

Управление образования Администрации городского округа Спасск-Дальний
Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
"Детский сад общеразвивающего вида № 3 "Радуга"
городского округа Спасск-Дальний

УТВЕРЖДЕНА

приказом заведующего
МБДОУ д/с № 3 «Радуга» городского округа
Спасск-Дальний
№ 73 от 14.07.2023г

Декоративно –прикладное творчество

«Разноцветные ладошки»

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
Художественной направленности

Для детей 2-3лет

Срок реализации программы: 1год (2023-2024 учебный год)

Автор- составитель:
Шелых Анна Петровна
Воспитатель

г.о. Спасск-Дальний

2023г

Раздел № 1. ОСНОВНЫЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ ПРОГРАММЫ

1.1 Пояснительная записка

Актуальность программы

Актуальность состоит в том, что знания не ограничиваются рамками программы. Дети знакомятся с разнообразием нетрадиционных способов рисования, учатся на основе полученных знаний, создавать свои рисунки. Таким образом, развивается творческая личность, способная применять свои знания и умения в различных ситуациях. Рисование нетрадиционными способами, увлекательная, завораживающая деятельность. Это огромная возможность для детей думать, пробовать, искать, экспериментировать, а самое главное, само выражаться.

Программа направлена на развитие художественно - творческих способностей детей через обучение нетрадиционными техниками рисования. Воспитание и обучение осуществляется «естественным путём», в процессе творческой работы. Коллективные работы незаменимы для объединения коллектива, разработки творческих проектов, приобретения коммуникативных навыков, для естественного детского обмена опытом в атмосфере дружбы и доверия. Открытости, развития толерантности.

Рисование помогает ребенку познавать окружающий мир, приучает внимательно наблюдать и анализировать формы предметов, развивает зрительную память, пространственное мышление и способность к образному мышлению. Оно учит точности расчета, учит познавать красоту природы, мыслить и чувствовать, воспитывает чувство доброты, сопереживания и сочувствия к окружающим.

Направленность программы – художественная

Программа направлена на развитие у ребёнка любви к прекрасному, обогащение его духовного мира, развитие эстетического восприятия, воображения, эстетических чувств, эстетического отношения к окружающей действительности, приобщение к искусству как неотъемлемой части духовной и материальной культуры, фактора художественно-эстетического формирования и развития личности ребёнка.

Уровень освоения- базовый

Отличительные особенности программы

Отличительные особенности программы заключаются в том, что:

- в одной группе могут обучаться разновозрастные дети;
- в процессе обучения реализуется дифференцированный подход;
- учитываются возрастные и индивидуальные особенности и склонности каждого ребенка для более успешного творческого развития.

Ведущая идея данной программы — создание комфортной среды общения, развитие способностей, творческого потенциала каждого ребенка и его самореализации.

Исследования показали, что занятия рисованием формируют мотивационно-потребностную сторону их продуктивной деятельности, способствуют сенсорному развитию детей, дифференциации восприятия, мелких движений руки, а также обеспечивают развитие произвольного внимания, воображения, речи, коммуникации.

Работа по данному направлению проводится следующим образом.

Первый этап направлен на формирование эмоционального контакта, потребности в общении с взрослым и включает сенсорные, подвижные, пальчиковые игры.

Стремясь установить доверительные отношения, взрослый обращается к ребенку по имени, с улыбкой, осуществляет тактильный контакт, часто берет ребенка на руки; проявляет внимание к настроению, желаниям, чувствам. Обучение проводится в мягкой форме без насилия.

В целях улучшения настроения ребенка организуются сенсорные игры с эмоционально яркими впечатлениями: музыкой, светом, водой, воздушными шарами, мыльными пузырями.

Непосредственно – эмоциональное общение с ребенком, деловое взаимодействие проводятся в форме игры. Взрослый учит жестом и словом выражать свое отношение к игрушке, людям. Он демонстрирует семиотическое значение движений, несущих различный обобщенный смысл, при этом связывая их с образом песен, стихов, потешек: пожать плечами, покачать головой (как «мишка»), топнуть ножкой («рассердился мишка»), погрозить пальчиком (как курочка в песенке «Цыплята»). Все это отражает смысл ситуации, помогает использовать эти знаки в общении. Взрослый побуждает малышей действовать самостоятельно, замечать и поддерживать инициативные действия других детей.

Переход ко второму этапу возможен при преимущественном решении задач первого этапа. Однако они тесно связаны друг с другом.

Второй этап направлен на развитие зрительного внимания,

образного видения, восприятия предметов и их свойств (величины, формы, цвета, количества деталей).

На этом этапе проводится работа по совершенствованию и дифференциации мелких движений пальцев, кисти рук, зрительно - двигательной координации. С этой целью используются пальчиковые игры.

Третий этап - реализуются задачи по установлению с детьми в процессе взаимодействия не только эмоционально-личностных, но и голосовых и деловых контактов, а также оказанию адекватных способов помощи детям и достижению совместного результата практической деятельности на основе общения. При этом важным моментом является формирование положительной мотивационно – потребностной основы изобразительной деятельности, интереса к её результатам.

На этом этапе обучают ребенка работать с различными инструментами, материалами, изготовлению рисунков с использованием различных художественных техник (пальчики - палитра, печать от руки, печатка, тампонирование и т.д.).

Для формирования игровой мотивации используется прием «многослойного» рисования, т.е. повторного обращения к рисунку, что вызывает у детей доброе отношение к «своему» персонажу, желание помочь ему.

При обучении рисованию учитываются индивидуально-типологические особенности детей (для одних детей важно изобразительно описать ситуацию, другие стараются выразить взаимоотношения персонажей, настроение) и оказываются детям разные виды помощи: словесная, направляющая, обучающая.

