствия» (в.н.м.) -
	характера музыки.	развивать ритмический	поскоки, развивать	развивать ритмическую
	поскоки выполнять	слух, ощущение	умение ориентироваться	чёткость и ловкость,
	легко, шагать быстро.	музыкальной фразы.	в пространстве, слышать	ощущение муз. фразы.
	стремительно.	«Спокойная ходьба»	смену частей музыки.	«Спокойная ходьба с
	«Упражнение для рук»	(а.н.м.) - побуждать детей	«Упражнение для рук»	изменением
	муз. Вилькорейской -	ощущать окончание	муз. Вилькорейской -	направления» (а.н.м.) -
	во время исполнения	музыкальной фразы,	учить детей выполнять	побуждать ощущать
	упражнения руки	развивать умение	движения выразительно.	окончание муз. фразы,

	должны быть мягкими.	ориентироваться в	«Хороводный шаг»	развивать умение
		пространстве.	(р.н.м.) - закреплять	ориентироваться в
			хороводный шаг,	пространстве.
			побуждать держать круг,	
			менять направление	
			движения и положение	
			рук.	
Развитие	«Аты- баты» -	«Аты-баты» - развивать	«Комната наша» -	«Хвостатый-
чувства ритма,	выполнять упражнение	ритмический слух,	выложить песенку на	хитроватый» -
музицирование.	вместе с воспитателем.	внимание.	фланелеграфе	добиваться чёткого
		«Ручеёк» - развивать	солнышками.	воспроизведения
		мелодический слух.	«Ручеёк» - узнать	метрического рисунка.
			песенку спетую	Развивать внимание,
			педагогом на «ля- ля».	память.
Пальчиковая	«В гости» - знакомство	«В гости», «Замок-чудак»	«В гости», «Мама» -	«Замок-чудак», «Мама» -
гимнастика.	с упражнением.	- показать упражнение	развивать	проговаривать текст
		жестами, узнать его.	интонационную	чётко, ритмично.
			выразительность, чувство	
			ритма, мелкую моторику.	
Слушание	«Две плаксы» муз.	«Русский наигрыш»	«Две плаксы» муз.	«Русский наигрыш»
музыки.	Гнесиной - обогащать	(р.н.м.) - придумать	Гнесиной - учить	(р.н.м.) -побеседовать о
	детей музыкальными	движения под музыку.	эмоционально	характере музыки,
	впечатлениями.		воспринимать музыку.	инструментах
	Развивать умение		Формировать	исполняющих музыку.
	слушать музыку		способность	
	внимательно,		придумывать сюжет к	
	формировать		музыкальному	
	эмоциональную		произведению. Развивать	
	отзывчивость и умение		речь, воображение.	
	высказываться о		артистизм.	
	характере.			
Распевание,	«Ручеёк» - побуждать	«Ехали медведи» - чисто	«Горошина» муз.	«Ёжик и бычок» -
пение.	детей петь без	интонировать интервалы	Карасёвой - продолжать	формировать ладовое

	1 занятие. Тема: «Марш	2 занятие. Тема:	1 занятие. Тема:	2 занятие. Тема:
	3 неделя.		4 неделя.	
	-		партнёром.	
	пространстве.		взаимодействовать с	
	ориентироваться в		в пространстве,	
	умение	с изменением музыки.	умение ориентироваться	выразительно.
•	развивать внимание,	учить изменять движения	развивать внимание.	двигаться ритмично,
Игра.	«Ищи» муз. Ломовой -	«Роботы и звёздочки» -	«Ищи» муз. Ломовой -	«Роботы и звёздочки» -
			движения с музыкой.	радостное настроение.
		,	танца, изменять	пространстве, создать
		танцах.	сохранять круг во время	ориентироваться в
	Tanada.	фантазию в произвольных	представления, учить	непринужденно,
	танца.	эмоционально, проявлять	пространственные	ритмично,
i i i i i i i i i i i i i i i i i i i	(х.н.м.) - разучивание	учить танцевать	формировать	танцевать эмоционально,
Пляска.	«Парный танец»	«Танец утят» (ф.н.м.) -	«Парный танец» (х.н.м.) -	«Танец утят» (ф.н.м.) -
			развивать мелодический слух.	артикулируя звуки в словах.
			развивать мелодический	артикулируя звуки в
			без напряжения, напевно,	Петь напевно, чётко
			- учить петь негромко,	пооуждать детеи слышать себя и других.
			«Осень» муз. Арутюнова	муз. Попатенко - побуждать детей
			учить детеи правильно интонировать мелодию.	«Скворушка прощается» муз. Попатенко -
			учить детей правильно	мелодию. «Скворушка прощается»
	песни под фонограмму.	псени.	«дождик обиделся» муз. Львова-Компанейца -	мелодию.
	муз. Герчик - пение песни под фонограмму.	Струве - разучивание песни.	характере и содержании. «Дождик обиделся» муз.	голосом, без напряжения. Чисто интонировать
	«Хорошо у нас в саду»	«Моя Россия» муз.	песней, беседа о	петь естественным
	неё.	содержании.	Струве - знакомство с	Струве - продолжать
	чувство гордости за	беседа о характере и	«Пёстрый колпачок» муз.	«Моя Россия» муз.
	любовь к родине и	прослушать песню,	мелодии.	фантазию и творчество.
	Струве - прививать	Львова-Компанейца -	скачкообразное движение	умение проявлять
	«Моя Россия» муз.	«Дождик обиделся» муз.	поступенное и	Струве - развивать
	форсировать звуки.	правильного дыхания.	интонировать	«Пёстрый колпачок» муз.
	напряжения, не	и закреплять навык	развивать умение чисто	чувство.

	и бег».	«Здороваемся на иностранном языке».	«Осенняя песнь».	«Почтальон».
Приветствие.	Повторить приветствие, исполненное педагогом - развивать внимание, мелодический слух.	Поприветствуйте друг друга на иностранном языке - создание шутливой атмосферы.	Игра«Здравствуйте» (д.н.м.) - слушать внимательно музыку и согласовывать движения с характером звучания части.	Придумай свое приветствие - стимулировать и поощрять творческие проявления у детей.
Музыкально-ритмические движения.	«Марш» муз. Люлли - учить детей самостоятельно двигаться в соответствии с контрастной музыкой, отрабатывать высокий, чёткий, строгий шаг. «Боковой галоп» муз. Шуберта - развивать у детей пространственное представление.	«Приставной шаг» муз. Макарова - выполнять шаги чётко под счёт педагога. «Бег с лентами» муз. Жилина - побуждать детей бегать легко и стремительно, размахивая лентами, использовать всё пространство зала.	«Поскоки и сильный шаг» муз. Глинки - совершенствовать лёгкие поскоки, ориентироваться в пространстве, слышать смену частей. «Упражнение для рук» муз. Вилькорейской - учить детей выполнять движения выразительно, плавно. «Хороводный шаг» (р.н.м.) - закреплять хороводный шаг, детей держать круг, менять направление движения и положение рук, двигаться спокойно, плавно.	«Прыжки через воображаемые препятствия» (в.н.м.) - развивать ритмическую четкость и ловкость, ощущение муз. фразы и её окончание. «Спокойная ходьба с изменением направления» (а.н.м.) - ощущать окончание муз. фразы, развивать умение ориентироваться в пространстве.
Развитие чувства ритма, музицирование.	«Весёлые палочки» - учить манипулировать палочками, быстро менять движения. Развивать чувство ритма, координацию	«Аты-баты» - развивать ритмический слух, внимание. «Ручеёк» - развивать мелодический слух.	Паузы - проговорить ритмическую формулу, сыграть на любом инструменте.	Паузы - проговорить и сыграть ритмический рисунок. «Аты-баты» - выполнять по подгруппам.

	движений.			
Пальчиковая	«Мама». «Мы делили	«В гости» - узнать	«Мама», «Замок-чудак» -	«В гости», «Мама» -
гимнастика.	апельсин», «Два ежа» -	упражнение без речевого	проговорить	привлекать
	развивать память,	сопровождения,	стихотворения шёпотом.	малоактивных детей.
	интонационную	проговаривать текст		
	выразительность.	чётко, ритмично.		
Слушание	«Две плаксы» муз.	«Марш гусей» муз. Бина	«Осенняя песнь» муз.	«Две плаксы» муз.
музыки.	Гнесиной, «Русский	Канэда - поощрять	Чайковского -	Гнесиной, «Русский
	наигрыш» (р.н.м.) -	активность детей,	обогащение словарного	наигрыш» (р.н.м.) -
	отметить ритмичность	обратить внимание на	запаса, формирование	прослушать аудиозаписи,
	движений.	оригинальность	эмоционального	узнать, вспомнить
	раскованность,	движений, развивать	восприятия.	название.
	свободу.	творческое воображение.		
Распевание,	«Ёжик и бычок» -	Артикуляционная	«Горошина» - правильно	«Ехали медведи» - чисто
пение.	развивать	гимнастика - выполнять	пропевать	интонировать мелодию,
	мелодический слух,	упражнения по указанию	повторяющиеся звуки в	пение по подгруппам.
	формировать ладовое	педагога.	начале песни, чисто	«Моя Россия» муз.
	чувство.	«Моя Россия» муз.	интонировать мелодию.	Струве - петь без
	«Дождик обиделся»	Струве - петь протяжно,	«Пестрый колпачок» муз.	напряжения, чётко
	муз. Львова-	мелодично, без	Струве - инсценирование	артикулировать звуки.
	Компанейца - начинать	напряжения, чисто	песни.	«Пёстрый колпачок» муз.
	пение после	интонировать мелодию.	«Дождик обиделся» муз.	Струве - петь в
	вступления, правильно	«Пёстрый колпачок» муз.	Львова-Компанейца -	подвижном темпе,
	интонировать мелодию,	Струве - исполнение	развивать внимание.	эмоционально.
	петь лёгким звуком.	песни с движениями.	память, умение вовремя	«Дождик обиделся» муз.
	«Осень» муз.	«Хорошо у нас в саду»	начать пение, петь	Львова-Компанейца -
	Арутюнова - обратить	муз. Герчик - петь	лёгким звуком, чисто	учить слышать других
	внимание на различный	выразительно, меняя	интонировать мелодию	детей, петь слаженно.
	характер песен об	интонацию в	Повторение песен по	
	осени.	соответствии с текстом	желанию детей - пение	
	«Хорошо у нас в саду»	песни.	хором и с солистами, без	
	муз. Герчик - петь		напряжения, мелодично.	
	эмоционально, в			

	подвижном темпе. чисто интонировать			
	мелодию.			
Пляска.	«Хороводный и топающий шаг» (р.н.м.) - продолжать развивать умение выразительно выполнять плясовые движения, держать круг, совершенствовать	«Полька» муз. Чичкова - выполнять движения легко, изящно, согласовывать движения в парах.	«Парный танец» (х.н.м.) - закреплять умение легко скакать с ноги на ногу в парах, ориентироваться в пространстве, следить за осанкой.	«Танец утят» (ф.н.м.) - выразительно передавать образ весёлых утят, двигаться ритмично, эмоционально.
Игра.	хороводный шаг. «Кто скорее» муз. Шварца - побуждать слышать яркие динамические акценты в музыке, развивать умение чётко и ритмично двигаться.	«Алый платочек» (ч.н.м.) - вспомнить знакомую игру.	«Ищи» муз. Ломовой - развивать у детей умение воспринимать и передавать в движении части и фразы музыки, совершенствовать ритмическую точность и выразительность движений.	«Почтальон» (н.н.м.) - вспомнить знакомую игру.
	Декабрь.			
	1 неделя.		2 неделя.	
	1 занятие. Тема: «Мельница».	2 занятие. Тема: «Скоро Новый год».	1 занятие. Тема: «Сказка в музыке».	2 занятие. Тема: «Горячая пора».
Приветствие.	Игра «Здравствуйте» (д.н.м.) - развивать внимание, слух, двигательную активность, умение ориентироваться в пространстве.	Придумать своё приветствие - стимулировать и поощрять творческие проявления.	Поприветствовать детей - развивать внимание, ритмичность и мелодический слух, воображение.	Повторить приветствие так как показал солист.
Музыкально- ритмические	«Шаг с акцентом и лёгкий бег» (в.н.м.) -	«Марш» муз. Пуни - закреплять у детей	«Шаг с акцентом и лёгкий бег» (в.н.м.) -	«Марш» муз. Пуни - учить детей

движения.	знакомство с	пространственное	выполнять ритмично,	ориентироваться в
A2111111111111111111111111111111111111	упражнением,	понятие, развивать	следить за осанкой.	окружающем
	выполнять по показу	чувство ритма,	Упражнение для рук	пространстве и
	педагога.	совершенствовать	«Мельница» муз.	выполнять простейшие
	Упражнение для рук	чёткость движений.	Ломовой - энергично	перестроения.
	«Мельница» муз.	«Боковой галоп» муз.	махать руками в	«Боковой галоп» муз.
	Ломовой -	Жилина - закреплять у	соответствии с	Жилина - следить за
	совершенствовать	детей умение передавать		осанкой.
	*	в движении	различным ритмом.	осанкой.
	навыки маховых	1 ' '		
	движений.	стремительный характер		
D		музыки.	. Г	
Развитие	«С барабаном ходит	«С барабаном ходит	«Гусеница с паузами» -	«Аты-баты» - выполнять
чувства ритма,	ёжик» - развивать	ёжик» - прохлопать текст	выложить ритмические	движения по подгруппам.
музицирование.	память, внимание и	стихотворения.	формулы, проговорить,	
	чувство ритма.		прохлопать, проиграть на	
			муз. инструментах.	
			«С барабаном ходит	
			ёжик» - выполнять	
			упражнение в парах.	
Пальчиковая	«Гномы» - знакомство с	«Гномы», «В гости» -	«Гномы», «Мама» -	«Замок-чудак», «В
гимнастика.	упражнением.	укреплять мелкую	развивать	гости» - побуждать
		моторику, выполнять	интонационную	выразительно говорить и
		ритмично, проговаривать	выразительность,	энергично выполнять
		эмоционально.	творческое воображение.	гимнастику.
Слушание	«В пещере горного	«Снежинки» муз.	«В пещере горного	«Снежинки» муз.
музыки.	короля» муз. Грига -	Стоянова - формировать	короля» муз. Грига -	Стоянова - развивать
	вызвать	правильное музыкальное	прослушать	воображение детей,
	эмоциональный отклик	восприятие. Развивать	произведение,	пластику, речь. Отметить
	на сказочный характер	воображение, речь.	поговорить о характере.	наиболее красивые,
	музыки.			необычные движения.
Распевание,	«Верблюд» муз.	«Верблюд» - спеть	Артикуляционная	«Лиса по лесу ходила»
пение.	Андреевой -	песенку на «ля- ля»,	гимнастика - повторить	(р.н.м.) - чётко
	знакомство с попевкой,	правильно интонируя	артикуляционную	проговаривать слова.

	заинтересовать	интервалы, помогая себе	гимнастику.	«Горячая пора» муз.
	содержанием.	движением руки.	«Верблюд» - спеть	Журбина - повторное
	«В просторном зале»	«Новогодняя» муз.	песенку эмоционально,	слушание песни,
	муз. Штерна - работа	Филиппенко - развивать	чисто интонируя	подпевание припева.
	над четкой дикцией,	речь, активность,	терцию.	«В просторном зале» муз.
	чистотой	творческое воображение.	«Горячая пора» муз.	Штерна - начинать пение
	интонирования.	Вызвать положительные	Журбина - побеседовать	после вступления, петь в
	«Пестрый колпачок»	эмоции.	с детьми о предстоящем	подвижном темпе,
	муз. Струве -	«В просторном светлом	празднике,	естественным голосом.
	инсценирование песни.	зале» муз. Штерна -	активизировать детей на	«Новогодняя» муз.
	Пение в подвижном	повторить слова песни.	подпевание.	Филиппенко - пение
	темпе.	Прослушать вступление,	«Новогодняя» муз.	песни с движениями.
	TOMATIO:	начинать пение после	Филиппенко - побуждать	потт о дрижениями
		вступления.	детей петь лёгким	
		20191111111111	звуком.	
			«В просторном зале» муз.	
			Штерна - пение песни с	
			движениями.	
Пляска.	«Танец вокруг ёлки»	«Весёлый танец» (е.н.м.) -	«Танец вокруг ёлки»	«Весёлый танец» (е.н.м.)
	(ч.н.м.) - закреплять	исполнение под	(ч.н.м.) - учить быстро	- игровой момент.
	шаг галопа в парах,	аудиозапись.	менять движения.	
	изменять движения с			
	изменением музыки.			
Игра.	«Жмурки» (р.н.м.) -	«Дед Мороз и дети» муз.	«Жмурки» (р.н.м.) -	«Дед Мороз и дети» муз.
	закреплять умение	Кишко - развивать умение	развивать умение	Кишко - выполнять
	бегать врассыпную.	имитировать игровые	действовать в	движения в соответствии
	Энергично	действия, о которых	соответствии с	с текстом.
	маршировать на месте,	поётся в песне.	характером музыки,	
	согласовывать		использовать все	
	движения с музыкой.		пространство зала.	
	3 неделя.		4 неделя.	
	1 занятие. Тема: «Герои	2 занятие. Тема:	1 занятие. Тема:	2 занятие. Тема: «Мажор-
	сказок».	«Гномы».	«Новогодняя пора».	минор».

Приветствие.	Поприветствовать друг	Поздоровайся в	Новогодний праздник.	Повтори приветствие
I	друга, используя немые	соответствии с		придуманное другим
	жесты.	характером придуманного		ребёнком - воспитывать
		образа.		доброжелательное
				отношение друг к другу.
Музыкально-	«Поскоки и сильный	«Прыжки через		«Марш» муз. Пуни -
ритмические	шаг» муз. Глинки -	воображаемые		выполнить упражнение
движения.	совершенствовать	препятствия» (в.н.м.) -		под аудиозапись.
	лёгкие поскоки, умение	развивать ритмический		«Боковой галоп» муз.
	ориентироваться в	слух, умение чётко		Жилина - закреплять
	пространстве, слышать	двигаться, ощущать		технику правильного
	смену частей музыки.	музыкальную фразу.		выполнения бокового
	«Упражнение для рук»	«Спокойная ходьба с		галопа.
	муз. Вилькорейской -	изменением направления»		
	учить детей	(а.н.м.) - развивать		
	выразительно	фантазию, умение		
	выполнять движения.	ориентироваться в		
		пространстве.		
Развитие	«С барабаном ходит	«Гусеница», «Аты-баты»		«С барабаном ходит
чувства ритма,	ёжик» -	- выполнение упражнения		ёжик» - обыграть
музицирование.	инсценирование	по подгруппам.		упражнение, используя
	стихотворения,			музыкальные
	активизировать			инструменты.
	малоактивных детей.			
Пальчиковая	«Гномы», «Мама» -	«Гномы», «Замок-чудак»		«Гномы», «Мама» -
гимнастика.	показ движений	- развивать память,		выполнять упражнения с
	ребёнком.	чёткую дикцию,		разной интонацией.
		интонационную		
		выразительность, мелкую		
		моторику.		
Слушание	«В пещере горного	«Две плаксы» муз.		«В пещере горного
музыки.	короля» муз. Грига,	Гнесиной - вызывать и		короля» муз. Грига,
	«Снежинки» муз.	поддерживать у детей		«Снежинки» муз.