Для создания выразительного художественного образа используется интегрирование аппликации и рисования, комбинирование различных способов изображения, материалов

в одном изображаемом образе. Особое значение придаётся материалу, которым дети могут рисовать: палочка с ватой, цветы, семена, листья растений,

На данном этапе реализуется задача развития у детей умения искать и находить сходство рисунка с предметом и называть его; способность понимать, «читать» свой рисунок, находить среди работ свой рисунок.

Адресат программы

Особенность возрастной группы

На втором году жизни закрепляется и углубляется деловое сотрудничество с взрослым, потребность общения с ним по самым разным поводам. Между детьми сохраняется и развивается тип эмоционального взаимодействия. Они самостоятельно играют друг с другом (по двое-трое).

На третьем году жизни дети становятся самостоятельнее. Продолжают развиваться предметная деятельность, деловое сотрудничество ребёнка и взрослого; совершенствуются восприятие, речь, начальные формы произвольного поведения, игры, наглядно-действенное мышление, в конце года появляются основы наглядно-образного мышления.

Совершенствуются зрительные и слуховые ориентировки, что позволяет детям безошибочно выполнять ряд заданий: осуществлять выбор из 2-3 предметов по форме, величине и цвету; различать мелодии; петь.

В ходе совместной со взрослыми предметной деятельности развивается понимание речи. Слово отделяется от ситуации и приобретает самостоятельное значение. Дети продолжают осваивать названия окружающих предметов, учатся выполнять словесные просьбы взрослых, ориентируясь в предметах ближайшего окружения. Дети начинают понимать не только инструкцию, но и рассказ взрослых.

Особенности организации образовательного процесса:

Предполагает проведение одного занятия в неделю, 1 академический час, во вторую половину дня, в рамках работы кружка изодетельности,

Продолжительность занятия по СанПиН составляет. 10-15 минут.

Продолжительность всего образовательного процесса (35 ч) и срок (1 год), определяются на основании уровня освоения и содержания программы, а также с учётом возрастных особенностей учащихся и требований СанПиН 2.4.3648-20 изменений к СанПиНу № 61573 от 14.07.2023г. «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей».

Возможность и условия зачисления в группы второго и последующих годов обучения;

1.2 Цель и задачи программы

Цель программы: развитие у детей мелкой моторики, творческих способностей, по средствам нетрадиционного рисования.

Задачи программы:

Воспитательные:

1. Воспитывать у детей интерес к изобразительной деятельности.
2. Воспитывать аккуратность в работе с красками и гуашью
3. формировать навыки сотрудничества, чувство коллективизма.

Развивающие:

1. Способствовать развитию эмоциональной отзывчивости при восприятии картинок, иллюстраций.
2. Обращать внимание детей на выразительные средства, учить замечать сочетание цветов.
3. Развивать творческие способности детей, прививать интерес к рисованию нетрадиционными техниками.
4. Подводить детей к созданию выразительного образа при изображении предметов и явлений окружающей деятельности.

Обучающие:

1. Обучать приемам нетрадиционной техники рисования и способам изображения с использованием различных материалов.
2. Знакомить детей с изобразительным искусством разных видов и жанров, учить понимать выразительные средства искусства.
3. Учить детей видеть и понимать красоту природы, произведений классического искусства, окружающих предметов.
4. Формировать умение оценивать созданные изображения.

1.3 Содержание программы

Учебный план.

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ Контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Рисование				
1.1	Рисование пальчиками	8	2	5	Игра с пальчиками. Игра «Солнышко и дождик»
1.2	Рисование ладошкой	5	2	4	Игровые ситуации
1.3	Рисование ватными палочками	4	2	2	Игровые ситуации
1.4	Рисование карандашом	4	2	2	Вопросы педагога, Игровые ситуации
1.5	Рисование кисточкой	4	2	2	Наблюдение
2	Печатание				
2.1	Оттиск пробкой.	2	1	1	Наблюдение
2.2	Оттиск печатками из картофеля	4	2	2	Проведение дидактических игр
3	Скатывание бумаги (Бумажная пластика)	2	-	2	Вопросы педагога
4	Работа с пластилином	2	1	1	Наблюдение
	Итого:	35	14	21	

Содержание учебного плана.

1.Раздел Рисование

1.1.Рисование пальчиками.

Тема: «Божьи коровки на лужайке»

Теория: Объяснение способа изображения. Правила техники безопасности при работе с красками.

Практика: Пальчиковая гимнастика, Работа детей: Ребёнок опускает в чёрную гуашь пальчик и наносит точки, пятнышки на вырезанные и раскрашенные без точек на спинках, Божьи коровки.

Игровое упражнение «Жучки»

Тема: «Весёлые мухоморы»

Теория: Уточнение знаний о грибах. Объяснение рисования белых горошин на грибах.

Практика: Пальчиковая гимнастика, Работа детей. Ребёнок опускает в белую гуашь пальчик и наносит точки, пятнышки на вырезанные и раскрашенные в красный цвет без точек грибы.

Тема: «Арбуз»

Теория: Повторение последовательности рисования семян на силуэте арбуза.

Практика: Рассматривание игрушки арбуза в разрезе. Работа детей: ребёнок опускает в чёрную гуашь пальчик и наносит точки на вырезанные и раскрашенные без точек -семян, половинки арбуза, рисуя пальчиком семена.

Тема: «Рябинка»

Теория: Повторение последовательности изображения ягод нетрадиционным способом.

Практика: Выполнение пальчиковой гимнастики. Рассматривание иллюстрации с изображением рябинки. Работа детей: равномерное нанесение точек (ягодок) и примакивание пальчика к листу бумаги (листочек) для получения изображения веточки рябинки.