	Стоянова - побуждать детей эмоционально отзываться на музыку, выразительно передавать образы в движении,	интерес к характерной музыке, расширять словарный запас, развивать умение составлять небольшой рассказ, помогая	Стоянова - согласовывать движения с характером и выразительными средствами музыки. учиться выражать себя в	
	согласовывать свои движения с характером музыки.	наводящими вопросами.	движении.	
Распевание. Пение.	«Верблюд» - узнать песню. Спетую открытым звуком, обратить внимание на правильное дыхание. «Пёстрый колпачок» муз. Струве - инсценирование песни. «В просторном светлом зале» муз. Штерна - развивать творческое воображение.	Мажорные трезвучия - петь трезвучия на гласные звуки. «Моя Россия» муз. Струве - узнать песню по вступлению, следить за чистотой интонирования. «Горячая пора» муз. Журбина - развивать умение петь согласованно, не опережая друг друга. «Новогодняя» муз. Филиппенко - побуждать петь дружно всем вместе, слаженно, эмоционально.	Мажорные трезвучия - петь эмоционально, естественным звуком, чисто интонировать мелодию.	
Пляска.	«Танец вокруг ёлки» (ч.н.м.) - двигаться в подвижном темпе, менять движения со сменой музыки.	«Весёлый танец» (е.н.м.) - создать радостное настроение, вызвать эмоциональный отклик.	«Весёлый танец» (е.н.м.) - учить детей танцевать по-разному, находить интересные, необычные движения. Создать радостное настроение.	
Игра.	«Жмурка» (р.н.м.) - продолжать развивать	«Дед Мороз» муз. Кишко - выполнять движения по	«Дед Мороз и дети» муз. Кишко - выразительно	

	умение	тексту песни.		передавать в движениях
	ориентироваться в			содержание песни.
	пространстве,			
	соотносить движения с			
	музыкой.			
	Январь.			
	1 неделя.		2 неделя.	
			1 занятие. Тема:	2 занятие. Тема: «Что
			«Сапожники и клиенты».	нам нравится зимой».
Приветствие.			Поздороваться, пропевая	Поздороваться в
			различные интервалы,	соответствии с
			Трезвучия - развивать	придуманным образом -
			внимание, мелодический	двигаться и говорить
			слух.	выразительно.
Музыкально-			«Упражнение с лентой на	«Ходьба змейкой» муз.
ритмические			палочке» муз. Кишко -	Щербачёва - сохранять
движения.			выполнять движения	интервалы во время
			мягко, легко.	движения. Двигаться за
			«Поскоки и энергичная	ведущим.
			ходьба» муз. Шуберта -	«Поскоки с остановками»
			совершенствовать легкие	муз. Дворжака - во время
			и ритмичные поскоки	движения руки должны
			правильную	быть мягкими и
			координацию рук.	свободными.
Развитие			«Загадка» - проговорить,	«Загадка» - проиграть
чувства ритма,			прохлопать упражнение,	песенку по подгруппам.
музицирование			сыграть его на любом	
			инструменте.	
Пальчиковая			«Утро настало», «Мама»	«В гости», «Замок-
гимнастика.			- внятно проговаривать	чудак» - развивать
			слова, следить за	интонационную
			дикцией.	выразительность.,
			Координировать работу	память. Чувство ритма,

	рук со словами.	мелкую моторику.
Слушание	«У камелька» муз.	«Пудель и птичка» муз.
музыки.	Чайковского - побуждать	Лемарка - развивать
	детей слушать и слышать	фантазию, умение
	музыку, понимать её	согласовывать движения
	характер.	с музыкой,
		взаимодействовать друг с
		другом.
Распевание,	«Два кота» - учить детей	Мажорные трезвучия-
пение.	выражать в	чисто интонировать
	музицировании	восходящие и
	определённый образ и	нисходящие мелодии.
	соотносить его с	«Зимняя песенка» муз.
	регистром.	Красева - повторить
	«Зимняя песенка» муз.	текст песни. Пение
	Красева - формировать у	цепочкой.
	детей навыки	«Моя Россия» муз.
	выразительного и	Струве - продолжать
	эмоционального пения.	учить петь мелодично,
	«Сапожник» (ф.н.м.) -	без напряжения.
	проговорить слова	«Сапожник» (ф.н.м.) -
	припева. спеть его всем	инсценирование песни.
	вместе.	
Пляска.	«Сапожники и клиенты»	«Танец в парах» (л.н.м.) -
	(п.н.м.) - отметить	танцевать легко,
	ритмичное выполнение	эмоционально.
	движений.	«Сапожники и клиенты»
	«Танец в парах» (л.н.м.) -	(п.н.м.) - активизировать
	закрепить умение	малоактивных детей.
	предавать в движении	
	легкий, подвижный	
	характер музыки;	
	выставлять поочерёдно	

			ноги на носок.	
Игра.			«Что нам нравится	
-			зимой» муз. Тиличеевой -	
			выполнять движения по	
			тексту выразительно,	
			ритмично.	
	3 неделя.		4 неделя.	
	1 занятие. Тема:	2 занятие. Тема: «Сказка в	1 занятие. Тема:	2 занятие. Тема: «Муз.
	«Весёлые игры».	гости к нам пришла».	«Снежинки».	загадки».
Приветствие.	Повторить шуточные	Повторить приветствие	Поздоровайся в	Повторить приветствие
	фразы педагога -	педагога - активизировать	соответствии с	педагога -
	создать весёлую,	малоактивных детей.	придуманным тобой	активизировать
	непринуждённую,		образом - развивать	малоактивных детей.
	шутливую атмосферу.		коммуникативные	
			качества.	
Музыкально-	«Шаг с акцентом и	«Марш» муз. Пуни -	«Упражнение с лентой на	«Ходьба змейкой» муз.
ритмические	лёгкий бег» - развивать	развивать умение детей	палочке» муз. Кишко -	Щербачёва - развивать
движения.	умение	слышать ритм музыки и	развивать умение	умение ходить ритмично,
	ориентироваться в	выполнять повороты	координировать работу	без напряжения,
	пространстве,	самостоятельно.	рук , выполнять	формировать у детей
	согласовывать	«Боковой галоп» муз.	движения легко,	пространственные
	движения с музыкой.	Жилина - закрепить	ритмично.	представления.
	Упражнение для рук	технику правильного	«Поскоки и энергичная	«Поскоки с остановками»
	«Мельница» муз.	выполнения бокового	ходьба» муз. Шуберта -	муз. Дворжака -
	Ломовой - побуждать	галопа.	побуждать детей	продолжать учить
	детей постепенно		слышать смену темпа	двигаться ритмично,
	увеличивать силу и		музыки и согласовывать	слышать изменения в
	размах движения с		движения в связи с этим.	музыке. Развивать
	усилением музыки.			воображение.
Развитие	«Загадка» - продолжать	«С барабаном ходит	«Загадка» - узнать	«Загадка» - побуждать
чувства ритма,	побуждать петь не	ёжик» - продолжать	песенку спетую	детей импровизировать,
музицирование	громко, без	развивать чувство ритма.	педагогом на «ля-ля».	развивать фантазию,
	напряжения, расширять		Игра «Эхо» - развивать	творческие способности.

	голосовой диапазон.		внимание, слух.	
Пальчиковая	«Утро настало» -	«Мама», «Гномы» -	«Замок-чудак», «Утро	«Утро настало»,
гимнастика.	развивать память,	выполнять упражнение с	настало» - выполнять	«Гномы» - развивать
	выразительную речь,	различной интонацией.	движения в соответствии	мелкую моторику,
	интонационную		с текстом.	выразительную речь.
	выразительность.			
Слушание	«У камелька» муз.	«В пещере горного	«Снежинки» муз.	«У камелька» муз.
музыки.	Чайковского, «Пудель	короля» муз. Грига -	Стоянова - развивать	Чайковского -
	и птичка» муз. Лемарка	обратить внимание на	творческое воображение,	прослушать муз.
	- учить детей	ритмичность движений	умение использовать	произведение.
	чувствовать и	под музыку.	знакомые движения рук,	Проговорить о характере.
	воспринимать музыку.		умение объединяться с	«Пудель и птичка» муз.
	высказываться о ней,		другими детьми и	Лемарка - сравнить с
	развивать образное		выполнять танцевальные	предыдущим
	мышление.		композиции.	произведением.
				Придумать небольшой
				рассказ по содержанию
				пьесы.
Распевание,	«Два кота» - побуждать	Мажорные трезвучия -	«Два кота» - закрепить	Мажорные трезвучия-
пение.	петь без муз.	пропевать трезвучия на	понятия «высокий» и	пропевать на слоги «Па»,
	сопровождения. Чисто	слоги «ма», «му», «ми».	«низкий» регистр.	«Да», «Ба».
	интонировать мелодию.	«Пёстрый колпачок» муз.	Развивать связную речь,	«Два кота», «Зимняя
	«Пёстрый колпачок»	Струве - пение без муз.	учить чисто	песенка» муз. Красева,
	муз. Струве -	сопровождения.	интонировать мелодию.	«Пёстрый колпачок» муз.
	согласовывать	«Хорошо у нас в саду»	«Сапожник» (ф.н.м.) -	Струве - развивать
	движения с музыкой и	муз. Герчик - пение с	развивать умение петь	внимание, петь
	текстом.	солистами.	под фонограмму	выразительно.
	«Зимняя песенка» муз.	«Зимняя песенка» муз.	слаженно, развивать	«Сапожник» (ф.н.м.) -
	Красева - развивать	Красева - продолжать	внимание, слух.	развивать слух,
	внимание, память, петь	побуждать чисто	«Зимняя песенка» муз.	фантазию.
	эмоционально.	интонировать мелодию	Красева - вспомнить	
		песни, петь легко. В	знакомую песню, спеть	
		подвижном темпе.	её без муз.	

		«Сапожник» (ф.н.м.) -	сопровождения.	
		инсценирование песни.		
Пляска.	«Танец утят»(ф.н.м.) - создать радостное	«Парный танец» (х.н.м.) - закреплять умение легко	«Танец в парах» (л.н.м.) - закреплять умение	«Сапожники и клиенты» (п.н.м.) - обратить
	настроение.	и энергично скакать с	двигаться поскоками	внимание на ритмичное
	P · · · · · ·	ноги на ногу в парах,	легко. Ритмично. Чётко	выполнение движений.
		свободно	переключаться с одного	«Рок-н-ролл» - танцевать
		ориентироваться в	движения на другое.	эмоционально,
		пространстве.	,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,	придумывая свои
				оригинальные движения.
Игра.	«Жмурки» (р.н.м.) -	«Ищи» муз. Ломовой -	«Что нам нравится	«Скрипучая дверь» муз.
	продолжать развивать	продолжать побуждать	зимой» муз.Тиличеевой -	Чечиля - знакомство с
	умение чётко	менять движения с их	согласовывать движения	игрой.
	соотносить движения с	изменением музыки.	с пением.	
	музыкой.	совершенствовать		
		выразительность		
		движений.		
	Февраль.			
	1 неделя.		2 неделя.	
	1 занятие. Тема:	2 занятие. Тема: «Будем	1 занятие. Тема:	2 занятие. Тема:
	«Здравствуйте».	моряками».	«Оркестр».	«Паровоз».
Приветствие.	«Песенка-приветствие»	«Песенка - приветствие» -	Повторить шуточные	«Песенка - приветствие»
	- развивать	развивать мелодический	фразы педагога - создать	- развивать мелодический
	мелодический слух,	слух, воображение,	весёлую,	слух, воображение,
	воображение,	расширять голосовой	непринуждённую,	расширять голосовой
	расширять голосовой	диапазон.	шутливую атмосферу.	диапазон.
	диапазон.			
Музыкально-	«Прыжки и ходьба»	«Марш-парад» муз.	«Прыжки и ходьба» муз.	«Марш-парад» муз.
ритмические	муз. Тиличеевой -	Сорокина - ходьба в	Тиличеевой - изменять	Сорокина - формировать
движения.	развивать умение	колоне по одному.	движения с изменением	умение детей
	реагировать на смену	«Бег и подпрыгивание»	музыки.	маршировать, меняя
	звучания музыки и	муз. Гуммеля - закреплять	Упражнение «Нежные	направление. Развивать
	быстро менять	умение детей передавать	руки» муз. Штейбельта -	умение ориентироваться

	движения.	в движении лёгкий	выполнять движения под	в пространстве.
	Упражнение «Нежные	характер музыки.	музыку.	«Бег и подпрыгивание»
	руки» муз. Штейбельта			муз. Гуммеля - отметить
	- выполнять движения			ритмичное выполнение
	по показу педагога.			движений.
Развитие	«Две гусеницы» -	Изучаем длительности -	«Две гусеницы» - учить	Продолжать знакомство с
чувства ритма,	проиграть мелодию	знакомить с четвертями и	слышать паузы в	длительностями -
музицирование.	двумя подгруппами	восьмыми.	звучании музыки.	развивать
	одновременно.			мыслительную
				деятельность.
Пальчиковая	«Мостик» - знакомство	«Мостик», «Утро	«Мостик», «Мама» -	«Замок-чудак», «В
гимнастика.	с упражнением,	настало»- показывать	узнать упражнение	гости» - активизировать
	выполнять движения по	движения чётко, работать	выполненное без	малоактивных детей.
	показу педагога.	пальчиками энергично,	словесного	
		произносить текст	сопровождения.	
		выразительно и		
		эмоционально.		
Слушание	«Флейта и контрабас»	«Болтунья» муз. Волкова	«Флейта и контрабас»	«Болтунья» муз. Волкова
музыки.	муз.Фрида - расширять	- знакомство с пьесой.	муз.Фрида - развивать	- учить эмоционально
	музыкальные		память, слуховой	откликаться на характер
	представления детей.		анализатор.	музыки.
	знакомить с новыми			
	инструментами,			
	закрепить их.			
Распевание,	«Маленькая Юлька» -	«Маленькая Юлька» -	Мажорные трезвучия -	Интонационно-
пение.	проговорить текст	чисто интонировать	работа над дыханием и	фонетические
	попевки, чётко	терцию, сопровождать	чистым интонирование.	упражнения -
	артикулировать	пение жестом руки.	«Хорошо рядом с мамой»	«Маленькая Юленька»,
	гласные.	«Мамина песенка» муз.	муз. Филиппенко -	«Хорошо рядом с мамой»
	«Будем моряками» муз.	Парцхаладзе -	побуждать находить	муз. Филиппенко -
	Слонова - воспитывать	побеседовать о	различные слова-	развивать
	патриотические чувства	содержании песни.	синонимы, развивать	эмоциональную
	к своей родине,	«Будем моряками» муз.	речь, расширять	отзывчивость на песню

	н-ролл».	Родина сильна».	нравится зимой».	«Хорошо рядом с	
	1 занятие. Тема: «Рок –	2 занятие. Тема: «Наша	1 занятие. Тема: «Что нам		
	3 неделя.	2	4 неделя.	2 Taylor	
			детьми.	менять движения.	
	легко, без суеты.		движений отдельными	музыки и соответственно	
	выполнять повороты	разучивание танца.	лучшее выполнение	слышать смену частей	
	муз. Чичкова -	Жилинского -	ледок» (р.н.м.) - отметить	Жилинского - учить	
Пляска.	«Полька с поворотами»	«Детская полька» муз.	«Как на тоненький	«Детская полька» муз.	
				игровой образ.	
	фольклором.	фантазию.		выразительно передавать	
	детей с русским	развивать кругозор и	движения танца.	фантазию, учить	
	продолжать знакомить	с играми других стран,	продолжать разучивать	творческое воображение,	
	ледок» (р.н.м.) -	(ф.н.м.) - знакомить детей	муз. Чичкова -	(ф.н.м.) - развивать	
Игра.	«Как на тоненький	« В Авиньоне на мосту»	«Полька с поворотами»	«В Авиньоне на мосту»	
				артикуляцию.	
				правильную	
				Формировать	
				эмоционально.	
				петь выразительно и	
				Слонова - учить детей	
	-F-7			«Будем моряками» муз.	
	на треугольниках.			Чем куплет.	
	аккомпанировать себе		мелодию.	более оживлённом темпе.	
	по вступлению,		чисто интонировать	оттенками. Припев петь в	
	Красева - узнать песню		текст песни, петь весело,	динамическими	
	«Зимняя песенка» муз.		Слонова - повторить	после вступления. Петь с	
	фонограмму.		«Будем моряками» муз.	умение начинать пение	
	Исполненную под		напряжения.	Парцхаладзе - закреплять	
	мелодию песни.		легко, напевно, без	«Мамина песенка» муз.	
	муз. Струве - узнать	вступление.	продолжать учить петь	дыхание до конца фразы.	
	«Пёстрый колпачок»	обратить внимание на	Парцхаладзе -	петь напевно, удерживая	
		-		1	
	уважение к военным профессиям.	Слонова - пропевать отдельные интервалы,	словарный запас. «Мамина песенка» муз.	нежного. Лирического характера. Побуждать	

				мамой».
Приветствие.	«Песенка -	«Песенка-приветствие» -	Поприветствовать друг	Поприветствуй детей так
	приветствие» -	развивать мелодический	друга с помощью	как ты хочешь -
	развивать	слух.	звучащих жестов -	развивать внимание,
	мелодический слух.		отметить интересные	ритмический и
			варианты.	мелодический слух,
				воображение.
Музыкально-	«Упражнение с лентой	«Ходьба змейкой» муз.	«Прыжки и ходьба» муз.	«Марш-парад» муз.
ритмические	на палочке» муз.	Щербачёва - развивать	Тиличеевой - выполнять	Сорокина - развивать
движения.	Кишко - развивать	умение ходить в ритме	упражнение по	пространственные
	умение координировать	музыки без напряжения.	подгруппам.	представления, учить
	работу рук и ног.	Формировать	Упражнение «Нежные	самостоятельно
	Выполнять движения	пространственные	руки» муз. Штейбельта -	выполнять упражнения.
	легко, ритмично.	представления.	выполнять упражнение	«Бег и подпрыгивания»
	«Поскоки и энергичная	«Поскоки с остановкой»	без муз. сопровождения.	муз. Гуммеля - развивать
	ходьба» муз. Шуберта -	муз. Дворжака-		навык двигаться в
	Формировать умение	побуждать ритмично		соответствии с
	слышать смены темпа в	двигаться. Слышать		характером музыки,
	звучании музыки и	изменения в музыке,		продолжать закреплять
	двигаться в	развивать воображение.		лёгкие прыжки и бег.
	соответствии с ними.			
Развитие	«С барабаном ходит	Работа с ритмическими	«Две гусеницы» -	Знакомство с
чувства ритма,	ёжик» - закреплять	карточками - продолжать	двухголосие» - развивать	длительностями -
музицирование.	пространственные	учить различать	умение слышать паузы в	побуждать проигрывать
	отношения, выполнять	длительность звуков.	звучании музыки.	на фортепиано
	ритмично.			ритмический рисунок.
Пальчиковая	«Гномы», «Мостик» -	«Мостик», «Утро	«Мама» - узнать потешку	«Мостик», «Гномы» -
гимнастика.	проговорить текст с	настало» - узнать	исполненную педагогом	выполнять упражнения,
	разной интонацией.	упражнение показанное	на ля- ля.	чётко согласовывая
	Движения выполнять	ребёнком без слов.	«Замок-чудак» - чётко	движения со словами.
	ритмично, чётко.		проговаривать слова,	
			используя разные	
			интонации, движения	