Тема: «Маленькой ёлочке холодно зимой»

Теория: Создание образа снегопада нетрадиционным способом. Закрепление цвета гуаши.

Практика: Рассматривание ёлочки. Чтение стихотворения о ёлочке. Пальчиковая гимнастика.

Работа детей: ребёнок опускает в белую гуашь пальчик и наносит точки- снежинки на лист бумаги с изображением ёлочки. Хоровод вокруг ёлочки.

Тема: «Автомобиль для папы»

Теория: Рассматривание машины и её частей. Объяснение правила выполнения работы.

Практика: Изготовление подарка для папы. Игра «Воробушки и автомобиль»

Тема: «Цыплятки»

Теория: Уточнение представления о внешнем виде цыплёнка и образе жизни. Знакомство со скульптурой малых форм (Образ птиц)

Практика: Чтение стихотворения В. Берестова «Курица с цыплятами»

Создание детьми коллективной композиции. Игровое упражнение.

Тема: Черемуха.

Теория: Уточнение представлений о цветущих фруктовых деревьях.

Практика: Пальчиковая гимнастика, Работа детей: ребёнок опускает в белую гуашь пальчик и наносит пятнышки на вырезанные и раскрашенные в зелёный цвет силуэты деревьев.

1.2. Рисование ладошкой

Тема: «Рыбки в аквариуме»

Теория: Создание образа рыб нетрадиционным способом -отпечатками ладоней. Закрепление цвета гуаши для изображения рыб.

Практика: Игровое упражнение «Рыбки». Рассматривание иллюстраций рыбок. Выполнение работ с помощью ладошек.

Тема: «Жили у бабуси два весёлых гуся»

Теория: Уточнение представления о внешнем виде гусей и образе их жизни. Использование ладони, как изобразительного средства.

Практика: Игровое упражнение «Гуси». Рассматривание иллюстраций с изображением гусей. Выполнение работ с помощью ладошек. Дополнение изображение деталями (Глаза, клюв, лапки, трава)

Тема: «Птички – невелички»

Теория: Уточнение представления о внешнем виде воробья и образе его жизни. Использование ладони, как изобразительного средства.

Практика: Чтение стихотворения о воробье. Рассматривание иллюстрации с изображением воробья. Выполнение работ с помощью ладошек. Дополнение изображение деталями (Глаза, клюв, лапки, трава). Игра «Воробушки и кот»

Тема: Солнышко лучистое»

Теория: Смешивание красок. Способы создания изображения, выполняя лучики ладошками разных цветов.

Практика: Игра с солнышком. Выполнение работы: Изображение лучистого солнышка. Игра «Солнышко и дождик»

Тема: «Дары природы»

Теория: Уточнение представлений об овощах, их строении и месте их произрастания.

Практика: Загадывание простых загадок об овощах (Моркови, редисе, репке)

Рассматривание овощей, Пальчиковая гимнастика. Выполнение работ с помощью ладошек.

Тема: Моё любимое дерево»

Теория: Уточнение представлений о деревьях их строении. Объяснение способа изображения дерева.

Практика: Рассматривание иллюстраций с изображением дерева, работа детей: изображение дерева с помощью ладошки. Игровое упражнение «Деревцо»

Тема: Вечный огонь.

Теория: Уточнение представлений о празднике. Уточнение изображения вечного огня с помощью ладошки.

Практика: Рассматривание иллюстраций с изображением вечного огня, Пальчиковые игры. Работа детей: изображение огня с помощью ладошки.

Тема: «Весёлые рыбки»

Теория: Создание образа рыб нетрадиционным способом -отпечатками ладоней.

Практика: Разыгрывание ситуации. Рассматривание иллюстраций рыбок. Выполнение работ с помощью ладошек. Игровое упражнение «Рыбки».

1.3 Рисование ватными палочками.

Тема: «Мой любимый дождик»

Теория: Освоение техники рисования ватными палочками. Правила техники безопасности при работе с ватными палочками.

Практика: Наблюдение за дождём из окошка. Рассматривание пейзажных картинок с изображением дождя. Слушание стихотворения о дожде. Пальчиковая гимнастика. Выбор листов бумаги с изображением тучек. Работа детей. Игра «Солнышко и дождик»

Тема: Моя любимая чашка» Теория: Уточнение представления о посуде и её назначении.

Практика: Игровая ситуация. Пальчиковая гимнастика. Работа детей: украшение чашечки точками, нанесенными краской с помощью ватных палочек. Рассматривание работ.

Тема: Ягодка за ягодкой» (на кустиках)

Теория: Уточнение представления о ягодах. Техника рисования ягод ватными палочками.

Практика: Игровая ситуация. Пальчиковая гимнастика. Работа детей: выбор листов бумаги с изображением веточек. Рисование ягод с помощью ватных палочек. Рассматривание работ.

Тема: Насекомые (бабочка, паук, божья коровка, гусеница)

Теория: Уточнение представлений о насекомых. Нетрадиционный способ рисования насекомых (Ватной палочкой, ладошкой)

Практика: Игровая ситуация. Пальчиковая гимнастика. Работа детей.

1.4. Рисование карандашом:

Тема: «Вот ёжик - ни головы, ни ножек»

Теория: Уточнение знаний о ёжике, его месте обитания. Правила техники безопасности при работе с карандашами.

Практика: Игровая ситуация. Показ игрушечного ёжика и чтение отрывка из стихотворения Г. Лагздырь «Ёжик». Пальчиковая игра «Колючий ёжик».

Выбор листочка с изображением ёжика без колючек. Рисование иголок-прямых вертикальных линий, дополняя созданный педагогом образ ёжика.

Тема: Вот какие ножки у сороконожки»

Теория: Создание полного образа сороконожки.