			выполнять ритмично.	
Слушание	«Флейта и контрабас»	«У камелька» муз.	«У камелька»	«Флейта и контрабас»
музыки.	муз. Фрида, «Болтунья»	Чайковского - учить детей	муз. Чайковского,	муз. Фрида, «Болтунья»
•	муз. Волкова -	слушать и слышать	« Пудель и птичка»	муз. Волкова - проиграть
	развивать музыкальную	музыку, понимать её	муз. Лемарка -	знакомые пьесы на
	память, внимание,	характер.	формировать у детей	плоскостных муз.
	умение рассказывать о		эмоциональную	инструментах,
	музыке, используя		отзывчивость на музыку.	понаблюдать за реакцией
	синонимы.		умение находить слова-	детей.
			синонимы для	
			определения характера,	
			развивать связную речь.	
Распевание,	«Два кота» - пение	«Маленькая Юлька»	«Ехали медведи» -	Артикуляционная
пение.	пенсии без муз.	продолжать работать над	сыграть попевку на	гимнастика - продолжать
	сопровождения,	чистотой интонирования	металлофоне и	развивать
	обратить внимание на	мелодии.	предложить детям узнать	артикуляционный
	чистоту	«Будем моряками» муз.	её, пение цепочкой.	аппарат.
	интонирования.	Слонова - развивать	«Будем моряками» муз.	«Маленькая Юлька» -
	«Мамина песенка» муз.	тембровый слух,	Слонова - прохлопать	пение а капелла.
	Парцхаладзе - петь	музыкальную память.	ритмический рисунок,	«Будем моряками» муз.
	выразительно.	«Мамина песенка» муз.	предложить детям узнать	Слонова - узнать песню
	«Хорошо рядом с	Парцхаладзе -	песню по ритму, пение с	по мелодии, петь
	мамой» муз.	выразительно исполнять	солистами.	согласованно, в темпе
	Филиппенко -	песню на бубне, отметить	«Мамина песенка» муз.	вальса.
	расширять голосовой	детей узнавших песню.	Парцхаладзе - пение	«Хорошо рядом с мамой»
	диапазон.	«Хорошо рядом с мамой»	песни под фонограмму.	муз. Филиппенко - петь
	«Сапожник» (ф.н.м.) -	муз. Филиппенко -	«Хорошо рядом с мамой»	напевно, протяжно,
	инсценирование песни.	продолжать развивать	муз. Филиппенко -	нежно.
		умение петь	работать над	«Мамина песенка» муз.
		выразительно и	выразительностью, петь	Парцхаладзе - начинать
		эмоционально.	естественным голосом,	пение после вступления,
			напевно, протяжно.	петь эмоционально.
				«Хорошо у нас в саду»

				муз. Герчик - чётко
				артикулировать звуки.
Игра.	Игра-пляска	«Что нам нравится	«Как на тоненьки ледок»	« В Авиньоне на мосту»
rn pa.	«Сапожник и клиенты»	зимой» муз. Тиличеевой -	(р.н.м.) - инсценирование	(ф.н.м.) - развивать
	(п.н.м.) - выполнять	согласовывать движения с	песни, активизировать	творческое воображение,
	,	пением.	малоактивных детей.	фантазию, учить
	упражнения ритмично. обратить внимание на	пением.	малоактивных детей.	выразительно передавать
	выразительность.			игровой образ.
Пляска.	-	«Танец в парах» (л.н.м.) -	иПолимо о породологом	
ПЛЯСКа.	Творческая пляска.	учить детей замечать	«Полька с поворотами»	«Детская полька» муз. Жилинского - выполнять
	«Рок-н-ролл» отметить	~	муз. Чичкова - учить петь	
	оригинальные	особенности музыки на	легко переходить от	движения эмоционально.
	движения.	которые обращает	одного движения к	
		внимание педагог.	другому, скакать с ноги	
	24		га ногу.	
	Март.			
	1 неделя.		2 неделя.	T. T.
	1 занятие. Тема:	2 занятие. Тема:	1 занятие. Тема: «Идёт	2 занятие. Тема:
	«Праздник с мамой	«Праздник с мамой	весна».	«Ручеёк».
	встретим вместе».	встретим вместе».		
Приветствие.	Поздоровайся с	Праздник бабушек и мам.	Предложить кому-то из	Поприветствовать
	другом- учить слышать		детей поздороваться с	товарища - учить
	смену частей музыки.		остальными звучащими	слышать смену частей
	Развивать умение		жестами - развивать	музыки, развивать
	ориентироваться в		внимание, чувство ритма.	умение ориентироваться
	пространстве,			в пространстве,
	формировать			формировать
	коммуникативные			коммуникативные
	навыки.			навыки.
Музыкально-	«Шаг с притопом, бег,		«Шаг с притопом, бег,	«Ходьба с остановкой на
ритмические	осторожная ходьба»		осторожная ходьба» муз.	шаге» (в.н.м.) -
движения.	муз. Чулаки - развивать		Чулаки - побуждать	побуждать детей
	умение выполнять		менять движение в	слышать окончание муз.
	движения с правой		соответствии с	фразы и чётко

	ноги.	изменением характера	останавливаться.
	Упражнение «Бабочки»	музыки, развивать	Упражнение «Бег и
	муз. Чайковского -	умение ориентироваться	прыжки» муз. Делиба -
	выполнять движения	в пространстве.	развивать умение бегать
	под музыку.	Упражнение «Бабочки»	в соответствии с темпом
	Ориентироваться в	муз. Чайковского -	и характером музыки.
	пространстве.	выполнять	
		разнообразные плавные	
		движения. Следить за	
		осанкой.	
Развитие	«Комар» - знакомство с	Ритмическая игра с	Ритмическая игра с
чувства ритма,	упражнением,	палочками «Сделай так»,	палочками «Сделай так»
музицирование.	прохлопать	игра «Эхо» - развивать	- простукивать
	ритмический рисунок,	воображение, чувство	ритмический рисунок
	совместно с педагогом.	ритма, формировать	предложенный
		пространственные	педагогом.
		понятия.	
Пальчиковая	«Паук» - выполнять	«Паук», «Замок-чудак» -	«Паук», «Замок-чудак» -
гимнастика.	движения по показу	выполнять упражнение	развивать мелкую
	педагога.	по показу кого-то из	моторику пальцев,
		детей.	память, интонационную
			выразительность.
Слушание	«Песнь жаворонка»	«Песнь жаворонка» муз.	«Марш Черномора» муз.
музыки.	муз. Чайковского -	Чайковского,	Глинки - слушание в
	побуждать детей	«Жаворонок» муз.	аудиозаписи, уметь
	внимательно	Глинки - учить детей	охарактеризовывать
	вслушиваться в	эмоционально	музыку.
	музыку, понимать	воспринимать музыку,	
	содержание	понимать её,	
	произведения,	формировать умение	
	развивать	высказывать свои	
	эмоциональную	впечатления.	
	отзывчивость на		

	Ладухина - побуждать	Ладухина - побуждать развивать умение	
Игра.	«Будь ловким» муз.	«Будь ловким» муз. Игра «Заря-заряница» -	
		движений хоровода.	
	танца.	чувство ритма. продолжать разучивание	
	разучивание движений	развивать память, кружева» муз. Лаптева -	
Пляска.	«Танец» муз. Чичкова -	«Танец» муз. Чичкова - Хоровод «Вологодские	
		фантазию детей.	
	темпе.	творчеством, развивать	
	напевно в подвижном	народным песенным	
	ускоряя звучание,	знакомить с русским	
	оттенками, замедляя и	(р.н.п) - продолжать	
	динамическими	«Долговязый журавель» гласных звуков.	
	выразительно: с	лёгким звуком. чёткую артикуляцию	
	маме, об армии - петь	- продолжать учить петь - обратить внимание на	
	Вспомнить песни о	«Идёт весна» муз. Герчик «Идёт весна» муз. Герчик	
	и настроения.	проговаривать слова. и согласные звуки.	
	определения характера	муз. фразы. Отчетливо артикулировать гласные	
	выражения для	легко, мягко заканчивать фразы, чётко	
	находить слова и	Соснина - учить петь мягко заканчивать муз.	
	живой характер песни,	«Солнечная капель» муз. легко, без напряжения,	
	отзываться на весёлый,	звуки. Соснина - учить петь	
	умение эмоционально	Чисто интонировать «Солнечная капель» муз.	
	припев, формировать	спеть песню а капелла. движения эмоционально.	
	понятие куплет,	знакомую мелодию, (р.н.п.) - выполнять	
	Герчик - закрепить	«Мышка» - узнать «Долговязый журавель»	
	«Идёт весна» муз.	аппарат. интонируя мелодию.	
	мелодии.	артикуляционный металлофоне. Петь чисто	
	показывая направление	развивать сыгранную педагогом на	
пение.	с попевкой, пропевать	гимнастика - продолжать знакомую попевку,	
Распевание,	«Мышка» - знакомство	Артикуляционная «Ручеёк» - узнать	
	запас.		
	расширять словарный		
	прослушанную музыку,		