Практика: Игровая ситуация. Показ сороконожки, вылепленной воспитателем. Чтение потешки. Пальчиковая игра «Сороконожки бегут по дорожке».

Выбор листочка с изображением сороконожки. Рисование ножек- прямых вертикальных линий, дополняя созданный педагогом образ сороконожки.

Тема: «Полосатые шарфики для лесных зверушек»

Теория: Уточнение знаний о зимней одежде. Показ оформления узора.

Практика: Игровая ситуация. Пальчиковая гимнастика. Работа детей-ритмичное проведение вертикальных линий по всей длине шарфика. Рассматривание работ.

Тема: «Разноцветные флажки»

Теория: Уточнение представлений о геометрических фигурах. Составление узоров из элементов чередующихся по форме.

Практика: Игровая ситуация. Рассматривание флажков с различными узорами. Пальчиковая гимнастика. Работа детей. Рассматривание работ.

1.5 Рисование кисточкой

Тема: Мои любимые домашние животные»

Теория: Знакомство с техникой рисования тычком полусухой жёсткой кистью, имитируя шерсть животного. Правила техники безопасности при работе с кисточкой и гуашью.

Практика: Игровая ситуация. Пальчиковая гимнастика. Рассматривание иллюстраций с изображением животных. Работа детей: ребёнок опускает в гуашь кисть и ударяет ею по бумаге, держа вертикально. Таким образом заполняется весь контур или шаблон животного. Рассматривание работ.

Тема: «Листочки танцуют»

Теория: Освоение техники рисования кисточкой (промывание, набирание краски, примакивание).

Практика: Игровая ситуация. Рассматривание осенних листьев, Показ краски определённого цвета по просьбе воспитателя. Пальчиковая гимнастика. Чтение отрывка о листиках из песенки «Листопад». Работа детей: рисование листиков способом примакивания. Танцевальные движения с нарисованными листиками.

Тема: Вот какие у нас сосульки!»

Теория: Освоение умения рисовать кистью гуашевыми красками. Моделирование сосулек разной длины и толщины.

Практика: Отгадывание загадки о сосулке. Рассматривание иллюстрации с изображением капающих сосулек. Пальчиковая гимнастика. Рисование сосулек пальчиком, потом кисточкой в воздухе. Выполнение работы детьми на бумаге с изображением крыши. Рассматривание работ.

Тема: Весёлый снеговичок»

Теория: Обучение технике тычка полусухой жёсткой кистью, имитируя снег.

Практика: Отгадывание загадки о снеговике. Игровая ситуация. Рассматривание иллюстрации снеговика. Пальчиковая гимнастика. Работа детей над созданием образа снеговика. Рассматривание работ.

2. Печатанье

2.1.Оттиск пробкой и другими предметами

Тема: «Красивые листочки»

Теория: Освоение художественной техники печатания листьями с деревьев. Смешивание красок двух цветов.

Практика: Игровая ситуация. Рассматривание осенних листьев, Показ краски определённого цвета по просьбе воспитателя. Пальчиковая гимнастика. Выполнение работы: Смешивание красной и желтой гуаши для получения оранжевого цвета. Нанесение краски на листья (способом окунания в ванночку) и создание изображений – отпечатков. Рассматривание выполненных работ.

Тема: «Вот какой у нас салют!»

Теория: Вовлечение детей в экспериментирование с разными материалами. Выполнение коллективной работы.

Практика: Чтение стихотворения О. Высотской «Салют». Рассматривание иллюстраций с изображением салютов. Пальчиковая гимнастика. Освоение нового способа рисования и выполнения коллективной работы. Рассматривание выполненной композиции.

2.2. Оттиск печатками из картофеля

Тема: Мои рукавички»

Теория: Уточнение знаний о зимней одежде. Технология печатания.

Практика: Игровая ситуация. Пальчиковая гимнастика. Работа детей- украшение силуэта рукавичек печатками из картофеля, нанося рисунок по возможности равномерно на всю поверхность. Рассматривание выполненных работ.

Тема: Цветочек радуется солнышку»

Теория: Уточнение представления о строении цветов. Создание образа цветов нетрадиционным способом- печатания печатками.

Практика: Разыгрывание ситуации, рассматривание различных цветов. Создание детьми коллективной композиции.

Тема: Нарядные матрешки»

Теория: Обучение составлению элементарного узора. Корректировка нажима и количества набираемой гуаши.

Практика: Пальчиковая гимнастика, Работа детей: нанесение гуаши на срез картофеля. Оттиск печатками картофеля.

Тема: «Ягоды и яблочки» (Печатки из картофеля -круги разной величины)

Теория: Уточнение представления о фруктах. Технология печатания.

Практика: Игровая ситуация. Дидактическая игра «Угадаем ягоды и фрукты» Работа детей: нанесение гуаши на срез картофеля и выполнение оттиска печатками картофеля на бумаге

3. Скатывание бумаги.

Тема: Мимоза для мамочки»

Теория: Создание образа цветов нетрадиционным способом- скатывании шариков из салфеток. Создание композиции. Правила техники безопасности при работе с бумагой и клеем.

Практика: Игровая ситуация. Рассматривание иллюстраций с изображением мимозы. Пальчиковая гимнастика. Выполнение работы. Рассматривание выполненных работ.

Тема: «Как я люблю одуванчики».

Теория: Техника изображения- Обрывание, рисование восковыми мелкими, тычkovание.

Практика: Игровая ситуация. Чтение стихотворения об одуванчике. Рассматривание иллюстраций с изображением одуванчиков. Пальчиковая гимнастика. Выполнение работы с использованием разных материалов для создания выразительного образа одуванчика в пейзаже. Рассматривание выполненной работы.

4. Работа с пластилином.

Тема: Улитка, улитка, выпусти рога»

Теория: Технология выполнения работы. Правила техники безопасности при работе с пластилином.

Практика: Игровая ситуация. Рассматривание иллюстрации с изображением улитки. Пальчиковая гимнастика, Работа детей: ребёнок раскатывает жгутик из пластилина и скручивает его по кругу, переносит на картон, слегка придавливая и немного сплющивая.

Тема: Радуга-дуга»

Теория: Технология выполнения работы.

Практика: Рассматривание иллюстрации с изображением радуги. Пальчиковая гимнастика, Работа детей: ребёнок отщипывает кусочки пластилина и растирает, размазывает их по силуэту радуги, нарисованному на бумаге или картоне. Так из цветных растёртых полосок, ребёнок составляет на картоне изображение радуги.

1.4 Планируемые результаты

Личностные результаты:

У обучающихся будут:

- Сформированы навыки сотрудничества, умения взаимодействовать друг с другом.
- Умение видеть и понимать красоту природы, произведений классического искусства, окружающих предметов.
- Сформированы умения оценивать созданные изображения.

Метапредметные результаты

- Будут развиты творческие способности детей, привит интерес к рисованию нетрадиционными техниками.
- Развита эмоциональная отзывчивость при восприятии картинок, иллюстраций.

Предметные результаты

У обучающихся будет:

- Значительное повышение уровня развития творческих способностей. Они будут владеть кистью, карандашом, восковыми мелками, уметь делать отпечатки пробками, картофелем и

другими предметами.

- Будет развиваться мелкая моторика пальцев рук.

- Дети будут знать разнообразие техник нетрадиционного рисования, получат знания о свойствах и качествах различных материалов;

- Научатся аккуратно и экономно использовать материалы.

- Расширят и обогатят художественный опыт.

- Ребенок будет различать и называть основные цвета (красный, синий, желтый, зеленый), рисовать разные линии (длинные, короткие, вертикальные, горизонтальные, наклонные); предметы округлой формы; будет делать отпечатки ладошкой, картофелем и другими предметами, будет развивать словарный запас.

РАЗДЕЛ № 2. ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ

1. Материально-техническое обеспечение:

Кабинет, оборудованный столами и стульями по количеству детей, гуашь разного цвета, акварельные краски, кисточки для рисования по количеству детей, набор ватных палочек, поролон, крышки, пробки для печатания по количеству детей, наборы восковых мелков, бумага любого цвета и формата, либо вырезанный силуэт пушистого или колючего животного, широкие блюдечки для гуаши, влажные салфетки, стаканчики для воды по количеству детей, плотная бумага любого цвета, листы бумаги большого формата разного цвета, штемпельная подушка из тонкого поролона, печатки из картофеля, мисочка либо пластиковая коробочка, в которую вложена штемпельная подушка из тонкого поролона, пропитанного гуашью, печатки из пробки, жёсткая кисть, бумажные салфетки белого и жёлтого цвета, пластилин, дощечки для лепки, клей ПВА, кисть для клея, цветной картон, цветная бумага, листья разных деревьев, атрибуты для игр.

2. Учебно-методическое и информационное обеспечение:

И. А. Лыкова «Цветные ладошки» - авторская программа М.: «Карпуз-дидактика», 2017 – 144с., 16л. вкл.

Р. Г. Казакова «Рисование с детьми дошкольного возраста: Нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий.» – М.: ТЦ Сфера, 2017. -120с.

Давыдова Г.Н. «Нетрадиционные техники рисования в детском саду» - М.,2019 г.

2.2 Оценочные материалы и формы аттестации

Педагогический анализ знаний, умений и навыков детей дошкольного возраста проводится 2 раза в год (вводный - в сентябре, итоговый - в мае).

Для получения более точных результатов проведено диагностическое обследование с детьми второй младшей группы. Для оценки овладения детьми изобразительной деятельностью и

использования материалов для работы в технике нетрадиционного рисования, развития творчества, руководствовались критериями, разработанными Т.С. Комаровой:

1. Содержание изображения; 2. Передача формы; 3. Строение предмета; 4. Передача пропорций предмета в изображении; 5. Композиция; 6. Цвет; 7. Уровень самостоятельности
8. Творчество. Выявление знаний, умений и навыков у детей по уровням:

Высокий - ребенок изображает предметы, используя различные нетрадиционные материалы; передает форму, строение предмета и его пропорции, композицию, цвет; преобладает несложный сюжет; выполняет работу самостоятельно, без помощи взрослого, проявляет инициативу и творческий подход в выборе материалов для рисования.

Средний – ребенок передает изображения с незначительным искажением, имеет отступления от реальной окраски, использует некоторые нетрадиционные материалы, требуется незначительная помощь взрослого, присутствует оригинальность изображения; имеет стремление к наиболее полному раскрытию замысла

Низкий – присутствуют значительные искажения в изображении формы, строения, пропорции предмета; изображение носит непродуманный, случайный характер, выполнено в одном цвете, необходима стимуляция со стороны взрослого; самостоятельно развить замысел не может.

Формы подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы:

-Наблюдение за творчеством детей в течении года

-Проведение выставок детских работ.

- участие в конкурсах.

Формы контроля:

-наблюдения за творчеством детей.

-выставки работ несовершеннолетних;

2.3 Методические материалы

Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду. Методические рекомендации.

Конспекты занятий -2-е изд., испр. и доп.-М; МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.-112с

Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования в детском саду - М.,2018 г.

Книжки раскраски. Рисуем пальчиками.

Фатеева А.А. Рисуем без кисточки. Академия развития 2019г

Казакова Р.Г. Занятия по рисованию с дошкольниками: Нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий- М.: ТЦ Сфера, 20019г.