	TOTAL OF THE PARTY		######################################	OMMONITUM OR OTHER DESIGNATION OF THE PROPERTY
	детей слышать смену		детей слышать начало и	ориентироваться в
	муз. фраз, отмечать в		окончание музыки, смену	пространстве.
	движении сильную		муз. фраз, соблюдать	
	долю такта.		правила игры, проявлять	
			выдержку.	
	3 неделя.		4 неделя.	
	1 занятие. Тема: «Песня	2 занятие. Тема: «Сделай	1 занятие. Тема:	2 занятие. Тема:
	жаворонка».	так».	«Солнечная капель».	«Концерт классической
				музыки».
Приветствие.	Поприветствовать друг	Придумай своё	Предложить желающим	Прочесть знакомое
	друга с помощью	приветствие - помочь	детям придумать своё	стихотворение,
	немых жестов -	затрудняющимся детям.	приветствие - помочь	предложить выполнить
	отметить интересные	Развивать	затрудняющимся детям.	движения на
	варианты.	коммуникативные	Развивать	двухчастную музыку -
		навыки.	коммуникативные	учить слышать смену
			навыки.	частей музыки, развивать
				умение ориентироваться
				в пространстве,
				формировать
				коммуникативные
				навыки.
Музыкально-	«Прыжки и ходьба»	«Марш -парад» муз.	«Шаг с притопом, бег,	«Ходьба с остановкой на
ритмические	муз. Тиличеевой -	Сорокина - побуждать	осторожная ходьба» муз.	шаге» (в.н.м.) - развивать
движения.	разучивание движений	детей ориентироваться в	Чулаки - развивать	умение видеть и
	под музыку.	пространстве и	внимание, музыкально-	анализировать
	Упражнение «Нежные	согласовывать движения с	двигательную память.	выполнение упражнения
	руки» муз. Штейбельта	музыкой.	Упражнение «Бабочки»	другими детьми.
	- продолжать учить	«Бег и подпрыгивания»	муз. Чайковского -	Упражнение «Бег и
	ритмично выполнять	муз. Гуммеля - выполнять	продолжать учить	прыжки» муз. Делиба -
	движения в спокойном	движения и играть на муз.	согласовывать движения	выполнять упражнение
	темпе.	инструментах ритмично.	с музыкой.	под игру детей солистов
		F J		на металлофоне.
Развитие	«Две гусеницы» -	Ритмическая игра на	Двухголосие - выложить	«Комар» - выполнять
1 asbirrie	удье і усеннцы//	I III III ICCKUM III pu IIu	Aplucine philowith	(Ttomap// bbinominib

чувства ритма,	побуждать играть	палочках «Сделай так» -	и проиграть ритмический	упражнение с палочками.
музицирование.	ритмично, глядя на	простукивать	рисунок предложены	
	ритмический рисунок,	ритмический рисунок	детьми.	
	развивать внимание и	предложенный педагогом.		
	чувство ритма, память.			
Пальчиковая	«Мама», «Гномы»,	«Паук», «В гости» -	«Мостик», «Утро	Выполнять любые
гимнастика.	«Кот Мурлыка» -	узнать упражнение	настало» - произносить	упражнение по желанию
	продолжать развивать	показанное педагогом без	текст чётко и	детей - развивать память,
	мелкую моторику,	слов.	выразительно, энергично	чувство ритма,
	выразительную речь.		работать пальчиками.	интонационную
				выразительность,
				фантазию.
Слушание	«Песнь жаворонка»	«Флейта и контрабас»	«Болтунья» муз. Волкова	«Песнь жаворонка» муз.
музыки.	муз. Чайковского,	муз. Фрида - развивать	- формировать	Чайковского,
	«Марш Черномора»	муз. память, продолжать	эмоциональную	«Жаворонок» муз.
	муз. Глинки -	знакомить с муз.	отзывчивость на музыку	Глинки, «Марш
	прослушать фрагменты	инструментами.	весёлого, шутливого	Черномора» муз.Глинки -
	муз. пьес, вспомнить их		характера.	развивать умение
	название. Отметить			выражать своё
	контрастный характер			отношение к музыке
	произведений.			словами.
Распевание,	Мажорные трезвучия -	«Мышка» - прослушать	«Мышка» - узнать	Мажорные трезвучия-
Пение.	развивать умение	мелодию попевки,	мелодию попевки,	чётко артикулировать
	пропевать трезвучия на	сыгранную на	сыгранную на	звук «Б».
	любых гласных звуках.	металлофоне, пропеть	металлофоне.	«Солнечная капель» муз.
	«Долговязый	попевку под	«Долговязый журавель»	Соснина - узнать песню
	журавель» (р.н.п.) -	сопровождение	(р.н.м.) - похвалить детей	по вступлению, пение
	спеть песню с	металлофона.	за творчество.	под аудиозапись.
	движениями,	«Долговязый журавель»	«Мамина песенка» муз.	«Идёт весна» муз. Герчик
	согласовывая движения	(р.н.м.) - спеть попевку.	Парцхаладзе - побуждать	- петь с движением,
	с текстом.	Предложить желающим	передавать нежный,	эмоционально.
	«Солнечная капель»	детям подыграть её на	лирический характер	«Хорошо рядом с мамой»
	муз. Соснина - узнать	шумовых инструментах.	песни. Исполнять её	муз. Филиппенко -

	пастно по манолии	«Идет весна» муз. Герчик	лёгким звуком, чисто	DODDINGTI VMANUA HATI	
	песню по мелодии,		•	развивать умение петь	
	спеть песню закрытым	- побуждать петь	интонировать мелодию и	без напряжения,	
	звуком.	передавая весёлый	восходящий скачок в	правильно брать	
	«Идёт весна» муз.	характер песни.	припеве.	дыхание.	
	Герчик - петь легко, в	«Сапожник» (ф.н.м.) -	«Солнечная капель» муз.		
	подвижном темпе,	исполнять выразительно	Соснина - пение песни		
	правильно и чётко	и эмоционально.	без муз. сопровождения,		
	артикулировать звуки.		выразительно.		
	«Будем моряками» муз.				
	Слонова - узнать песню				
	по фрагменту				
	фонограммы, пение по				
	подгруппам.				
Пляска.	«Полька с поворотами»	«Сапожники и клиенты»	«Танец» муз. Чичкова -	Хоровод «Вологодские	
	муз. Чичкова -	(п.н.м.) - выполнять	побуждать слышать	кружева» муз. Лаптева -	
	исполнять знакомую	движения ритмично,	смену частей музыки и	формировать умение	
	пляску ритмично,	развивать творческое	менять движения,	выполнять различные	
	легко.	воображение.	развивать умение	перестроения хоровода,	
	Jier Ro.	Becopune.	ориентироваться в	ориентироваться в	
			пространстве.	пространстве, следить за	
			пространстве.	осанкой.	
Игра.	«Бездомный заяц» -	«Кто быстрее добежит в	«Будь ловким» муз.	Игра «Заря-заряница» -	
III pui	развивать воображение,	галошах» - создать	Ладухина - побуждать	воспитывать выдержку,	
	сноровку,	радостное настроение,	слышать акценты в	развивать ловкость и	
	ориентирование в	воспитывать	музыке, согласовывать	сноровку.	
			движения с муз. фразами,	сноровку.	
	пространстве.	доброжелательное	• • • • • • • • • • • • • • • • • • • •		
		отношение друг к другу.	совершенствовать лёгкий бег.		
	A		Ger.		
	Апрель.				
	1 неделя.		2 неделя.		
	1 занятие. Тема:	2 занятие. Тема:	1 занятие. Тема:	2 занятие. Тема: «Гром и	
	«Светофор».	«Чемодан».	«Солнечный зайчик».	дождь».	
Приветствие.	«Песенка мышонка»	«Песенка-приветствие» -	«Песенка мышонка» муз.	«Песенка мышонка» -	

	муз. Флярковского - повторить приветствие пропетое педагогом. Игра «Здравствуйте» (д.н.м.) - развивать слух, внимание, двигательную реакцию, умение	пропеть имя ребёнка в уменьшительно - ласкательной форме.	Флярковского - повторить приветствие. пропетое педагогом.	развивать слуховое внимание и интонационную выразительность.
Музыкально-	ориентироваться в пространстве. «Осторожный шаг и	Упражнение «Тройной	«Осторожный шаг и	Упражнение «Тройной
ритмические движения.	прыжки» муз. Тиличеевой - разучивание движений, следить за осанкой. Упражнение для рук «Дождик» муз. Любарского - выполнять движения по показу педагога.	шаг» (л.н.м.) - разучивание шага под счёт. «Поскоки и прыжки» муз. Саца - выполнять прыжки легко.	прыжки» муз. Тиличеевой - выполнять движения по показу педагога, следить за осанкой. Упражнение для рук «Дождик» муз. Любарского - обратить внимание на постепенное усиление, а затем	шаг» (л.н.м.) - выполнять движения медленно под счёт. «Поскоки и прыжки» муз. Саца - ритмичное выполнение прыжков, следить за осанкой.
			затихание звучания музыки.	
Развитие чувства ритма, музицирование.	«Ворота» - развивать детскую фантазию, учить выполнять разнообразные движения смешно и выразительно.	«Ворота» - выполнять хлопки ритмично, развивать эмоциональную выразительность.	«Ворота» - придумать движения персонажам стихотворения, развивать творческую активность.	«Ворота» развивать творчество, фантазию.
Пальчиковая гимнастика.	«Сороконожки» - знакомство со стихотворением, выполнять движения	«Сороконожки» - выполнять движения синхронно, внятно проговаривать слова.	«Сороконожки» - выполнять движения синхронно, внятно проговаривать слова.	«Сороконожки» - формировать коммуникативные отношения.

	ритмично.		«Мостик» - узнать	«Мостик», «Паук» -
	ритмично.		упражнение показанное	узнать потешки,
			ребёнком без слов.	произнесённые
			1 *	*
			«Паук» - предложить 2-3	педагогом только
			детям выполнять	гласными звуками.
<u> </u>			упражнение синхронно.	
Слушание	«Три подружки» муз.	«Гром и дождь» муз.	«Три подружки» муз.	«Гром и дождь» муз.
музыки.	Кабалевского -	Чудовой - формировать	Кабалевского - узнать	Чудовой - узнать пьесу
	формировать	умение слушать музыку	знакомые пьесы.	,прослушанную в
	эмоциональную	внимательно, отмечать	правильно назвать их,	аудиозаписи, предложить
	отзывчивость на	характерные, необычные	обосновать сои ответы.	детям подыграть на
	музыку, развивать речь.	звуки и соотносить		ударных инструментах.
		музыку с		
		соответствующей		
		иллюстрацией.		
Распевание,	«Чемодан» -	«Чемодан» - спеть	«Чемодан» - спеть	«Чемодан» - узнать
пение.	прослушать песню,	мелодию на ля-ля,	попевку на ля-ля,	попевку, спетую
	беседа по содержанию.	показать направление	показывая направление	педагогом закрытым
	«Песенка о светофоре»	мелодии рукой, пропеть	мелодии рукой.	звуком, побуждать
	муз. Петровой -	мелодию со словами.	«Песенка о светофоре»	правильно брать дыхание
	знакомство с новой	«Солнечный зайчик» муз.	муз. Петровой -	между муз. фразами.
	песней, чтение	Голикова - знакомство с	продолжать развивать	«Песенка о светофоре»
	стихотворении	новой песней, ответить на	умение петь	муз. Петровой -
	«Правила движения».	вопросы по содержанию,	эмоционально.	закрепить текст, спеть
	«Хорошо у нас в саду»	обратить внимание на	«Солнечный зайчик» муз.	песню в подвижном
	муз. Герчик - узнать	характер песни.	Голикова - прослушать	темпе, эмоционально.
	знакомую песню по	«Песенка о светофоре»	проигрыш, прохлопать	«Солнечный зайчик» муз.
	припеву, спеть под	муз. Петровой - пение	его ритмический	Голикова - прослушать
	аудиозапись.	песни, провести беседу по	рисунок.	вступление,
		содержанию.		активизировать детей на
		«Солнечная капель» муз.		подпевание.
		Соснина - петь легко,		«Долговязый журавель»
		эмоционально.		(р.н.м.) - предложить

				кому-то из детей выполнять движения под
				пение.
Пляска.	«Полька с хлопками»	«Полька с хлопками» муз.	«Полька с хлопками»	«Полька с хлопками»
	муз. Дунаевского -	Дунаевского - вспомнить	муз. Дунаевского -	муз. Дунаевского -
	разучить движения 1и 2	и повторить движения	исполнить весь танец	исполнение танца под
	фигуры.	первой и второй фигуры,	целиком.	аудиозапись.
		продолжить разучивание		
		движений.		
Игра.	«Звероловы и звери»	«Замри» (а.н.м.) -	«Звероловы и звери» муз.	«Замри» (а.н.м.) -
	муз. Тиличеевой -	выполнять движения по	Тиличеевой - выполнять	напомнить детям слова,
	побуждать выполнять	показу педагога,	движения выразительно,	музыку. движения.
	образные движения,	поощрять творчество.	согласовывать их с	
	соответствующие		музыкой.	
	выбранному			
	персонажу. 3 неделя.		4 неделя.	
	1 занятие. Тема:	2 занятие. Тема:	1 занятие. Тема: «Шаг и	2 занятие. Тема:
	«Бабочки».	«Жаворонок».	прыжки».	«Концерт».
Приветствие.	Предложить повторить	«Песенка мышонка» -	«Песенка мышонка» -	«Песенка мышонка» -
Tipingereraire.	звучащие жесты	развивать внимание, слух.	развивать воображение,	развивать воображение,
	придуманные детьми.	passingers similarine, erryn.	внимание.	внимание.
Музыкально-	«Шаг с притопом, бег,	«Ходьба с остановкой на	«Осторожный шаг и	Упражнение «Тройной
ритмические	осторожная ходьба»	шаге» (в.н.м.) - развивать	прыжки» муз.	шаг» (л.н.м.) - выполнять
движения.	муз. Чулаки - развивать	умение слышать	Тиличеевой - прыгать	шаги неторопливо,
	муз. память, соотносить	окончание муз. фразы,	легко, используя всё	мягко.
	движения с музыкой.	продолжать формировать	пространство.	«Поскоки и прыжки»
	Упражнение «Бабочки»	умение использовать всё	Упражнение для рук	муз. Саца - добиваться
	муз. Чайковского -	пространство зала, ходить	«Дождик» муз.	лёгких прыжков.
	выполнять движения по	,меняя направление	Любарского -	
	подгруппам и все	движения.	предложить желающим	
	группой.	Упражнение «Бег и	детям аккомпанировать	
		прыжки» муз. Делиба-	на треугольниках.	

		обратить внимание		
		насколько дети реагируют		
		на смену частей музыки		
		сменой движений.		
Развитие	«Ворота» - развивать	«Ворота» - для	«Ворота» - предложить	«Дирижёр» - учить
чувства ритма,	творчество,	выполнение образных	выполнять солирующую	исполнять на детских
музицирование.	инициативу, поощрять	движений использовать	роль одному ребёнку.	муз. инструментах муз.
	малоактивных детей.	элементы костюмов.		отрывок с паузой.
Пальчиковая	«Сороконожки» -	«Сороконожки» -	«Сороконожки» -	«Сороконожки» -
гимнастика.	повторить упражнение	развивать воображение,	повторить все варианты	выполнять все варианты
	несколько раз в разных	фантазию.	упражнения, продолжать	упражнения, создать
	вариантах.	1	учить выполнять	радостное настроение.
	1		движения синхронно.	
Слушание	«Три подружки» муз.	«Песня жаворонка» муз.	«Марш Черномора» муз.	«Три подружки» муз.
музыки.	Кабалевского -	Чайковского,	Глинки - вспомнить	Кабалевского -
,	узнавать знакомые муз.	«Жаворонок» муз. Глинки	знакомое произведение,	прослушать пьесу в
	произведения.	- побуждать	охарактеризовать	аудиозаписи, предложить
	соотносить	эмоционально	персонаж и музыку,	показать героинь пьес в
	изображённое на	воспринимать музыку.	назвать услышанные муз.	движении.
	картинке с музыкой.	понимать её,	инструменты.	«Гром и дождь» муз.
	«Гром и дождь» муз.	формировать умение		Чудовой - отметить как
	Чудовой - узнать пьесу	высказывать свои		дети реагируют на смену
	по небольшому	впечатления.		темы в музыке.
	фрагменту.	Bite terstering.		TOMBI B MYSBIRG.
Распевание,	«Волк» - слушание	Интонационно-	Мажорные трезвучия -	«Чемодан» - развивать
пение.	новой попевки,	фонетическое	чисто интонировать	певческий диапазон,
	определять	упражнение - продолжать	восходящие и	добиваться лёгкого и
	направление мелодии,	учить произносить звуки	нисходящие ходы.	непринуждённого
	показывать рукой.	на выдохе и вдохе,	«Волк» - четко	звучания нот второй
	«Песенка о светофоре»	совершенствовать	артикулировать гласные	октавы.
	муз. Петровой -	звуковоспроизведение.	звуки, петь без	Концерт - исполнить
	шёпотом чётко	«Волк» - чисто	напряжения.	знакомые песни.
			«Песенка о светофоре»	«Песенка о светофоре»
	проговорить текст,	интонировать мелодию в	"TICCCHKA O CRETOMODE"	«посонка о светофоре»

	пение под аудиозапись.	восходящем и	муз. Петровой - напеть	муз. Петровой,
	«Солнечный зайчик»	нисходящем движении.	мелодию песни закрытым	«Солнечный зайчик» муз.
	муз. Голикова -	«Песенка о светофоре»	звуком, пение песни	Голикова. «Солнечная
	продолжать учить	муз. Петровой - пение	цепочкой.	капель» муз. Соснина,
	выражать в пении	песни под фонограмму.	«Солнечный зайчик» муз.	«сапожник» (ф.н.м.) -
	характер музыки.	«Солнечный зайчик» муз.	Голикова - продолжать	петь песни хором, с
	«Идёт весна» муз.	Голикова - пенис песни	учить слушать	солистами под
	Герчик - узнать песню,	цепочкой.	вступление и проигрыш	фонограмму.
	спетую педагогом на	, ,	между куплетами.	
	ля-ля, пение под		«Солнечная капель» муз.	
	фонограмму.		Соснина - узнать песню	
			по вступлению, пение	
			под фонограмму.	
Пляска.	«Полька с поворотами»	Хоровод «Вологодские	«Полька с хлопками»	«Сапожники и клиенты»
	муз. Чичикова -	кружева» муз. Лаптева -	муз. Дунаевского -	(п.н.м.) - напомнить
	начинать движения	побуждать выполнять	напомнить движения,	детям, что движения
	после вступления,	разные перестроение,	станцевать под	нужно выполнять
	двигаться легко,	сохранять осанку,	аудиозапись.	ритмично.
	ритмично, танцевать	ориентироваться в		«Полька с поворотами»
	эмоционально.	пространстве.		муз.Чичкова - танцевать
				легко, ритмично,
				эмоционально.
Игра.	«Сапожники и	«Заря-заряница» -	«Замри» (а.н.м.) - создать	
	клиенты» (п.н.м.) -	напомнить детям правила	радостное настроение.	
	выполнять движения	игры.		
	ритмично.			
	Май.			
	1 неделя.		2 неделя	
	1 занятие. Тема:	2 занятие. Тема: «На	1 занятие. Тема: «Марш и	2 занятие. Тема:
	«Марш».	озере».	полька».	«Дирижёр».
Приветствие.	Повторить за педагогом	«Песенка – приветствие»	Повторить движения и	«Песенка мышонка» -
	ритмичные звучащие	- повторять за педагогом	жесты приветствия,	подпевать песенку
	жесты - развивать	повторяющиеся фразы,	придуманные детьми -	ребёнку.