Никитина А. В. Нетрадиционные техники рисования в ДООУ. Пособие для воспитателей и родителей. – СПб: КАРО, 20017г.

Давыдова Г. Н. Нетрадиционные техники рисования в ДООУ. Часть 1, 2. - М.: Издательство Скрипторий 2013, 2018г.

Цквитария Т.А. Нетрадиционные техники рисования. Интегрированные занятия в ДОУ. - М.: ТЦ Сфера, 2017.

ДВД диски. Авторская программа Татьяны Васильковой Шедевры крошек или крошечные шедевры. Рисование пальчиками. Пальчиковая гимнастика. Часть 1: от 1-2 лет, часть 2: от 2-

Виды нетрадиционных техник рисования достаточно разнообразны,

Тычок жесткой полусухой кистью.

Возраст: любой.

Средства выразительности: фактурность окраски, цвет.

Рисование пальчиками, рисование ладошкой.

Возраст: от двух лет.

Средства выразительности: пятно, точка, короткая линия, цвет, фантастический силуэт

Оттиск пробкой, оттиск печатками из картофеля.

Возраст: от трёх лет.

Средства выразительности: пятно, фактура, цвет.

В программе используются различные приемы:

-наблюдения реальных объектов и предметов ближайшего окружения (живых и неживых объектов); активизация внимания ребенка на форме, красках, линиях листьев, цветов деревьев; сравнение образов животных, птиц, насекомых;

-нахождение в окружающей действительности предметов, похожих на круг, овал, треугольник, квадрат;

-показ произведений русского декоративно-прикладного искусства (дымковской, городецкой игрушки, семеновской матрешки);

-рассматривание картинок, картин, иллюстраций;

-инсценирование с помощью игрушек реальных и сказочных ситуаций;

-дидактические игры с цветными шарами, матрешками, мозаикой, природным материалом.

флешка с набором музыкальных мелодий для музыкального сопровождения на занятии, ноутбук.

2.4 Календарный учебный график,

Этапы образовательного процесса		1 год
Продолжительность учебного года, неделя		35
Количество учебных дней		35
Продолжительность	1 полугодие	15.09.2023- 31.12.2023

учебных периодов	2 полугодие	12.01.2024- 31.05.2024
Возраст детей, лет		2-3
Продолжительность занятия, час		1
Режим занятия		1 раз/нед
Годовая учебная нагрузка, час		35

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Лыкова И. А. Цветные ладошки - авторская программа М.: Карапуз-дидактика, 2017 – 144с. 16л. вкл.

Казакова Р.Г. Рисование с детьми дошкольного возраста: Нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий. – М.: ТЦ Сфера, 2019. -120с.

Кожохина С.К. Путешествие в мир искусства –программа развития детей дошкольного возраста. М.: ТЦ Сфера, 2019-192с.

Арнаутова Е. П. Педагог и семья. – М.: Изд. дом Карапуз, 2017. -264с

Дубровская Н.В. Яркие ладошки. Детство-пресс. 2017

Никитина А.В. Нетрадиционные техники рисования в ДОУ. Пособие для воспитателей и родителей. – СПб .: КАРО, 2017г.

Цквитария Т.А. Нетрадиционные техники рисования. Интегрированные занятия в ДОУ. - М.: ТЦ Сфера, 2017.

Фатеева А.А. Рисуем без кисточки - Ярославль, 2017.

Календарно-тематический план

Месяц число	Тема	Основные задачи	Основные понятия	Основные виды деятельности
Сентябрь 7.09	«Божьи коровки на лужайке»	Познакомить с нетрадиционной техникой рисования пальчиками и техникой безопасности при работе с красками. Закрепить умение равномерно наносить точку на всю поверхность предмета; вызывать эмоциональный отклик от рисования; воспитывать аккуратность.	Спинка, жучок, точка, пятнышки.	Пальчиковая гимнастика, Работа детей: Ребёнок опускает в чёрную гуашь пальчик и наносит точки, пятнышки на вырезанные и раскрашенные без точек на спинках, Божьи коровки. Игровое упражнение «Жучки»
Сентябрь 14.09	Тема: «Весёлые мухоморы»	Продолжать знакомить с нетрадиционной техникой рисования пальчиками. Закрепить умение равномерно наносить точку на всю поверхность предмета; вызывать эмоциональный отклик от рисования; воспитывать аккуратность.	Гриб, мухомор, лес.	Пальчиковая гимнастика, Работа детей. Ребёнок опускает в белую гуашь пальчик и наносит точки, пятнышки на вырезанные и раскрашенные в красный цвет без точек грибы.
Сентябрь 21.09	«Арбуз»	Продолжать знакомить с нетрадиционной техникой рисования пальчиками. Закрепить умение равномерно наносить точку на всю поверхность предмета; вызывать эмоциональный отклик от рисования; воспитывать аккуратность.	Огород, арбуз, семена	Рассматривание игрушки арбуза в разрезе. Работа детей: ребёнок опускает в чёрную гуашь пальчик и наносит точки на вырезанные и раскрашенные без точек - семена, половинки арбуза, рисуя пальчиком семена.

Сентябрь 28.09	«Рябинка»	Закреплять умение равномерно наносить точку (ягодки) и примакивать пальчик к листу бумаги (листочек) Упражнять в нетрадиционной технике	Ягодки, листочки, веточки.	Пальчиковая гимнастика, рассматривание иллюстрации-рябинка.
-------------------	------------------	---	----------------------------	---

Октябрь 5.10	Ягодка за ягодкой»	Создание ритмичной композиции. Сочетание изобразительных техник: рисование веточек цветными карандашами и ягодок – ватными палочками.	Ягодка, веточка.	Игровая ситуация. Пальчиковая гимнастика. Работа детей: выбор листов бумаги с изображением веточек. Рисование ягод с помощью ватных палочек. Рассматривание работ.
Октябрь 12.10	Красивые листочки»	Освоение художественной техники печатания. Учить смешивать красную и желтую гуашь для получения оранжевого цвета. Нанесение краски на листья (способом окунания в ванночку) и создание изображений – отпечатков. Развитие чувства цвета.	Осень, листопад, золотые листики.	Игровая ситуация, рассматривание осенних листьев. Танец с листиками.
Октябрь 19.10	Рыбки в аквариуме «Весёлые рыбки»	Закреплять умения нетрадиционной техники рисования ладошкой и пальцами. Учить рисовать пальчиками волнистые линии (водоросли). Воспитывать аккуратность.	Вода, аквариум, море, рыбки, камни, песок, водоросли.	Разыгрывание ситуации. Рассматривание иллюстраций рыбок. Выполнение работ с помощью ладошек. Игровое упражнение «Рыбки».
Октябрь 26.10	Мои любимые домашние животные»	Познакомить с техникой рисования тычком полусухой жёсткой кистью. Учить имитировать шерсть животного, используя создаваемую тычком фактуру как средство выразительности. Учить наносить рисунок по всей поверхности бумаги.	Шерсть, усы, лапы, хвост.	Игровая ситуация. Пальчиковая гимнастика. Рассматривание иллюстраций домашних животных (Кошки, собаки) Игра «Лохматый пёс»
Ноябрь. 09.11	Листочки танцуют»	Освоение техники рисования кисточкой (промывание, набирание краски, примакивание). Рисование осенних листьев – отпечатки на голубом фоне (небе). Развитие чувства цвета и ритма.	Кисточка, примакивание, Краска, промывание.	Игровая ситуация, рассматривание осенних листьев. Танец с листиками.
Ноябрь	Вот ёжик - ни головы, ни ножек»	Создание образа ёжика в сотворчестве с воспитателем: дорисовывание «иголок»	Ёжик, колючий, иголки.	Игровая ситуация. Показ игрушечного ёжика и

16.11		- коротких прямых линий. Дополнение образа по своему желанию		чтение отрывка из стихотворения Г. Лагздырь «Ёжик». Пальчиковая игра «Колючий ёжик».
Ноябрь 23.11	Вот какие ножки у сороконожки»	Освоение техники рисования вертикальных линий. Дорисовывание ножек длинной сороконожке, изображенной воспитателем. Развитие чувства формы и ритма.	Сороконожка, ножки, насекомое	Игровая ситуация. Показ сороконожки, вылепленной воспитателем. Чтение потешки. Пальчиковая игра «Сороконожки бегут по дорожке».
Декабрь 7.12	Моя любимая чашка»	Закрепить умение украшать простые по форме предметы, нанося рисунок по возможности равномерно на всю поверхность бумаги. Воспитывать аккуратность.	Чашка, горошины, узор, точки.	Игровая ситуация. Пальчиковая гимнастика. Работа детей:
Декабрь 14.12	«Ягоды и яблочки»	Закрепить умение рисовать простые по форме предметы, нанося рисунок по возможности равномерно на всю поверхность бумаги. Упражнять в технике печатания. Развивать чувство ритма, композиции.	Печатка, ягоды, фрукты, сад	Игровая ситуация. Дидактическая игра «Угадаем ягоды и фрукты»
Декабрь 21.12	«Полосатые шарфики для лесных зверушек»	Рисование узоров из прямых и волнистых линий на длинном прямоугольнике. Соблюдение техники безопасности при работе с карандашами. Развитие чувства ритма (чередование в узоре 2-3 цветов или разных линий)	Шарфик, узоры, мороз, холод, зима, линии	Игровая ситуация. Пальчиковая гимнастика.
Декабрь 26.12	«Маленькой ёлочке холодно зимой»	Рисование пальчиками. Учить наносить отпечатки по всей поверхности листа. (снежинки, снежные комочки)	Холодно, зима, мороз, иголки, лес.	Рассматривание ёлочки. Чтение стихотворения о ёлочке. Пальчиковая гимнастика. Хоровод вокруг ёлочки
Январь 15.01	Весёлый снеговичок»	Упражнять в технике тычка полусухой жёсткой кистью. Продолжать учить использовать такое	Зима, снег, снеговик, улица.	Отгадывание загадки о снеговике Игровая ситуация. Рассматривание

		средство выразительности, как фактура		иллюстрации снеговика. Пальчиковая гимнастика. Работа детей над созданием образа снеговика.
Январь 18.01	Мои рукавички	Упражнять в технике печатания. Закрепить умение украшать предмет несложной формы, нанося рисунок по возможности равномерно на всю поверхность.	Рукавичка, перчатка, варежка.	Игровая ситуация. Пальчиковая гимнастика. Игра «Найди рукавичку»
Январь 25.01	Вот какие у нас сосульки.	Освоение способа рисования вертикальных линий разной длины кисточкой. Развитие чувства формы, цвета, ритма.	Лёд, капель, сосулька, тает.	Отгадывание загадки о сосульке. Рассматривание иллюстрации с изображением капающих сосуллек. Пальчиковая гимнастика.
Февраль 8.02	Жили у бабуси два весёлых гуся»	Продолжать использовать ладонь как изобразительное средство. Закреплять умение дополнять изображение деталями.	Гуси, клюв, шея, лапки.	Игровое упражнение «Гуси». Рассматривание иллюстраций с изображением гусей, чтение стихотворения
Февраль 15.02	«Нарядные матрешки»	Закрепить умение украшать простые по форме предметы, нанося рисунок по возможности равномерно на всю поверхность бумаги. Упражнять в технике печатания. Развивать чувство ритма, композиции.		Игровая ситуация. Рассматривание игрушки.
Февраль 22.02	Птички – невелички»	Создание у детей яркого эмоционального отклика на необычный способ создания изображений. Знакомство с возможностью получения образов с помощью отпечатков ладошек. Понимание	Воробей, клюв, крылья, лапки, трава, зёрнышки	Чтение стихотворения о воробье. Рассматривание иллюстрации с изображением воробья. Выполнение работ с помощью ладошек. Дополнение изображение деталями (Глаза, клюв, лапки, трава). Игра «Воробушки и кот»