	ритмичность,	чисто интонировать	отметить интересные	
	внимание.	мелодию.	варианты.	
Музыкально-	«Цирковые лошадки»	«Шаг с поскоком и бег»	«Цирковые лошадки»	«Шаг с поскоком и бег»
ритмические	муз. Красева - бегать	муз. Шнайдер -	муз. Красева - выполнять	муз. Шнайдер -
движения.	легко, следить за	выполнять движения	движения под музыку с	продолжать побуждать
	осанкой.	ритмично, развивать	воспитателем.	быстро реагировать на
	«Спокойная ходьба и	умение ориентироваться в	«Спокойная ходьба и	смену частей музыки,
	прыжки» муз. Моцарта	пространстве.	прыжки» муз. Моцарта -	скакать легко в разных
	- выполнять движения	«Шагают аисты» муз.	отметить ритмичное	направлениях, используя
	ритмично по показу	Шутенко - энергично	выполнение движений.	всё пространство зала.
	педагога.	выполнять шаги с		«Шагают аисты» муз.
		притопом, высоко		Шутенко - формировать
		поднимая ноги, следить за		у детей выдержку,
		осанкой.		умение слушать музыку
				и соотносить с ней свои
				движения.
Развитие	«Что у кого внутри» -	«Что у кого внутри».	«Что у кого внутри» -	«Дирижёр» - предложить
чувства ритма,	разучить		добиваться чёткого	кому-то из детей
музицирование.	стихотворение.		проговаривания	выложить ритмический
			ритмических рисунков,	рисунок с паузами, все
			развивать чувство ритма.	дети проговаривают и
				прохлопывают его.
Пальчиковая	«Пять поросят» -	«Пять поросят» -	«Пять поросят» -	«Пять поросят» -
гимнастика.	формировать умение	формировать умение	выполнять движения	побуждать детей
	выполнять упражнение	выполнять упражнение по	ритмично, внятно	фантазировать.
	по показу педагога.	показу педагога.	проговаривать слова.	
Слушание	«Королевский марш	«Лягушки» муз. Слонова -	«Королевский марш	«Лягушки» муз. Слонова
музыки.	львов» муз. Сен-Санса -	придумать название	львов» муз. Сен-Санса -	- прослушать
	побуждать детей	пьесе, развивать	узнать пьесу по муз.	произведение, развивать
	эмоционально	фантазию к	отрывку, поговорить о	умение высказываться об
	откликаться на	придумыванию ситуации.	характере музыки,	услышанном, назвать
	характерную музыку,		динамических оттенках.	произведение.
	уметь словами			

	выражать своё			
	отношение к ней.			
	Развивать творческое			
	воображение,			
	фантазию, расширять			
	словарный запас.			
Расторания	«Зайчик» (в.н.м.) -	Dryng ywggy ywggygyyyyy	(2°5,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,	/2ognym) Holling
Распевание,	` ,	Выполнять интонационно	«Зайчик» - предложить	«Зайчик» - подпевать
пение.	побуждать пропевать	-фонетические	петь так как поют чисто	чисто интонирующему
	муз. фразы в	упражнения - режим	интонирующие дети.	ребёнку.
	соответствии с	работы гортани.	«Зелёные ботинки» муз.	«До свиданья, детский
	настроение текста.	«Зайчик» - предложить	Гаврилова - разучивание	сад»
	«Зелёные ботинки»	пропеть отдельные	текста песни,	муз. Левдокимова -
	муз. Гаврилова -	сложные интервалы.	активизировать детей на	предложить детям
	побуждать детей	«До свиданья, детский	подпевание.	подпевать всю песню.
	подбирать слова	сад» муз. Левдокимова -	«До свиданья, детский	«Зелёные ботинки» муз.
	синонимы,	формировать у детей	сад»	Гаврилова - петь задорно
	относящиеся к	эмоциональный отклик на	муз. Левдокимова -	и вевело, на слова
	характеру музыки.	песню.	продолжать развивать	припева выполнять
	«Солнечный зайчик»	«Зелёные ботинки» муз.	умение петь слаженно,	жесты по тексту.
	муз. Голикова -	Гаврилова - отчётливо	выразительно.	«Хорошо у нас в саду»
	продолжать учить петь	проговорить слова	«Песенка о светофоре»	муз. Герчик - узнать
	легко, эмоционально.	припева и пропеть его.	муз. Петровой - петь в	знакомую песню по
	На проигрыш хлопать в	«Солнечный зайчик» муз.	подвижном темпе,	вступлению, спеть её так
	ладоши.	Голикова - ритмично	эмоционально.	как хотят дети.
	«Долговязый	прохлопать в ладоши		
	журавель» (р.н.м.) -	проигрыш, петь легко, в		
	пение песни с	умеренном темпе.		
	движениями под			
	фонограмму.			
Пляска.	Полька «Чебурашка»	Полька «Чебурашка» муз.	Полька «Чебурашка» муз.	Полька «Чебурашка»
	муз. Шаинского -	Шаинского - продолжать	Шаинского - выполнять	муз. Шаинского -
	разучивание движений	разучивание пляски.	движения легко,	продолжать побуждать
	танца.		ритмично.	танцевать эмоционально.

Игра.	«Зоркие глаза» муз.	«Лягушки и аист» муз.	«Зоркие глаза» муз.	«Лягушки и аисты» муз.
1	Глинки- согласовывать	Витлина - создать	Глинки -	Витлина - напомнить
	движения с музыкой,	радостное настроение,	согласовывать движения	детям музыку и правила
	развивать внимание,	продолжать развивать	с музыкой, развивать	игры.
	умение	ориентировку в	внимание, умение	
	ориентироваться в	пространстве.	ориентироваться в	
	пространстве.		пространстве.	
	3 неделя.		4 неделя.	
	1 занятие. Тема:	2 занятие. Тема:	1 занятие. Тема: «До	2 занятие. Тема: «До
	«Хорошо у нас в саду».	«Сюрприз».	свиданья детский сад».	свиданья, детский сад».
Приветствие.	Поприветствовать друг	Поздороваться так как	Игра «Здравствуйте»	Праздник «До свиданья,
	друга после	предложат дети -	(д.н.м.) - развивать	детский сад».
	выполнения	отметить интересные	внимание, слух,	
	танцевальных	варианты.	двигательную реакцию,	
	движений по заданию		умение ориентироваться	
	педагога в двухчастной		в пространстве.	
	форме - учить детей			
	слышать смену частей			
	музыки, развивать			
	умение			
	ориентироваться в			
	пространстве,			
	формировать			
	коммуникативные			
	навыки.			
Музыкально-	«Осторожный шаг и	Упражнение «Тройной	«Цирковые лошадки»	
ритмические	прыжки» муз.	шаг» (л.н.м.) - вспомнить	муз. Красева -	
движения.	Тиличеевой -	знакомое движение.	выполнение движений по	
	выполнять движения по	выполнять ритмично.	подгруппам.	
	подгруппам, учить	«Поскоки и прыжки» муз.	«Спокойная ходьба и	
	слышать свои части	Саца - скакать легко.	прыжки» муз. Моцарта -	
	муз. произведения.	прыгать ритмично.	выполнять движения в	
	Упражнение для рук		соответствии со сменой	

	«Дождик» муз.		характера музыки.	
	Любарского -		ларактера музыки.	
	вспомнить знакомое			
	упражнение, выполнять			
	по подгруппам - одни			
	играют на			
	треугольниках, другие			
	изображают дождик.			
Развитие	«Аты-баты» -	«Дирижёр» - проиграть	«Дирижёр» - развивать	
чувства ритма,	вспомнить текст,	предложенный муз.	чувство ритма.	
музицирование.	прохлопать	отрывок с паузами.	l 1980 Pillinai	
шуонцир одини.	ритмический рисунок,			
	проиграть на палочках			
	и треугольниках.			
Пальчиковая	Повторение	«Пять поросят» -	«Пять поросят» -	
гимнастика.	упражнений по	энергично работать	выполнять движения в	
	желанию детей -	пальчиками, произнося	парах, малоактивных	
	активизировать	текст, с соответствующей	детей поставить с	
	малоактивных детей.	мимикой.	активными.	
Слушание	«Королевский марш	«Три подружки» муз.	«Гром и дождь» муз.	
музыки.	львов» муз. Сен-Санса,	Кабалевского - развивать	Чудовой - побуждать	
	«Лягушки» муз.	воображение, речь,	детей эмоционально	
	Слонова - прослушать	умение связно говорить.	откликаться на	
	пьесы, вспомнить их		прослушанную музыку,	
	название, сравнить по		развивать связную речь,	
	характеру.		воображение.	
Распевание,	«Музыкальный	«Музыкальный динозавр»	«Музыкальный	
пение.	динозавр» развивать	- рассмотреть рисунки	динозавр» - предложить	
	голосовой аппарат,	детей. предложить спеть	отдельным детям спеть	
	расширять певческий	про своего динозавра.	песенку про своего	
	диапазон.	«Зайчик» - спеть попевку	динозавра.	
	«До свиданья, детский	по ролям.	«Зайчик» - петь	
	сад» муз. Левдокимова	«Зелёные ботинки» муз.	выразительно и	

	- урнаті песшо по	Гаврилова - пение с	эмоционально.	ı
	- узнать песню по	1	•	
	мелодии, подпевание	солистами.	«Зелёные ботинки» муз.	
	песни.	«Сапожник» (ф.н.м.) -	Гаврилова - исполнить	
	«Зелёные ботинки»	активизировать	песню под фонограмму,	
	муз. Гаврилова - пение	малоактивных детей.	петь легко, без	
	песни, выполняя		напряжения, правильно	
	движения.		брать дыхание.	
	соответствующие		«До свиданья, детский	
	тексту песни.		сад» муз. Левдокимова -	
	«Солнечный зайчик»		пение цепочкой.	
	муз. Голикова -		Пение знакомых песен по	
	исполнять песню		желанию детей - петь	
	лёгким звуком,		хором, сольно, дуэтом,	
	эмоционально.		закреплять муз. термины.	
Пляска.	«Полька с хлопками»	«Сапожник и клиенты»	Полька «Чебурашка» муз.	
	муз. Дунаевского -	(п.н.м.) - выполнять	Шаинского - танцевать	
	вспомнить движения.	движения под музыку,	ритмично, эмоционально.	
	исполнить под	выразительно.	, ,	
	аудиозапись.	Полька «Чебурашка» муз.		
	ay Arresumres.	Шаинского - исполнить		
		под аудиозапись.		
Игра.	«Зоркие глаза» муз.	под изднозинов.	«Звероловы и звери» муз.	
III pu.	Плинки - чётко		Тиличеевой - напомнить	
	согласовывать			
			детям, что образы	
	движения с музыкой.		должны быть	
			эмоциональными и	
			яркими.	