		связи между формой ладошки и очертаниями изображаемого объекта (птички летят).		
Февраль 29.02	«Автомобиль для папы»	Упражнять в рисовании пальчиками, вызвать интерес к подарку для папы	Праздник, подарок.	Игра «Воробушки и автомобиль»
Март 1.03	Солнышко лучистое»	Рисование ладошками. Учить быстро наносить краску на ладошку и делать отпечатки-лучики у солнышка. Развивать цветовосприятие.	Солнышко, лучики.	Игра с солнышком. Выполнение работы: Изображение лучистого солнышка. Игра «Солнышко и дождик»
Март 7.03	Мимоза для мамочки»	Продолжать упражнять в рисовании пальчиками, скатывании шариков из салфеток. Развивать чувство композиции.	Праздник, подарок, сюрприз.	Игровая ситуация. Рассматривание иллюстраций с изображением мимозы. Пальчиковая гимнастика. Исполнение песенки о маме.
Март 14.03	Радуга-дуга»	Создание образа сказочной радуги и цветных королевств (по выбору, развитие творческого воображения	Разноцветная, радуга, небо.	Игровая ситуация. Рассматривание иллюстрации с изображением радуги.
Март 21.03	«Дары природы»	Рисование ладошками. Учить быстро наносить краску на ладошку и делать отпечатки-ботву(Листики) у овощей (Моркови, свеклы, редиса, лука). Развивать мелкую моторику.	Овощи, огород, морковь, репка, редис.	Игровая ситуация. Загадывание простых загадок об овощах (Моркови, редисе, репке) Рассматривание овощей.
Март 28.03	Моё любимое дерево»	Создание образа дерева нетрадиционным способом -отпечатками ладоней. Закрепление цвета гуаши для изображения дерева. Развивать воображение.	Дерево, ствол, ветки, листья	Рассматривание иллюстраций с изображением дерева Игровое упражнение «Деревцо»

Апрель 4.04	Цыплятки»	Создание выразительных образов желтых цыплят, гуляющих по зеленой травке. Самостоятельный выбор художественных материалов	Травка, курочка, цыплята, двор, наседка.	Игровая ситуация. Чтение стихотворения В. Берестова «Курица с цыплятами». Игра «Наседка и цыплята»
Апрель 11.04	Цветочек радуется солнышку»	Упражнять в технике печатания печатками. Учить рисовать цветок, дополнять стебельком, листиками, травкой вокруг. Развивать чувство композиции.	Цветок, стебелёк, листик.	Разыгрывание ситуации, рассматривание различных цветов. Танец с цветами.
Апрель 18.04	Улитка, улитка, выпусти рога»	Продолжать формировать интерес к изображению предметов пластилином на плоскости. Закрепление правил техники безопасности в работе с пластилином	Пластилин, улитка, насекомое, рога, домик	Игровая ситуация. Рассматривание иллюстрации с изображением улитки. Пальчиковая гимнастика,
Апрель 25.04	Как я люблю одуванчики».	Совершенствовать эстетическое восприятие природных явлений и техник их изображения – обрывания и тычкования и других; развивать чувство композиции и колорита в процессе использования разных материалов для создания выразительного образа одуванчика в пейзаже. Воспитывать у ребёнка художественный вкус.	Шарик, пушинки, жёлтый, красивый.	Игровая ситуация. Чтение стихотворения об одуванчике. Рассматривание иллюстраций с изображением одуванчиков.
Май 4.05	Вечный огонь. «Вот какой у нас салют!»	Создание красивой коллективной композиции в сотворчестве с воспитателем. Рисование огней салюта нетрадиционными приемами (примакивание тампоном, тряпочкой, пробкой) и пламени огня- ладошкой. Воспитание интереса к наблюдению красивых явлений в окружающей жизни и их отражению в изобразительной деятельности	Праздник, салют. Вечный огонь.	Чтение стихотворения О. Высотской «Салют». Рассматривание иллюстраций с изображением салютов, вечного огня
Май	«Разноцветные флажки»	Самостоятельное рисование красивых узоров на флажках разной формы.	Флажки, флаг, узор.	Игровая ситуация. Рассматривание флажков с

9.05		Воспитание самостоятельности, уверенности. Развитие чувства формы и цвета		различными узорами. Игровое упражнение с флажками
Май 16.05	Черемуха.	Продолжать знакомить детей с техникой рисования тычком. Формировать чувство композиции и ритма. Воспитывать у детей умение работать индивидуально.	Фруктовое дерево, цветёт, цветочки, ягодки.	Пальчиковая гимнастика, рассматривание иллюстраций фруктовых деревьев.
Май 23.05	Насекомые (бабочка, паук, божья коровка, гусеница)	Рисование пальчиками, карандашом. Учить рисовать простейшие фигурки, состоящие из многих отпечатков пальчиков, пользоваться всей разноцветной гаммой красок. Воспитывать у детей умение работать индивидуально.	Насекомые бабочка, паук, божья коровка, гусеница.	Игровая ситуация.
Выставка работ.				